Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.687

LUNES
26 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
GUY SORMAN
La economía no miente

Guerra en el sector progresista por presidir el Tribunal de Cuentas

Chicano busca la reelección, pero Genaro y Mauri le disputan el cargo de un organismo que está en el punto de mira por la información que solicita el Senado sobre el Covid y Koldo EDITORIAL Y PÁGINAS 10-11

Enriqueta Chicano


Agentes de la Policía Federal alemana conducen al sospechoso del ataque con cuchillo de Solingen

FOTO: RONALD WITTEK / EFE

El terrorista de Solingen tenía orden de deportación

El sirio que asesinó a tres personas en Alemania se entregó con la ropa manchada de sangre PÁGINA 19



Lunes, 26 de agosto de 2024



Elena Arzak
Chef

«La cocina se parece a la conducción de una orquesta»

VERANO Pág. 48

El curso político arranca sin comicios a la vista pero lleno de incógnitas

El Gobierno buscará aprobar los Presupuestos mientras encaja el puzle de la financiación autonómica

PP y Vox promoverán sus propias iniciativas, con el foco puesto en la inmigración, pero sin ocultar sus diferencias

El curso político arranca en el Congreso de los Diputados lleno de incógnitas: negociaciones agónicas y votaciones inciertas. El reto más importante para el Gobierno serán los Presupuestos, pero los apoyos que le dieron la investidura a Sánchez venderán muy caros sus apoyos. ESPAÑA Pág. 12

DEPORTES

Fútbol El Atlético de Madrid pone la puntería (3-0) ante el Girona en un choque muy serio

Ciclismo O'Connor resiste en Sierra Nevada en una etapa que ganó Adam Yates

El Bernabéu descubre a su nueva estrella

Endrick eclipsa a Mbappé, marca su primer gol de blanco en solo ocho minutos y el Real Madrid gana (3-0) al Valladolid

El joven delantero brasileño, de 18 años, celebra el gol // REUTERS

Revolut se codea con la gran banca europea y planea su salida a Bolsa

ECONOMÍA Pág. 24

Lula y Petro insisten en pedir las actas a pesar de la sentecia del TSJ de Venezuela

INTERNACIONAL Pág. 23

Cuatro testigos clave declaran hoy y marcarán el futuro del caso Begoña

El juez Peinado escuchará a la directora de Wakalu, los patrocinadores de la cátedra de la mujer de Sánchez y un CEO del Grupo Barrabés

ESPAÑA Pág. 16

El autor del crimen de Mocejón tenía «un plan previo» para cometerlo

El auto de prisión señala que la mecánica empleada «evidencia una gran peligrosidad» y afirma «que el investigado pudiera cometer nuevos delitos»

SOCIEDAD Pág. 28

Alemania del Este mira con nostalgia al 'hermano mayor ruso'

INTERNACIONAL Pág. 18

Vox venderá caro su apoyo al PP en las autonomías donde no tiene mayoría

ESPAÑA Pág. 14

Feijóo advierte que el concierto para Cataluña es una «mutación constitucional»

ESPAÑA Pág. 15

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Patología del victimismo

POR ANICETO MASFERRER

«¿Dónde está el error de la actitud victimista? En su visión fatalista de la vida. El victimista no cree en la libertad, ni en la capacidad que tiene todo ser humano de tomar las riendas de su vida, ni en la posibilidad real de sobreponerse a las malas experiencias o carencias provenientes de los demás o de su entorno. Este error tiene graves consecuencias en la vida personal. Y cuando tiene un alcance más general genera una sociedad con una ciudadanía angustiada, resentida e insatisfecha»

ES bien conocida la afirmación de Camilo José Cela, para quien «hay dos clases de personas, quienes hacen historia y quienes la padecen». Todos queremos hacer historia y, sobre todo, la de nuestra propia vida. Somos conscientes de que estamos llamados a vivir en libertad, lo cual implica actuar siempre –y por encima de cualquier condicionamiento– libérrimamente, porque uno quiere, porque a uno le da la gana. Sin embargo, ¡con qué facilidad claudicamos o renunciamos a vivir en libertad y caemos en el victimismo, casi sin darnos cuenta! ¿Cómo piensa y vive el victimista? Describo a continuación algunos de sus rasgos más característicos. El victimista vive en la pasividad: las cosas le pasan sin más, sin que él tenga arte ni parte, y, por tanto, no se le puede exigir responsabilidad alguna, ni tampoco puede equivocarse, ni ser criticado; tan sólo compadecido y consolado. El victimista, prefiriendo no correr el riesgo de la libertad, se pasa la vida lamentando el mal ejercicio de la libertad ajena, que entiende ser la causa principal de sus males. Ser víctima resulta cómodo porque no exige hacer ni arriesgar nada.

El victimista lamenta no tener los talentos que ve en los demás («ellos sí son libres y tienen suerte», piensa), pero es incapaz de descubrir los suyos, o le parecen insuficientes para hacer algo de provecho con su vida, por lo que estima más prudente guardarlos o esconderlos. Piensa que los demás le impiden llegar a ser lo que él hubiera querido y podido llegar a ser, pensamiento recurrente con el que se carcome a sí mismo y que constituye su música ambiental, su mundo mental o trasfondo existencial.

La persona victimista suele ser narcisista y pesimista. Narcisista –o egocéntrica– porque tiene una sensibilidad casi enfermiza sobre lo que los demás deberían haber hecho o estar haciendo por él, y pesimista por su modo de razonar y de vivir: como las cosas están tan mal y él se ve poca cosa, piensa que lo mejor es no hacer nada, seguir lamentándose y denunciando cuán mal están las cosas, para poder así seguir reprochando a quienes son, a su juicio, la causa de tanta opresión e injusticia en el mundo.

El victimista, sumido en el pesimismo, suele pasar del análisis a la parálisis. De hecho, su análisis está ya concebido o diseñado para poder decir: «No hay nada que hacer». Cabría aplicarle las palabras de Winston Churchill: «Un pesimista ve problemas en cada ocasión; un optimista ve una ocasión en cada problema». En efecto, siempre se puede hacer algo, incluso en situaciones extremas, como muestran las vidas de no pocas personas que han sabido –y saben– afrontar dificultades o contrariedades extremas con una actitud positiva y decidida. El victimista prefiere, sin embargo, vivir como observador o espectador, posición que le lleva a compararse, envidiar, denunciar y criticar. Dice, pero no hace; critica los errores de los demás, pero él no actúa, quizá para evitar así el riesgo –conforme a su mentalidad– de que los demás puedan pagarle con la misma moneda. Si, como afirmara Henry Ford (fundador de la Ford Motor Company), «los que renuncian son más numerosos que los que fracasan», el victimista es el prototipo de persona que no puede llegar a fracasar –o a equivocarse– porque opta directamente por renunciar a hacer algo valioso en su vida.

CARBAJO&ROJO

¿Dónde está el error de la actitud victimista? En su visión fatalista de la vida. En el fondo, el victimista no cree en la libertad, ni en la capacidad que tiene todo ser humano de tomar las riendas de su propia vida, ni mucho menos en la posibilidad real de sobreponerse a las malas experiencias o carencias provenientes de los demás o del propio entorno (familiar, social, económico, educativo, etc.). Este error tiene graves consecuencias en la vida personal. Y cuando tiene un alcance más general –como sucede actualmente en las democracias occidentales–, genera una sociedad con una ciudadanía angustiada, resentida e insatisfecha. A la realidad social actual me remito.

Frente a este error, conviene advertir que la verdad es precisamente la tesis contraria. No cae en el victimismo quien está convencido de que nada ni nadie puede impedirle ser libre o vivir en libertad. Pongámoslo en primera persona para ser más contundentes. Nada ni nadie puede sustraerme la libertad más radical o profunda, es decir, la libertad interior de pensar por mí mismo y de amar. Nadie me puede obligar/prohibir a pensar ni a amar. Si me encontrara incluso en el caso extremo de haber sido condenado injustamente a una pena privativa de libertad, también en la cárcel podría seguir ejerciendo mi libertad más íntima y profunda, optando, bien por aceptar y gestionar del mejor modo posible esa injusticia, bien por rebelarme y victimizarme por la injusticia padecida: lo primero me haría mejor persona porque estaría actuando en libertad (aceptando interiormente la injusticia y sacando de ella el mayor bien posible), lo segunda me destruiría porque, al renunciar a aceptar esa situación (injusta), no podría afrontarla libérrimamente, en libertad. Todo lo que se hace al margen de la propia libertad, me empequeñece o me destruye.

Para vivir en libertad, es necesario aceptar la realidad, por muy dura que se presente. Sólo así se puede mejorar como persona y en algún caso incluso transformar o mejorar esa realidad. «Lo que aceptas te transforma; lo que niegas te somete», sentenció certeramente Carl Gustav Jung. A veces la mejor decisión es elegir lo que uno tiene y no puede cambiar: «Nunca hay que sufrir pasivamente lo que vivimos, sino elegirlo, elegir lo que no hemos elegido» (Luigi Maria Epicoco). Lamentar lo que no se tiene –o no puede tener lugar– es una de las cosas más estúpidas y estériles que pueden hacerse: es un modo de amargarse a uno mismo. De hecho, el victimista tiende a amargarse.

El victimista es cobarde porque prefiere no afrontar las dificultades o adversidades de la vida. Habría que recordarle el conocido dicho latino 'per aspera ad astra'. La dificultad es necesaria para crecer y madurar. Un cuadro colgado en la pared se sostiene precisamente porque los clavos encontraron resistencia al ser clavados en la pared. De lo contrario, el cuadro no se sostendría. Es la resistencia lo que da consistencia al clavo en la pared. Tú y yo somos como el clavo, y ante cualquier resistencia, podemos, bien lamentarnos y victimizarnos, bien gestionar la dificultad y crecernos ante los obstáculos. La vida enseña, con el paso del tiempo, que lo que más forja el carácter es saber afrontar la dificultad, la contrariedad. Ahí se aprende que de grandes 'males' pueden salir grandes bienes: aquellas circunstancias o personas que nos pusieron las cosas más difíciles, en realidad nos hicieron un gran favor porque nos permitieron crecer más allá de lo imaginable, precisamente porque esas circunstancias adversas nos brindaron una oportunidad –no buscada– que supimos aprovechar en positivo, en vez de optar por quejarse, lamentarse y victimizarse. Se entiende así que uno pueda sentirse y estar profundamente agradecido con estas personas y situaciones, sin las cuales uno no sería quien es, ni habría podido crecer como ha crecido, ni llegar a hacer lo que ha hecho. En realidad, el agradecimiento es la actitud más antagónica al espíritu victimista, cuya patología es incapaz de anidar en el interior de un corazón agradecido.

Aniceto Masferrer
es catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Valencia

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

EDITORIALES

UNA ADMINISTRACIÓN DESANGRADA

La auditoría encargada por Puente revela cómo la mala política corrompe el sistema y la erosión moral de unos altos funcionarios que se reían ante el latrocinio en vez de frenarlo

LA auditoría presentada por el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, sobre la presunta corrupción en su cartera a raíz del caso Koldo no sólo revela un rosario de irregularidades cometidas cuando José Luis Ábalos era su máximo responsable, sino el debilitamiento del rigor y la honradez entre altos funcionarios en los que descansa la gestión del Estado. Es cierto que los hechos se produjeron en una coyuntura extraordinaria –una pandemia sin precedentes conocidos–, pero como el mismo informe reconoce, incluso aplicando la mínima formalidad posible, lo ocurrido en el Ministerio de Transportes se acerca más a la casa de tócame Roque que a uno de los departamento más importantes y dotados con más presupuesto del Gobierno. En una pandemia, los ciudadanos pueden perder los papeles, pero el Estado, sin duda, no puede hacerlo.

El informe desvela la manera caprichosa en que se fijó el número necesario de mascarillas, que se duplicaba en minutos; el papel central de Koldo García, asesor de Ábalos, transmitiendo órdenes y casando la oferta de Soluciones de Gestión con la demanda; lo elevado del precio; las dificultades que hicieron que sin el despliegue de otros órganos del Estado la empresa no hubiese podido cumplir; el reparto desordenado de las mascarillas sin los recibos correspondientes y, sobre todo, la presencia en toda la operativa de Víctor de Aldama, un empresario que no tenía relación contractual ni estatutaria con el ministerio, pero que se paseaba por el Estado como si fuera su casa y al que se describe como una «figura gris» difícil de clasificar.

Quizá lo más frustrante de la auditoría de Puente es que, junto con hacer una serie de propuestas para el rearme moral de los funcionarios y el establecimiento de canales éticos para recibir denuncias internas y combatir la corrupción, reconozca que ninguna de estas medidas hubiese podido impedir «la elección de una empresa completamente ajena al sector, con el riesgo de incumplimiento que ello conlleva, y que además pudiera incurrir en situaciones de conflicto de interés». La razón, citada en el mismo informe, es que la Ley de Contratos del Sector Público describe en términos genéricos el conflicto de intereses, pero no estipula qué consecuencias tiene.

Nada de esto hubiera sucedido, o al menos los promotores habrían encontrado más obstáculos para el latrocinio, si varios altos funcionarios no hubieran colaborado o mirado para otro lado. De hecho, hay indicios de que intuían lo que sucedía como refleja un correo del secretario general de Puertos del Estado que se jactaba de que «después de esto nos vamos a gestionar el cártel de Cali». Cuando la mala política no trae directamente la corrupción, trae la arbitrariedad. Pero para protegerse de eso, los funcionarios cuentan con un empleo vitalicio y con un estándar moral protegido por la inamovilidad.

Es cierto que, durante toda nuestra etapa democrática, el PP y el PSOE han ido erosionando la estructura de la Administración con la excusa de que necesitan nombrar cargos de confianza. Primero fueron los secretarios de Estado y después los directores generales, que pasaron a formar parte del botín de las elecciones. Pero nunca como en los gobiernos de coalición que ha encabezado Pedro Sánchez desde 2020 ha habido tantos directores generales que no eran funcionarios de carrera. Y esto ha terminado por pasarle factura a una Administración que no es capaz de llamarle la atención a un conseguidor que merodea por las instituciones sin ser siquiera asesor de un ministro como es el caso de Aldama.

BATALLA INTERNA POR EL CONTROL DEL TRIBUNAL DE CUENTAS

La novedad en la próxima renovación en la presidencia del Tribunal de Cuentas reside en que tres consejeros del sector progresista se disputarán el puesto. Se espera que Dolores Genaro y Joan Mauri le discutan la reelección a Enriqueta Chicano, pese a que ella esperaba que no hubiese oposición a su continuidad en el cargo después de haber sacado adelante informes muy polémicos sobre la nula responsabilidad del Gobierno en la etapa del Covid (que ahora mismo no casan precisamente con la auditoría encargada por Puente en Transportes) o el giro copernicano no ejecutado en el Tribunal de Cuentas respecto a la responsabilidad contable de los golpistas del 'procés'. La colonización del sanchismo de casi todos los resortes públicos y los organismos de la administración está fuera de duda (RTVE, CIS, Fiscalía, TC...). Sigue siendo una quimera que las instituciones se abran a la alternancia (como sería deseable); la única novedad es que ya se provocan batallas internas dentro de la misma 'familia'.

PUEBLA

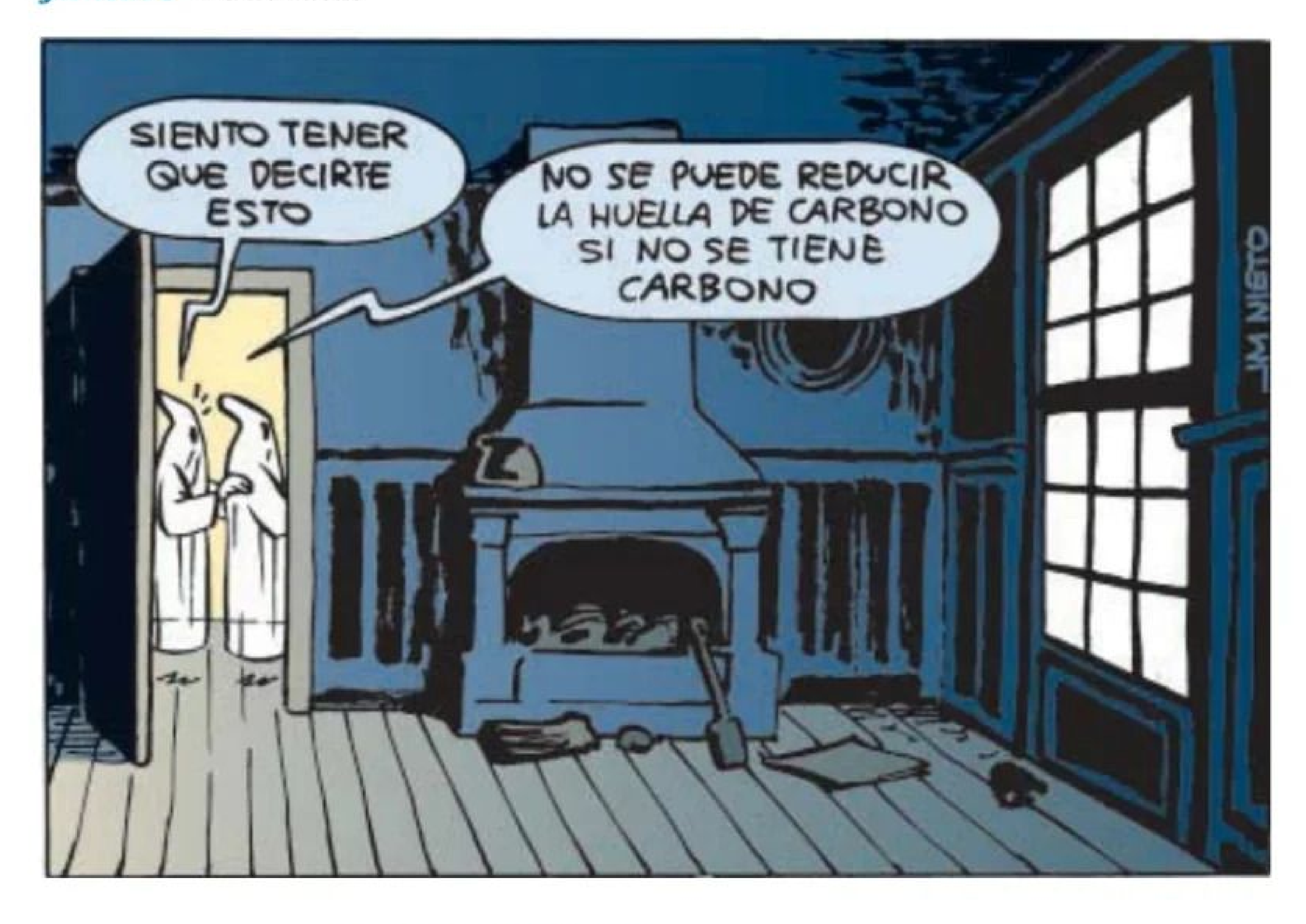


LLÁMALO X

«Pido a los andaluces que tomen conciencia del robo y el atropello que supone para Andalucía el cupo catalán»

Juanma Moreno Presidente de la Junta de Andalucía

JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

Cambio de sexo y fraude legal

No se trata de fraudes de ley; son leyes fraudulentas aprobadas al amparo de un régimen político corrupto y corruptor

RECIENTEMENTE, diversos agresores sexuales, acogiéndose a la llamada ley Trans, se han cambiado de sexo para eludir las consecuencias de la llamada ley de Violencia de Género. Se suman así a una legión de espabilados que ya se habían acogido al mismo recurso legal para obtener ventajas en oposiciones públicas, alcanzar subvenciones o disfrutar de un tratamiento penitenciario favorable. A simple vista, estos sujetos parecen estar incurriendo en lo que técnicamente se denomina fraude de ley; pero la ley Trans no es otra cosa sino un fraude legal en sí misma.

La llamada ley Trans consagra el poder del sujeto para convertir su voluntad en norma, de tal modo que su identidad sentida se convierta en identidad cierta, sin importar que las evidencias establezcan abrumadoramente lo contrario. La llamada ley Trans consagra la plena autonomía del sujeto, que se convierte en dueño y señor de las normas, capaz de convertir sus pretensiones más desquiciadas en derecho subjetivo. El Estado se convierte así en servidor de la voluntad soberana del individuo, que tendrá el poder de afirmarla y de requerir al Estado para que haga efectiva su realización. El ordenamiento jurídico deja de ser, de este modo, el medio para ordenar la sociedad según la justicia, para convertirse en un instrumento que faculta a cada quisque a realizar sus deseos y aspiraciones, sus apetencias y caprichos, aun los más desquiciados o aberrantes. No sólo el derecho a la «autodeterminación de género», sino en general todo el supermercado de los derechos de bragueta no son sino meras pretensiones personales sin otra justificación que la realización del derecho de absoluta determinación del individuo. De este modo, se puede definir el incesto como un derecho subjetivo, como ya ha ocurrido en Alemania; o se puede uno sentir señora con la barba florida y el bálano embravecido (y dispuesto a embestir a otras señoras), como ocurre en España; o se puede autorizar la «pedofilia consensuada», como ya se promueve desde la ONU.

Los agresores sexuales que cambian de sexo para beneficiarse legalmente no están cometiendo ningún fraude de ley. Son las leyes que amparan la «autodeterminación de género» las que constituyen un fraude craso, un autentico desahucio del Derecho. Ninguna opinión personal puede, por sí misma, legitimar un derecho subjetivo, menos aún su ejercicio. Las pretensiones personales, afirmadas como derechos, convierten el Derecho en instrumento de anarquía nihilista. Esta mutación demente decanta la democracia hacia el totalitarismo; pues el demagogo de turno, en conformidad con las minorías a las que concede el favor de convertir sus deseos en ley, podrá hacer del derecho un instrumento de dominación de las conciencias, que acatando la ley no hacen sino comulgar con la ideología establecida.

No se trata de fraudes de ley; se trata de leyes fraudulentas aprobadas al amparo de un régimen político corrupto y corruptor.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Esperanzas robadas

El golpe de Maduro tiene serias posibilidades de éxito. Mayores a medida que la presión internacional vaya decreciendo

HASTA las elecciones de julio, Venezuela era una autocracia. Un régimen autoritario, sin división real de poderes, con instituciones postizas y con un aparato represivo funcionando a todo trapo, pero con comicios supervisados por observadores de países democráticos que certificaban una relativa legitimidad del resultado. Ahora es ya una plena tiranía consagrada por un pucherazo. Tiranía, que no dictadura, como suele matizar Felipe González, porque las dictaduras aún tienen ciertas reglas dentro de su marco totalitario. La forma grosera en que Maduro se ha autoproclamado ganador contra toda evidencia y la respuesta violenta a las reclamaciones de la oposición han asentado en todo el mundo la certeza, si es quedaba alguien por ignorarla, de que el chavismo es la última expresión de las satrapías bananeras que han punteado durante dos siglos la historia de Hispanoamérica. No se trata siquiera de una manipulación fraudulenta; es un pronunciamiento, una usurpación obscena, un golpe con todas las letras.

Y tiene serias posibilidades de éxito. Que serán mayores a medida que la presión internacional se vaya desvaneciendo en la rutina de la «profunda preocupación» y demás tópicos diplomáticos huecos. El principal aliado de los criminales bolivarianos no es Zapatero, pese a su indigna y quizá mercenaria labor de zapa en favor del cacique caribeño: es el tiempo, el paso de los días sin que suceda nada nuevo mientras las opiniones públicas liberales se deslizan primero hacia la indiferencia y luego hacia el olvido hasta caer en el más absoluto silencio. Maduro cuenta con ello. Sabe que tras las vacaciones cada gobierno tendrá sus propios problemas pendientes y Venezuela les quedará a todos muy lejos. Incluso llegará un momento en que las protestas de los ganadores despojados empezarán a perder sitio en los medios y a resultar antipáticas como el eco molesto de un ruido en el patio trasero.

Es ahora o nunca. Ya no vale reclamar las actas ni pedir la repetición electoral. Hacen falta movimientos decididos, sanciones concretas, posturas firmes, signos explícitos. Antes de que los hechos consumados impongan la funesta ley del pragmatismo. Y sólo se ven algunos gestos vacíos, solidaridades retóricas, solemnes exigencias formuladas sin mínimo valor de compromiso. Los valedores chavistas actúan con más determinación y más eficacia que los supuestos adalides del respeto a las normas democráticas. Los opositores están siendo detenidos, torturados y tiroteados en Caracas tras haber sufrido el robo por la cara de una victoria limpia, paciente y heroicamente trabajada contra el miedo, el clientelismo y unas circunstancias políticas y sociales dramáticas. Y lo peor es que nadie lo duda, pero más allá de unas cuantas palabras abstractas tampoco nadie hace nada práctico por evitar que además de las elecciones les roben también la esperanza.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU APAOLAZA

El de mantenimiento

Mi casa no se cae, pero tiene achaques, como mi Españita de Sánchez

LLEGÓ el momento de arreglar la puerta de la casa, deshecha por el óxido, la falta de tiempo, la desgana y la implacable sucesión de chaparrones y solaneras. Mi casa no se cae, pero tiene achaques, como mi Españita de Sánchez que no se rompe, pero cruje como una sandía. Desde las lejanías del pasillo de esmaltes para metal –largo y profundo como una Estafeta con pinturas y catalizadores–, leo que Arnaldo Otegi ha pedido las competencias de inmigración porque la identidad nacional vasca está en peligro. La ETA andaba preocupada con que le pusieran en el pueblo un McDonalds, pero no vieron venir los restaurantes de kebab. Lo suyo siempre fue inmigración y desprecio del extranjero, siendo el extranjero cualquiera que hubiera nacido de Miranda de Ebro para abajo o que siquiera se sintiera español. Ahora se echan las manos a la cabeza porque Vox quiere echar a los menas –¿a dónde?, me pregunto–, pero aquí hace no mucho el movimiento político que hoy es socio del Gobierno ponía bombas en los cuarteles de los guardias sevillanos, extremeños y de Aragón. Ojo con decir hoy que los chavales marroquíes le han pegado el palo a tu madre en el portal, pero cuando el resto de españoles emigraban a Euskadi –ahora los vascos emigramos a Madrid– en la izquierda aberzale se referían a ellos despectivamente como 'maketos', 'manchurrianos' y 'belarrimotzas', esto es orejas cortas. O 'txakurras', perros, directamente. Bien pensado, para el independentismo los españoles seguimos siendo 'nyordos', pero eso a Sánchez no le importa tanto.

Como tengo tres hijos en edad de romper, voy tan a menudo al almacén de material de obras que hablo rumano fluido. En casa me conocen como el señor de mantenimiento y cuando me ven me preguntan, educados, si quiero tomar algo. Como recomendación gastronómica de este verano diré que las mejores empanadas las ponen en el bache colombiano del bar del Obramat de Alcobendas (Madrid, con perdón). La degeneración de la propia casa que precede y al vacío insondable que dejen los niños cuando se hacen mayores y se van, se suma a otros angustiosos signos del paso del tiempo. Como la destrucción de Occidente. Como la caída de las piezas dentales. Como la pérdida de pelo. Más que entradas, yo a cada lado de la frente tengo un abono del tendido bajo del ocho de Las Ventas. Cuando empecé a clarear, una dermatóloga más joven que yo me recetó un 'flisflís' y unas pastillas que debía administrarme cada día para detener la pérdida de mi imperio capilar. Un día me enteré de que el pelo seguía cayéndose potencialmente y que, si dejaba de tomar el tratamiento, rápidamente volvería a sus fronteras naturales. Pensando en esto, cada día me veía frente al espejo retrasando artificialmente mi desparición, así que rápidamente tiré a la basura el espray y las puñeteras pastillas y me deshice de ellas toreramente, casi adornándome, dándole los pechos a mi propia vejez. Ahora cada día soy más calvo, como es natural, pues llega un momento en la vida en que sólo se puede luchar contra la muerte cambiando enchufes y pintando la puerta de casa. En eso estamos.

LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F. PELÁEZ

Entusiasmo de Castilla

No se me ocurre mejor manera de terminar el verano que reencontrándonos de nuevo con los nuestros para brindar

HAY una hora de la mañana en la que mi ciudad queda al oeste del Edén. El Pisuerga se transforma en el Tigris, el Esgueva en el Éufrates y lo que surge entre ambas corrientes sagradas se alza como un lugar idílico, un trozo de tierra mítica en la que solo falta una corte de ángeles dándonos los buenos días. A estas mañanas viene a morir agosto en una estampa perfecta: el cielo está azul, el olor nos remite a la elegancia de septiembre y la temperatura es perfecta. Aunque he de decir que los 20°C forman también una temperatura mágica que divide la ciudad en dos bloques: el de los calurosos, todavía en manga corta y el de los frioleros, ya con un jersey al hombro. En realidad, me temo que ni siquiera hace falta ser friolero para sacar la chaqueta, yo lo estoy deseando: es el ansia del otoño, la impaciencia por la calma y el deseo de que termine este calor como de peluquería y el mundo se ventile, de arriba abajo, de dentro afuera.

Si sales demasiado pronto solo encontrarás a hombres, hombres solos y ordenados como en una procesión sin santos. En la cafetería hay tres, cada uno en una esquina. Toman café en silencio, pagan nada más ser servidos y ojean sus periódicos. No se miran y, cuando lo hacen, parecen Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef en la escena final de 'El Bueno, el Feo y el Malo', cuando Blondie dice aquello de: «El mundo se divide en dos clases de personas: las que cavan y las que tienen el revólver cargado. Tú cavas», que es una frase que pide a la vez mármol y camiseta. Idéntico panorama se puede ver por la calle: hombres que sacan a pasear a sus perros, hombres que sacan a pasear a sus bebés y hombres que sacan a pasear su tristeza. Pero solo hombres, hombres solos.

A medida que avanza la mañana la ciudad amplia el registro y los turistas toman las calles con el sonido de las ruedas de sus maletas. Van a la estación de Campo Grande jugándose un retraso –y posiblemente una mañana horrible– para llegar a Chamartín, –al este del Edén– y algo después a casa. Y nosotros nos quedamos aquí, en esta ciudad que se prepara para sus Ferias. No se me ocurre mejor manera de terminar el verano que reencontrándonos de nuevo con los nuestros para brindar por la vendimia y por la cosecha –el pan y el vino– que nos recuerdan que Dios aún no nos ha olvidado. Los niños se preparan para volver al colegio, para alegría de padres y libreros, el campo se viste de gala y esta inmensa soledad que es Castilla empieza a recogerse y a plegarse en sí misma mientras espera las primeras lluvias, antesala de las setas y la fiebre. Ropa nueva sobre viejas costumbres, los amores del verano heridos de muerte y unas caderas que me miran de reojo rompiendo las cartas de amor al olvido. Hay una hora de la mañana en la que la actualidad aún no ha llegado. Si lo hacemos bien el trance se irá ampliando a la tarde y finalmente a la noche, dándole contexto y sentido. En realidad, quiero decir que es Castilla y asoma el otoño. No se me ocurre nada más importante.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

¿Es el enemigo?

Ring, ring, ring. ¿Es el enemigo? ¿Usted puede parar la huida un momento? ¿Qué si usted puede parar la huida un momento? ¿Qué cuanto tiempo? Una hora más o menos. Es que el dron que teníamos vigilándole ha dejado de emitir. ¿Qué no va a poder ser? ¿Qué tiene usted mucha prisa? Le entiendo, yo también la tendría. ¡Adiós! Ring, ring, ring. ¿Es la fábrica de radioemisoras? ¿Está por ahí Emilio, el ingeniero? Que se ponga, por favor. Señor Emilio, le llamo por un asunto de reclamaciones, de los seis aparatos que mandaron ustedes la semana pasada, dos no funcionan. Ah, y otra cosa ¿está por ahí Julito, un mosso rubio con bigote que ha ido esta mañana por unos auriculares para la centralita de la comisaría? Pásemelo. Julito, ¿tú te has llevado por casualidad el coche patrulla de Ignasi? Sí, uno blanco con rayas blancas y rojas en el capó, el maletero y los laterales. Pues tráeselo enseguida que está cansado de correr detrás de los coches de los delincuentes que salen huyendo.

MARIO SUÁREZ
PILAS (SEVILLA)

Gran periodismo

En la entrega de los Cavia el Rey Felipe VI, ensalzó «a periódicos que, como ABC, continúan informando siendo fieles a sus objetivos fundacionales y enriqueciendo el debate público. También valorando y promoviendo el buen periodismo». Y gran periodismo es denunciar en sus editoriales, y en sus columnas y reportajes, las infamias de los proetarras como Otegi, que ahora, se atreve a seguir exigiendo impunemente el pago de su chantajista apoyo a Sánchez. Otegi, condenado por secuestro (entre otros graves delitos), es el socio de un presidente vendido por un miserable puñado de votos. Del blanqueamiento al acercamiento, y ahora, buscando el indulto y la amnistía, como con los golpistas secesionistas. Eso sí, de los 374 crímenes de la mafia etarra sin ser juzgados, ni Otegi ni Sánchez, dicen lo más mínimo. Tal para cual. ¿Así hasta las próximas elecciones generales?

DAVID GARCÍA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

La economía no miente

POR GUY SORMAN

«Resulta difícil entender por qué la economía no se enseña a los niños de la misma manera que la historia, la geografía o las matemáticas. Sería al menos igual de útil para convertirlos en ciudadanos ilustrados y evitar que los políticos en campaña vendan sandeces»



DE todas las ciencias, la economía es sin duda la menos difundida entre el gran público. Todo el mundo tiene nociones de historia o geografía y conoce alguna lengua extranjera. Pero para la mayoría, la economía es un misterio, a pesar de ser una auténtica ciencia. Esta ignorancia deja un amplio margen a la imaginación cada vez que los periodistas o los políticos sacan a colación los temas económicos. La ciencia ficción prevalece a menudo sobre la ciencia verificable. Este vacío intelectual anima al hombre de la calle y al político a entregarse a todo tipo de fantasías. Las mentiras, o al menos las verdades aproximadas, tienen vía libre. Estos abusos derivados de la ignorancia económica se dan en todos los partidos, aunque es verdad que más en la izquierda que en la derecha, puesto que la izquierda tiene mucha más imaginación y la derecha tiende a atenerse al principio de realidad. Citaría como prueba de la economía como ciencia ficción las recientes declaraciones de Biden, presidente de EE.UU., en las que explicaba que su política económica ha culminado con éxito ya que la inflación está más o menos bajo control en su país. Y la campaña de Trump se basa en gran medida en el hecho no verificado de que cuando él era presidente la economía estaba en mucha mejor forma que ahora. Su rival, Kamala Harris, también promete el oro y el moro a sus futuros votantes, precios más bajos para los productos de primera necesidad, un poder que ella no tendría en una economía liberal. El Gobierno español presume de una tasa de crecimiento que en Europa es especialmente satisfactoria. ¿Tiene Sánchez algo que ver con ello? No, de la misma manera que Biden no ha controlado la inflación –un éxito de la Reserva Federal–, o que la economía con Trump no estaba en mejor forma gracias a él ni se verá influida por la posible elección de Harris.

¿Qué hace que la economía funcione? No son los políticos, sino los empresarios. Los empresarios crean riqueza, mientras que el Estado la redistribuye; a cada uno lo que le corresponde. ¿Qué puede hacer la política? Velar por que no se menoscabe la iniciativa privada proporcionando un marco jurídico, fiscal y judicial estable y previsible. Sabemos que en todos los países pobres la debilidad del Estado, su corrupción y la ausencia de un sistema de derecho son la causa principal de la pobreza y de la ausencia de empresas. En estos casos y en todas las circunstancias, el pilar fundamental del crecimiento es el dinero. Esto lo explicó y demostró hace casi un siglo el economista Von Hayek y lo reiteró en la década de 1950 su discípulo de Chicago, Milton Friedman. Si la moneda es estable y predecible, los empresarios pueden hacer negocios, los banqueros pueden prestar dinero y los inversores pueden invertir. Si la moneda es imprevisible, como ocurre en Argentina, la especulación prevalecerá sobre la inversión y el crecimiento será nulo o negativo.



CARBAJO&ROJO

¿Qué puede hacer la política? Velar por que no se menoscabe la iniciativa privada proporcionando un marco jurídico, fiscal y judicial estable

¿Cómo podemos garantizar la estabilidad y previsibilidad de una moneda? También en este caso podemos remitirnos a Hayek y Friedman. Todo depende de quién emita la moneda y según qué reglas, conocidas de antemano. Si el banco central depende del gobierno y fabrica dinero para cubrir los déficits públicos, ese dinero ya no es dinero sino papel. Por tanto, la independencia del banco central es la clave de la estabilidad monetaria, el baluarte frente a la inflación y la garantía de la inversión. Si EE.UU. se ha convertido en una gran potencia económica es por la libertad de empresa que reina allí, pero también porque el dólar siempre se ha gestionado no para satisfacer ambiciones políticas, sino para garantizar un futuro previsible. Por tanto, la independencia de la Reserva Federal que fabrica el dólar es esencial para la prosperidad estadounidense; una lección en la que el mundo se ha ido inspirando poco a poco, sobre todo en la UE con la creación del euro, gestionado con total independencia por el Banco Central Europeo (BCE). No nos atrevemos a imaginar cómo sería Europa sin el euro y sin este banco: no sería posible la unidad entre gobiernos que obedecen a motivaciones políticas contradictorias. Los países del sur de Europa, tradicionalmente propensos a un gasto público excesivo y a la inflación, no habrían podido desarrollarse al ritmo tan satisfactorio que han alcanzado desde el euro. La moneda única, que en un principio se cuestionó, ahora es más o menos aceptada por todos los gobiernos. Y la opinión pública comprende que el euro es una garantía de poder adquisitivo y de crecimiento.

Por desgracia, los retrocesos son siempre posibles. Resulta preocupante que, en EE.UU., con motivo de la campaña electoral, Trump insinúe que, si vuelve a la Casa Blanca, presionará a la Reserva Federal para que baje los tipos de interés y debilite el valor internacional del dólar. Esto sería una garantía segura del regreso de la inflación, de la desinversión de los empresarios y del desorden mundial. El mero hecho de que pueda hacerse una afirmación tan absurda demuestra que, incluso en EE.UU., la ciencia económica brilla por su ausencia entre la opinión pública.

Por eso resulta difícil entender por qué la economía no se enseña a los niños de la misma manera que la historia, la geografía o las matemáticas. Sería al menos igual de útil para convertirlos en ciudadanos ilustrados y evitar que los políticos en campaña vendan sandeces. Podemos citar una excepción a esta ignorancia generalizada: Alemania. Como los alemanes han aprendido los daños que causa la inflación, son la única nación apegada a la moneda, a su estabilidad y a la independencia del banco central. El euro se lo debemos a Alemania. Incluso hemos olvidado las protestas nacionalistas de aquella época de quienes, fuera de Alemania, no querían el marco alemán. Desde entonces, el euro se ha convertido en nuestro 'Deutschemark' colectivo. Reconozco de buen grado que, para un político, defender el euro y el BCE no es el camino más seguro para salir elegido. Razón de más para modificar los programas educativos y elevar el nivel de conocimientos económicos en todos nuestros países. Todo lo demás es palabrería.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

La leal mentirosa

Durante la pandemia, la UE informó, en mayo, que se podía bajar el IVA de las mascarillas. Montero lo bajo en noviembre porque «aguardaba la autorización»

LA vicepresidente primera del Gobierno, y ministra de Hacienda, excelentísima señora doña María Jesús Montero Cuadrado, es mentirosa, pero lo hace por lealtad a su partido. Si malversar el dinero público ya no es delito –siempre y cuando emplees el dinero del contribuyente, no en guardártelo en tu bolsillo, sino en gastarlo sin control para beneficiar al partido político que te ha nombrado– mentir es uno de esos pecados veniales que no se deberían tener en cuenta. Menos aún en un Gobierno, donde mentir es, simplemente, un acto de imitación, en halago a la inveterada costumbre de su presidente, Pedro I, El Mentiroso.

No obstante, hay ocasiones en que la mentira les puede repugnar a los propios mentirosos, y la excelentísima señora doña María Jesús Montero Cuadrado, en un mitin por tierras del cupo vasco, dijo textualmente: «En política no se puede mentir. Si uno miente tiene que presentar la dimisión». No, no se refería a una receta para ella, sino que prescribía la fórmula magistral para que se la tomara una enemiga política, Isabel Díaz Ayuso, sobre una presunta mentira, que no lo era, con lo que la ministra quedó, ya no como mentirosa, sino como injuriadora. (He escrito «enemiga política», porque lo que desde la Transición eran contrincantes, ahora se han convertido en «enemigos»).

Hace poco más de dos semanas, la leal mentirosa aseguraba, con enorme convicción, que el concierto catalán no se contemplaba, y que no quería hablar de ello, porque no le gustaba comentar sobre asuntos inexistentes. Pero dieciocho días después, cuando para lograr la presidencia de la Generalitat, Salvador Illa se convirtió en Mayordomo Doble (Mayordomo de Pedro Sánchez y Mayordomo de Esquerra Republicana) lo que era inexistente apareció, y entonces la leal mentirosa se puso un vestido amarillo, y se marchó para apoyar a Salvador Illa y su concierto, cupo, discriminación, singularidad, desigualdad, o como se le llame, según las horas. Hay días en que la leal mentirosa dice que la rana es pescado, otros en que es carne, y hay jornadas en las que no está muy segura de lo que es, pero, de cualquier manera, no lo que aseguran los de Esquerra. A continuación, salen los de Esquerra, y dicen que cuidado con el dinero, que como anden con tonterías despachan al Mayordomo Doble, y lo dejan en Mayordomo Simple.

No es de extrañar que en esta presión a la que le obliga ser mentirosa leal, el músculo esternocleidomastoideo se le tense de una manera tan evidente que, cualquier día, podemos tener una desgracia, y salte como una tirante cuerda de violín, y alcance a un periodista.

Durante la pandemia, la Unión Europea informó, en el mes de mayo, que se podía bajar el IVA de las mascarillas. La leal mentirosa lo bajó en noviembre porque «aguardaba la autorización».

Una profesional con experiencia.

Leticia Lauffer
Exdirectora de Wakalua

Testimonios importantes

El juez Peinado escucha hoy a cuatro testigos cuyos testimonios pueden aportar muchas pistas sobre la causa por la que está imputada Begoña Gómez. La declaración más esperada es la de Lauffer, exdirectora de Wakalua, un 'hub' de innovación que el Grupo Barrabés creo para Globalia. Su aportación es importante para arrojar luz sobre la relación entre Barrabés, Hidalgo y Gómez.

Bjoern Hoeck
Dirigente de la extrema derecha alemana

Recetas populistas

La región alemana de Turingia celebra elecciones el próximo domingo y las encuestas predicen que Alternativa para Alemania será la vencedora. Su líder, Bjoer Hoeck, un prorruso declarado, ofrece soluciones de rompe y rasga para problemas complejos: expulsar a los inmigrantes y sacar a Alemania del euro, mientras mira con nostalgia al 'hermano mayor ruso'.

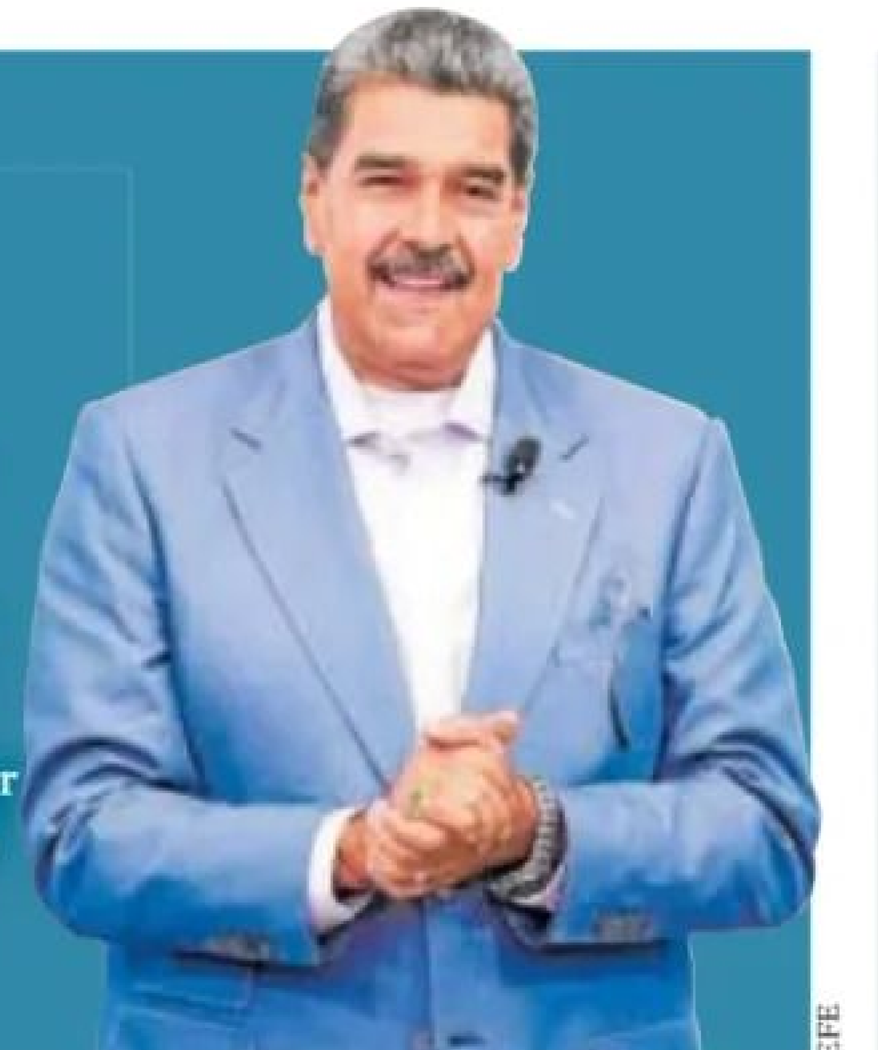




Nicolás Maduro
Autócrata venezolano

Sólo falta Zapatero

El cerco que acorrala a Maduro cada vez es más estrecho; son muchos los países que exigen que se publiquen las actas de los comicios del pasado 28 de julio. «La credibilidad del proceso electoral sólo podrá restablecerse mediante la publicación transparente de datos desglosados y verificables», aseguran en un comunicado conjunto los presidentes de Brasil y Colombia, Lula da Silva y Gustavo Petro. A pesar de la presión internacional, el autócrata Maduro continúa aferrado a un poder con el que ejerce la represión contra todas las voces críticas. Sus únicos valedores son Cuba, Bolivia, Nicaragua y, por supuesto, Zapatero, que continúa oculto y empeñado en blanquear a un régimen que aborrece la democracia liberal.

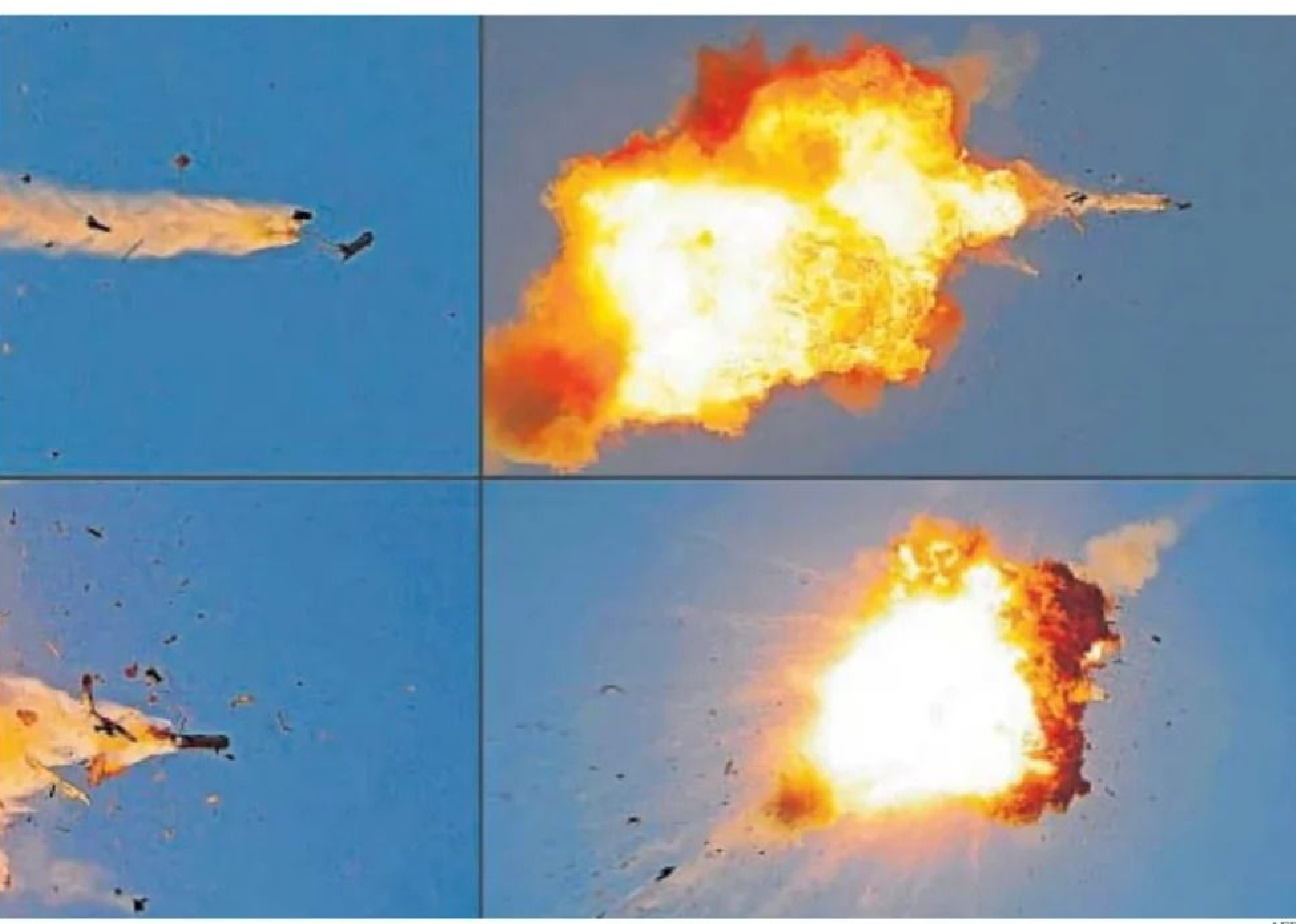


EFE

Pável Dúrov
Fundador de Telegram

Fuera de cobertura

Las autoridades francesas detuvieron la pasada madrugada al fundador de Telegram para investigar el papel de la plataforma en delitos de drogas, pedofilia y fraude. Apodado el 'Zuckerberg ruso' y con una ideología bastante estrafalaria, algo así como el humanismo libertario, ha crispado tanto al régimen ruso como a occidente. Tantos enemigos hizo que se quedó sin cobertura.



AFP

◀ MÁS DE 300 PROYECTILES

La noche más tensa entre Israel y Hizbolá

La madrugada del domingo Israel y Hizbolá vivieron uno de los episodios más intensos de combates desde el comienzo de la guerra de Gaza, hasta el punto de que el Gobierno de Netanyahu decidió declarar el estado de emergencia militar. El Ejército hebreo afirma que frustró un ataque a gran escala del movimiento islamista, que envió más de 300 proyectiles hacia una base de inteligencia militar cercana a Tel Aviv en represalia por el asesinato de uno de sus líderes. Tras otra noche amarga en Oriente Próximo y diez meses sin lograr un alto el fuego, el temor de la comunidad internacional a una escalada militar regional entre Irán y sus aliados, por un lado, e Israel, por otro, es cada vez mayor. Y más palpable.



◀ DUPLANTIS VUELVE A BATIR EL RÉCORD MUNDIAL DE PÉRTIGA

Desafiando los límites del ser humano

Mondo Duplantis no tiene límites y ya es una leyenda del atletismo. Hace menos de un mes batió el récord del mundo de salto con pértiga en los Juegos de París, con un salto de 6,25, y ayer, en el mitin de la Diamond League de Silesia (Polonia), superó el listón colocado en 6,26 metros al segundo intento. Es la décima vez que bate la mejor marca mundial. Todo lo que toca el atleta sueco lo convierte en oro, en todos los sentidos pues cada vez que bate su marca se le premia con unos 50.000 euros. Esta temporada ha competido nueve veces y todos los concursos los ha ganado: seis victorias en la Diamond League, Mundial, Europeo y Juegos. Se especula cúal es el límite que puede tener Mondo Duplantis pues los técnicos dan por seguro que a no mucho tardar (tiene 24 años) puede alcanzar los 6,35.

Guerra interna por la presidencia en el Tribunal de Cuentas

▶ Enriqueta Chicano buscará la reelección pero se espera que Dolores Genaro y Joan Mauri se la disputen

▶ El órgano está en el punto de mira por la información que le solicita el Senado sobre los informes Covid y el caso Koldo

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

La guerra interna por la presidencia marcará, a partir de septiembre, el inicio de curso en el Tribunal de Cuentas. El 18 de noviembre se cumplen tres años desde que Enriqueta Chicano Jávega (Madrid, 1949) fue elegida y para entonces el Pleno del órgano fiscalizador tendrá que votar para mantenerla o removerla en favor de otro consejero.

Fuentes internas del organismo que controla las cuentas públicas trasladan a ABC que habrá batalla porque no parece que Chicano vaya a renunciar a la reelección pero otros consejeros le disputarán la presidencia, apuntando a Dolores Genaro y a Joan Mauri, ambos también de la mayoría progresista.

El presidente del Tribunal de Cuentas es nombrado cada tres años por el Rey a propuesta del Pleno del órgano, compuesto por seis consejeros nombrados por el Congreso y otros seis por el Senado. En octubre de 2021, cuando PSOE y Partido Popular llegaron a un acuerdo para renovar a los consejeros del órgano, no hubo discrepancias en el Pleno acerca de que Chicano, consejera del Tribunal de Cuentas desde 2012 y muy próxima al PSOE, tenía que presidirlo. Sin embargo, las fuentes consultadas trasladan que no existe dicha unanimidad de cara a la reelección y que distintos movimientos apuntan a una carrera a tres por la presidencia a pesar de que el sistema de designación de los miembros del órgano fiscalizador no prevé la presentación de candidaturas. En este sentido, la búsqueda interna de apoyos de cara al Pleno de noviembre será clave en los dos meses próximos.

Precisamente el Tribunal de Cuentas, cuya actividad no genera muchos titulares, ha estado en el foco de los medios de comunicación los últimos meses. La consejera Elena Hernáez, ocupada del procedimiento para recuperar el gasto público del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y de la promoción del procés en el exterior, planteó una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por las dudas de la aplicación de la ley de Amnistía, que obliga a perdonar la responsabilidad contable del proceso independentista catalán.

La consejera del Departamento Segundo de Enjuiciamiento ve una posible colisión de la norma española con el derecho comunitario y considera que la desviación de fondos para fines independentistas va contra los intereses de la Unión Europea. En la causa seguida contra los expresidentes catalanes Carles Puigdemont, Artur Mas y el ex vicepresidente Oriol Junqueras, entre otros líderes independentistas, el fiscal del Tribunal de Cuentas pidió que paguen 3,1 millones de euros. La consulta ante la Justicia europea todavía está pendiente de respuesta.

Los contratos del caso Koldo

Por otro lado, la Comisión de Investigación del Senado en la que se abordan los contratos públicos de emergencia concedidos durante el Covid a la empresa Soluciones de Gestión, vinculada al exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, Koldo García, investigado tanto en la Audiencia Nacional como por la Fiscalía Europea por presunta corrupción, solicitó en junio información sobre los informes del Tribunal de Cuentas relativos a los contratos durante la pandemia y las decisiones de los Plenos al respecto a la presidenta del Tribunal de Cuentas. En julio, el órgano fiscalizador contestó a la cámara Alta, cumpliendo con los plazos previstos, aunque únicamente dando cuenta de que trabaja en la recopilación de la documentación, sin aportar los documen-



JOAN MAURI

ELEGIDO EN 2021. Es uno de los consejeros elegidos en el último mandato del órgano.

«CONCILIADOR Y RESPETADO». El profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Barcelona contaría con apoyos del Pleno por su carácter «conciliador», según fuentes internas. Ha desarrollado la mayor parte de su trayectoria en el ámbito investigador, aunque también Secretario General del Departamento de Justicia de la Generalitat de Cataluña.



ENRIQUETA CHICANO

ACTUAL PRESIDENTA. Elegida presidenta del órgano fiscalizador en la última renovación de octubre de 2021, cuando PSOE y PP llegaron a un acuerdo.

VETERANA EN EL ÓRGANO. Consejera del TCu desde 2012, es la veterana del fiscalizador de las cuentas públicas desde 1997, por lo que es quien mejor conoce su funcionamiento interno. Hasta 2021 presidió la Comisión de Igualdad del Tribunal.



DOLORES GENARO

CONSEJERA DESDE 2012. Igual que Chicano, fue reelegida como consejera tras nueve años de mandato en la última renovación de 2021.

PRESIDENTA DE FISCALIZACIÓN. La economista y profesora de la Universidad de Granada se perfila como la sucesora natural de Chicano. Fue la responsable del plan estratégico de modernización tecnológica del órgano fiscalizador.

El sistema de designación no prevé la presentación de candidaturas, pero distintos movimientos apuntan a una carrera a tres para el cargo

tos requeridos, entre ellos las actas de deliberación y votación del Pleno sobre distintos informes de fiscalización.

La respuesta a dicho requerimiento y la comparecencia en el Congreso, a principios de septiembre, en la habitual comisión mixta para las Relaciones con las Cortes son los primeros asuntos que tendrá que abordar la presidenta del órgano fiscalizador este otoño, que le permitirán una exposición representativa mayor pero también más posibilidades de estar en el foco de las críticas del Partido Popular.

Según fuentes del órgano fiscalizador, durante su presidencia Chicano ha hecho una intensa labor de relaciones públicas pero no ha impulsado cambios en el órgano para su mayor productividad, el principal problema del Tribunal de Cuentas a pesar de su amplio personal. Próxima a los gobiernos socialistas desde los años 80, cuando colaboró con los ministros Virgilio Zapatero y Alfredo Pérez Rubalcaba, conoce profundamente el órgano fiscalizador, donde desempeña su labor desde 1997, ocupando distintos cargos de responsabilidad y, desde 2012, formando parte del Pleno como consejera.

Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ha desempeñado la mayor parte de su trayectoria en el sector público, procedente del Cuerpo de la Intervención de la Seguridad Social. Hasta 2021 presidió la Comisión de Igualdad del Tribunal de Cuentas.

Los posibles sucesores

Desde la última renovación del Tribunal de Cuentas de 2021, la también consejera del órgano desde 2012, Dolores Genaro Moya, se ha perfilado como la sucesora natural de Chicano, según las fuentes internas consultadas. Situada en la órbita del socialismo andaluz, la economista y profesora de la Universidad de Granada es la presidenta de la Sección de Fiscalización. A ella se le encargó el plan estratégico de modernización tecnológica del Tribunal de Cuentas.

El último nombre en sonar para la presidencia del órgano fiscalizador, aunque con posibilidades de recibir apoyos del Pleno por su carácter «conciliador», lo que le ha llevado a ganarse el respeto de otros consejeros, según las fuentes consultadas, es el del doctor en Derecho Joan Mauri Majós.

Próximo al presidente catalán Salvador Illa, el consejero del Tribunal de Cuentas desde 2021 y profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Barcelona ha desempeñado la mayor parte de su trayectoria profesional en el ámbito investigador y universitario. Es experto en régimen local y sistemas de gestión de los servicios públicos.



Primer pleno con los nuevos miembros del Consejo General del Poder Judicial, el 25 de julio // EFE

«Los vocales del CGPJ no se esfuerzan en nombrar presidente»

▶ Las asociaciones judiciales creen que el nuevo bloqueo del Poder Judicial es por razones ideológicas

C. LUCAS-TORRES
MADRID

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y la imposibilidad de sus vocales de ponerse de acuerdo vuelve a protagonizar la actualidad a dos semanas del inicio del curso judicial a pesar de que PSOE y Partido Popular llegaron a un acuerdo de renovación en junio tras cinco años con el órgano encallado.

El primer asunto al que se han enfrentado los nuevos 20 miembros elegidos a partes iguales por los dos principales partidos del Congreso, la elección de su presidente, ha resultado un fracaso imposible de solucionar después de hasta tres votaciones entre julio y agosto en las primeras reuniones del Consejo renovado el 25 de junio. Una situación que critican todas las asociaciones judiciales.

Para Sergio Oliva, portavoz de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV), «este bloqueo es la materialización de cómo la política de bloques puede llegar a perturbar el desarrollo del órgano de gobierno de los jueces». «No nos puede sorprender que un CGPJ elegido por dos partidos políticos (diez vocales cada uno) que llevan muchos años sin encontrar lugares de encuentro no sea capaz de lograr consenso en el nombramiento de la presidencia del órgano», considera.

«La imagen que transmiten no es de dependencia, sino de falta de flexibilidad. En otras ocasiones, los partidos designaban la presidencia. Ahora resulta que las personas designadas usan su libertad sin esforzarse lo suficiente para una elección tan decisiva. Y es normal, porque después del desastre de los últimos cinco años de instrumentalización política del CGPJ, tiene que producirse un cambio de tendencia y hay mucha resistencia a que tenga lugar. Pero es completamente necesaria y se debe concretar en una presidencia femenina que se comprometa con una política diferente a la anterior», valora por su parte Edmundo Rodríguez, de Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD).

La situación actual en el órgano es la siguiente: los vocales propuestos por el PP o del denominado bloque conservador pusieron sobre la mesa el nombre del magistrado Pablo Lucas, de tendencia progresista, como el único candidato que estarían dispuestos a admitir frente a otros que consideraban más significados políticamente entre los propuestos por el PSOE. En total, los consejeros propusieron a siete vocales que se fueron descartando sin llegar a un acuerdo.

Los vocales propuestos por el PSOE o del denominado bloque progresista no aceptaron la opción puesta sobre la mesa por los conservadores cuando quedaban cuatro candidatos en liza, instándoles a elegir a su vez entre las candidatas Pilar Teso y Ana Ferrer, opciones que tampoco aceptaron sus 'contrincantes'. De tal manera, se continuó con las votaciones que arrojaron un empate a diez entre Pilar Teso y Pablo Lucas que ahora parece imposible de romperse.

A diferencia de la asociación progresista de jueces, tanto los representantes de las mayoritarias Asociación Profesional de la Magistratura (APM) y AJFV como de la minoritaria Foro Judicial Independiente (FJI), ven razones de adscripción ideológica y no de género en el bloqueo. Comparten con JJpD la sensación de inflexibilidad de los vocales que creen deberían buscar un consenso para demostrar su responsabilidad.

«Una parte de los vocales no quiere moverse de su postura. ¿Por qué tiene que ser mujer la presidenta si es una exigencia que no se da en otros órganos como el Tribunal Constitucional o el Banco de España? No se trata de un problema con que la presidenta sea una mujer sino con esta candidata que se impone», considera María Jesús del Barco, presidenta de APM, quien recuerda que los vocales recién elegidos «están llamados a acuerdos que exigen consenso mayoritario y no sacar adelante los asuntos por la mínima», más aún cuando en seis meses deben entregar al Congreso una propuesta de reforma legal para la elección de los miembros del propio Consejo. Para Del Barco, existe «al menos» un aspecto positivo que extraer de la situación, y es que ahora son los vocales quienes acuerdan el nombre del presidente y no viene impuesto por los partidos, como ha ocurrido en otras ocasiones.

«La elección de la presidencia tiene un valor simbólico porque hasta la fecha ha sido un cambalache. El órgano de gobierno lamentablemente tiene una dependencia política indisimulada. Se ha optado por insistir en un modelo político antes que reformarlo para hacerlo independiente», coincide Cristina De Vicente, de Foro Judicial Independiente. «Antes de proponer nombres habría que definir perfiles profesionales y méritos personales, así como un sistema para solucionar los empates. Me parece una mala noticia empezar por los nombres por bloques, como ha trascendido, porque no augura nada bueno», añade.

El próximo 5 de septiembre tendrá lugar el tradicional acto de apertura del curso judicial con el Rey como testigo. Para entonces, los representantes de las asociaciones judiciales esperan que ya haya un acuerdo para la presidencia del CGPJ y del Tribunal Supremo, al frente del que continúa, de manera interina, el magistrado Francisco Marín Castán. De hecho, tres días antes, el lunes 2, los vocales harán un nuevo intento de elegir presidente.

Un curso político sin elecciones a la vista pero lleno de incógnitas

▶ El Gobierno intentará aprobar unos nuevos Presupuestos mientras encaja el puzle de la financiación autonómica

▶ PP y Vox promoverán sus propias iniciativas, con foco en la inmigración, pero sin ocultar sus fuertes diferencias

JUAN CASILLAS
MADRID

El curso político que se avecina promete jornadas de infarto en el Congreso de los Diputados. Votaciones inciertas, negociaciones agónicas y crónicas improvisadas de última hora. Por primera vez en mucho tiempo, eso sí, se desarrollará sin elecciones en el horizonte y, por tanto, con algo menos de cálculo electoral, si es que eso es ya posible. A diferencia del anterior, cuando se sucedieron los comicios gallegos, vascos, catalanes y europeos, no hay ninguna contienda a la vista. Solo un adelanto forzado por Pedro Sánchez –si no logra reconducir su frágil mayoría o decide probar suerte en las urnas– amenaza con otra campaña.

Ya se verá si ese escenario es plausible, porque los socios del Gobierno son menos fiables que nunca, con el independentismo crecido tras lograr que el PSOE tragase con la ley de Amnistía y, ahora, reclamando nombre y apellido para el pacto fiscal alcanzado con ERC para la investidura del socialista Salvador Illa en Cataluña: cupo catalán. Ese es el mayor rompecabezas que deberá resolver el Ejecutivo, al que se le complica la ecuación por varios frentes distintos.

El Ministerio de Hacienda, dirigido por la número dos del PSOE y del Gobierno, María Jesús Montero, tomó la insólita decisión de no presentar el Proyecto de Ley de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) cuando el anterior presidente catalán, Pere Aragonès (ERC), anunció un adelanto de las elecciones autonómicas en Cataluña. Negociar las cuentas estatales con ERC y Junts a la vez, en plena disputa electoral, les habría resultado imposible a los socialistas. Con la victoria de Illa en la mano, el Ejecutivo presentó en julio el techo de gasto, pero no convenció a Junts, que aún seguía obcecado en ver al prófugo Carles Puigdemont de nuevo como 'president' y lo tumbó a las primeras de cambio.

Ahora, Hacienda deberá llevar a la Cámara Baja otro techo de gasto, paso imprescindible para aprobar los Presupuestos, y, si no consigue convencer a Junts, el Gobierno estará obligado a prorrogar las cuentas por segunda vez consecutiva. En otros tiempos, habría sido sinónimo automático de elecciones, pero con Sánchez, ningún escenario está descartado.

A la presión de Junts se suma ahora la de ERC, que tras el acuerdo fiscal para investir a Illa, no quiere quedar como una suerte de comparsa del socialismo y ceder terreno en el universo separatista ante los neoconvergentes.

«El PSOE debe cumplir»

«El Gobierno debe cumplir con sus compromisos y el PSOE debe cumplir también, que no siempre lo hacen», advierten fuentes republicanas en conversación con este diario, preguntadas por las exigencias del partido de cara al nuevo curso que arranca en septiembre. Hablan de la financiación y de «leyes realmente de izquierdas», pero también de «seguir avanzando en la resolución del conflicto». El referéndum, a corto, a medio o a largo plazo, siempre estará en el listado de peticiones independentistas.

Esta semana, la posibilidad de que Cataluña salga del régimen común de la Seguridad Social y se le conceda un concierto económico como el que tienen reconocidos por la Constitución el País Vasco y Navarra ha agitado al socialismo. Josep Borrell, exministro y ahora alto representante de la Unión Europea, se posicionó en una entrevista en 'El País' contrario al acuerdo con ERC. Montero, aunque se desmarcó de sus críticas, aseveró que lo pactado con los republicanos no es ni un concierto ni un cupo, pero sus palabras soliviantaron a ERC, que amenazó inmediatamente con no apoyar los presupuestos de Sánchez si no se cumple íntegro su pacto en Cataluña. Rápidamente el Gobierno prometió el respeto de lo acordado al cien por cien, sin entrar en retórica. Borrell sí insistió. En declaraciones a los medios, afirmó que no iba a quedar «como un mentiroso» y que esa «financiación singular» a la que se abrazan Montero e Illa no es otra cosa que un concierto económico. Por si fuera poco, al PSOE no se le acaban ahí los problemas, porque ni siquiera tiene garantizado el respaldo a esa medida entre el resto de sus aliados habituales.

«El Gobierno debe cumplir con sus compromisos y el PSOE debe cumplir también, que no siempre lo hacen», avisan desde ERC

Los vocales del CGPJ deben elevar una propuesta para cambiar su modelo de elección, pero hasta ahora ni han elegido presidente

Ni siquiera en Sumar, coalición que forma parte del Gobierno de España, convence al unísono esta medida, tachada de «insolidaria» con el resto de comunidades autónomas a la izquierda y a la derecha del PSOE. En una reciente entrevista en ABC, el diputado de Izquierda Unida Toni Valero, integrado en la confluencia de la vicepresidenta Yolanda Díaz, no dudó en tachar el concierto de «ineficaz». «Rema en contra de la solidaridad interterritorial», zanjó.

¿Y el resto, qué?

También desde Compromís, Chunta y otros partidos de izquierdas se han posicionado contra el cupo catalán, como PP y Vox en la oposición. Ese posible privilegio a Cataluña, una de las regiones más ricas de España, se une a la falta de respuesta a la reforma del sistema de financiación autonómica que vienen reclamando desde hace una década autonomías perjudicadas con el actual como la Comunidad Valenciana. Montero ha prometido abordar este asunto esta legislatura, pero las distintas posiciones de cada región complican el pacto, con el concierto económico para Cataluña entorpeciéndolo aún más.

Ante las dificultades de aunar a sus socios, en cualquier caso, el Gobierno puede verse tentado de mirar a su derecha y buscar un acuerdo con el PP

Míriam Nogueras, frente a Sánchez y Montero en el Congreso // JAIME GARCÍA



para sacar adelante algunas leyes, aunque hasta ahora solo ha sido posible el entendimiento entre ellos para cambiar en la Constitución el término 'disminuidos' por 'personas con discapacidad' y para renovar los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que llevaban más de cinco años con el mandato caducado.

El cambio del sistema de elección de los vocales del CGPJ, precisamente, es uno de los grandes retos de este curso político, si bien parece complicado que vaya a salir adelante. En primer lugar, porque los socialistas dejaron claro que la propuesta que les llegue del órgano de gobierno de los jueces no será vinculante para ellos. Algo que asumió en primera persona el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. Pero es que además nada garantiza que el CGPJ, fragmentado en diez miembros conservadores –elegidos por el PP– y diez progresistas –seleccionados por el PSOE– sea capaz de elevar una propuesta. Hasta ahora, los magistrados y juristas ni siquiera han sido capaces de nombrar a su presidente, entre vetos cruzados de las dos sensibilidades ideológicas.

El PP quiere controlar los flujos migratorios, insuficiente para Vox, que lo acusa de fomentar la «inmigración ilegal»

La postura sobre Venezuela y los casos de corrupción que afectan al PSOE y al entorno de Sánchez sí unen a la oposición

El PP, mientras tanto, tratará de impulsar leyes desde la oposición que rompan la alianza que mantiene a Sánchez en el Palacio de la Moncloa, con propuestas que atraigan, además de a Vox, Unión del Pueblo Navarro y Coalición Canaria, a Junts y PNV. Son ejemplos la ley para combatir la multirreincidencia en hurtos y estafas, la norma para limitar la protección del lobo en pro de la ganadería extensiva, la propuesta para que el Gobierno deba informar previamente de los Consejos Europeos ante las Cortes Generales y la ley para reforzar el control efectivo de flujos migratorios irregulares en España.

Una crisis delicada

Esta última aborda de frente la crisis migratoria que asuela un verano más España, concretamente las islas Canarias, donde los populares tratan de situarse en un punto intermedio entre, y así lo dicen, el «buenismo» del Ejecutivo y la «xenofobia» de Vox. Desde el PNV, por ejemplo, insisten a este diario en la necesidad de reformar la Ley de Extranjería, algo que también reclama Coalición Canaria. Fuentes del partido de Santiago Abascal, consultadas por este periódico, remarcan esta situación como una de las principales a las que deberá responder el Parlamento este curso político.





LOS GRANDES RETOS

Presupuestos

El gran objetivo del Gobierno es sacar adelante los Presupuestos Generales del Estado, para lo que, primero, debe conseguir que Junts levante su veto al techo de gasto presentado por Hacienda. Si no lo consigue, deberá prorrogar las cuentas otra vez.

CGPJ

A raíz del pacto entre PP y PSOE para renovar el CGPJ, el órgano de gobierno de los jueces deberá elevar una propuesta para modificar su sistema de elección y dar participación directa a los jueces. Ni aunque lo haga está garantizado que los socialistas lo acepten.

Inmigración

La crisis migratoria es uno de los grandes desafíos del curso político. El Gobierno quiere implicar a las comunidades en el reparto de menores, mientras el PP y Vox combinan la oposición al Ejecutivo con un enfrentamiento entre ellos.

Cupo catalán

¿Cupo, concierto o financiación singular? El PSOE intentará satisfacer a ERC sin alejar al resto de sus socios. Los republicanos ya avisan que sin cupo, no habrá Presupuestos Generales.

Financiación autonómica

Las comunidades autónomas esperan una reforma del sistema de financiación autonómica que satisfaga a todas las partes y no deje grandes diferencias entre territorios. El cupo lo complica.

Corrupción

El PSOE afronta el curso político con el caso Mediador y el caso Koldo en los juzgados –este último investigado además en Congreso y Senado–, y la mujer y el hermano de Sánchez afectados por otras dos investigaciones judiciales.

Vivienda

Desde ideologías tan dispares como las de Vox y Sumar señalan la vivienda como uno de los principales problemas del país. Los de Díaz quieren prohibir la compra de viviendas en las que no se vaya a vivir, entre otras medidas.

Ley ELA

Tras dejar morir la ley ELA la legislatura pasada, los políticos afrontan el curso con varias normas propuestas para proteger a los enfermos y asegurarles una vida digna.

«Fomentar la inmigración»

Vox, que acusa al PP de «fomentar la inmigración ilegal» al aceptar la acogida de menores no acompañados en las comunidades donde gobierna –decisión que provocó la salida de Vox de esos Ejecutivos–, plantea lo siguiente: que cualquier inmigrante que acceda ilegalmente a España no pueda regularizar su situación nunca; que se refuerce la seguridad, cuestión que liga a la inmigración; y que se expulse de forma inmediata a los inmigrantes legales que cometan delitos. El partido derechista, además, volverá a centrar gran parte de sus mensajes en la defensa del campo, para la que sigue defendiendo que debe romperse con la Agenda 2030 –impulsada globalmente para el desarrollo sostenible–.

El PP y Vox sí coinciden en dos temas trascendentes: la posición respecto a Venezuela, donde piden el reconocimiento de la victoria de Edmundo González el 28 de julio –los populares de hecho defenderán una proposición no de ley a tal efecto este septiembre–; y el cerco a los casos de corrupción que afectan a la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, y a David Sánchez, hermano del jefe del Ejecutivo. Uno de los retos del PSOE, de hecho, es despejar todas las dudas en estos dos escenarios, así como salir lo menos salpicados posibles del caso Mediador y del caso Koldo.

A todo esto, hay que añadir una problemática a la que la clase política no termina de dar respuesta, como la dificultad del acceso a la vivienda en España, especialmente entre los jóvenes. Tanto Vox como Sumar señalan este como uno de los principales retos a los que debe responder el Congreso, desde distintas posiciones ideológicas. Fuentes de Sumar recuerdan a ABC sus principales propuestas en este apartado, como cortar la exención del IVA de las viviendas turísticas, prohibir la compra si no es para vivir en ellas, controlar los precios de alquiler en las llamadas zonas tensionadas y terminar con las Golden Visa para acabar con la especulación de grandes inversores extranjeros.

Un objetivo heredado de la anterior legislatura es la ley para proteger a los enfermos de ELA, que en su momento llevó Ciudadanos al Congreso, pero que no salió adelante por el bloqueo de PSOE y Unidas Podemos. Ahora la recuperó Vox y, tras vetarla el Gobierno, presentaron sendas iniciativas al respecto Junts y el PP. Después, los socialistas y Sumar registraron su propia propuesta, más genérica y menos ambiciosa económicamente. Los enfermos continúan esperando una norma que les dé amparo, en el que vuelve a ser todo un desafío legislativo.

Vox venderá caro su apoyo al PP en las CCAA donde no tiene mayoría

▸ Los de Feijóo afrontan con tranquilidad el nuevo curso tras la ruptura de los gobiernos de coalición

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El inicio del nuevo curso político no se antoja fácil ni en el Congreso de los Diputados, con un PSOE acorralado por las cesiones y exigencias de sus socios parlamentarios, ni en las comunidades autónomas en las que el Partido Popular ha quedado en minoría tras la decisión veraniega de Vox de romper los pactos regionales por el reparto de menores inmigrantes.

Los de Santiago Abascal habían manifestado en numerosas ocasiones durante los últimos meses sus desacuerdos con el PP en asuntos como el pacto de los populares con el Gobierno para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), su postura en el Parlamento Europeo o la oposición a Pedro Sánchez. Pero finalmente fue la inmigración, uno de los temas centrales del discurso de Vox, la gota que colmó el vaso y provocó la ruptura de los ejecutivos autonómicos que, no sin dificultades en la negociación, habían formado en coalición tras las elecciones de mayo del año pasado. La decisión no fue fácil tampoco en el seno de Vox, donde generó una incertidumbre que se manifestó pocas horas después en disidencias de algunos consejeros que no querían dejar el cargo.

Pero la verdadera prueba llegará tras el verano, cuando retomen la actividad las cámaras regionales y se ponga de manifiesto la minoría parlamentaria del PP, dificultando la aprobación de leyes e iniciativas y obligando a sus gobiernos a negociar una a una cada una de las medidas que quieran sacar adelante. Ahí se podrá calibrar la consistencia de las relaciones que hayan forjado ambos partidos en estos meses de gobiernos conjuntos y su voluntad o falta de ella para sacar delante la legislatura. En concreto, Vox abandonó cinco gobiernos regionales –los de Extremadura, Murcia, Castilla y León, Comunidad Valenciana y Aragón–, y también presta apoyo parlamentario al PP en Baleares. En todas estas regiones empieza ahora un equilibrio que obligará a sus mandatarios a ejercer todo un despliegue de diplomacia para poder gobernar. Un ejercicio de funambulismo al que se ha abonado Pedro Sánchez en el Congreso y en el que ahora deberán mostrar sus artes PP y Vox.

«Les va a costar que aceptemos ciertas políticas si ellos no aceptan las nuestras», sostiene un dirigente de Vox

Los populares sin embargo no muestran preocupación por el momento. Cuentan con que sus barones autonómicos tienen los presupuestos aprobados y eso les da margen para gobernar durante un tiempo con relativa comodidad. Ellos aseguran estar tranquilos con la situación y achacan la postura de Vox a una cuestión de estrategia política para buscar su espacio, una vez que quedaron en el Congreso con 33 diputados y en las últimas elecciones al Parlamento Europeo, el pasado mes de junio, vieron cómo les comía terreno Alvise Pérez con su plataforma Se Acabó la Fiesta.

«Sentido común»

Los de Abascal en cambio se preparan para un otoño caliente, con oposición frontal al Gobierno de Sánchez y enfrentamientos directos con el PP. Durante las últimas semanas Vox está siendo muy duro con los populares con el asunto de la inmigración de nuevo en el centro del debate. Y esto hace presagiar que llevarán ese enfrentamiento también a las comunidades autónomas, al menos mientras dure el debate sobre el reparto de quienes entran ilegalmente en España.

Vox cuenta con ponerse de acuerdo con el PP en las autonomías en determinados asuntos «desde el sentido común». «Pero es evidente que ahora les va a costar mucho más que aceptemos ciertas políticas si ellos no aceptan propuestas nuestras en defensa de la seguridad y el bienestar de los españoles y los inmigrantes legales, quienes han entrado por la puerta grande, cumpliendo todos los trámites y que están integrados», adelanta un dirigente de Vox marcando cuál será el camino de su formación en los próximos meses.

En Bambú fueron especialmente mal recibidas las palabras de esta semana de la responsable de políticas sociales del PP, Ana Alós, denunciando posturas «xenófobas» en Vox. Pocos días después el portavoz de Génova, Borja Sémper, ahondó en esa idea acusando a «la extrema derecha» de «generalizar y acusar a la inmigración de todos los males». «El buenismo del Gobierno es el mismo buenismo del PP porque sus políticas comunes de fronteras abiertas están causando daños irreparables a los españoles», respondió Vox pocas horas después.

La ruptura de los gobiernos regionales no afectó a los ayuntamientos, pero el propio Abascal amenazó a los alcaldes del PP con poner en peligro sus gobiernos si participan en el reparto de menores no acompañados. «Si los ayuntamientos empiezan a colaborar de manera activa con el reparto de menas», Vox «tendrá que salir» también de los ayuntamientos, dijo.

Obligados a entenderse

En cualquier caso, en Bambú son conscientes de que están obligados a entenderse con los populares de una manera u otra en el futuro. «Haber salido de unos gobiernos no significa que nunca vamos a llegar a ningún acuerdo con nadie», dijo este mes de agosto Abascal en una entrevista con Ep, ya pasadas unas semanas y digerida la traumática ruptura. «No descartamos, evidentemente, que podamos llegar a acuerdos presupuestarios, pero es importante saber que la cuestión migratoria va a estar encima de la mesa, tanto para negociar leyes como presupuestos. Eso va a ser importante para nosotros porque creemos que es algo decisivo para la gente».



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, en el Congreso // JAIME GARCÍA

GOBIERNOS ROTOS

Castilla y León

Fue el primer gobierno de coalición pactado por PP y Vox, tras las elecciones de 2022. Juan García-Gallardo, que era vicepresidente, y otros doce diputados pasaron a la oposición con la ruptura.

Extremadura

Los de Abascal lograron entrar en el ejecutivo extremeño en 2023 pese a las reticencias iniciales de la popular María Guardiola.

Comunidad Valenciana

Trece diputados forman el grupo parlamentario de Vox en las Cortes Valencianas, ahora oposición a Carlos Mazón.

Murcia

Vox cuenta con nueve diputados en la Asamblea regional, imprescindibles para que el PP de Fernando López Miras sume mayoría.

Aragón

En las elecciones de mayo de 2023, el popular Jorge Azcón se quedó a seis escaños de la mayoría absoluta. Vox tiene 7 asientos en el Parlamento aragonés.

Feijóo advierte de que el concierto es una «mutación constitucional»

▶ Confía en que las rencillas internas del PSOE en torno al cupo impidan esta «tropelía»

S. E.
MADRID

Para Alberto Núñez Feijóo, los pactos del PSOE con los independentistas, como el denominado concierto catalán, están provocando una «mutación constitucional» que lleva a la «derogación» de la Constitución. Tras asegurar que esto hay que «pararlo» porque se está «abriendo un camino peligrosísimo» que conduce a «la ruptura de 46 años de convivencia» en España, admite que confía en que las «discrepancias» dentro del PSOE y del Gobierno impidan aprobar esta «tropelía».

«Estamos ante un desafío nacional y yo convoco a los españoles a superarlo. Esto trasciende a lo que puede hacer un político o un partido. Es una cuestión nacional, España nunca ha vivido una situación como ésta», declara el líder del PP en una entrevista concedida a Europa Press, en la que ha animado a los demócratas a «unirse» para proclamar que «esto no es posible».

A juicio de Feijóo, que considera «una derogación constitucional» el pacto PSC-ERC para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat catalana, el cupo «es inconstitucional porque rompe el principio de solidaridad territorial», ha explicado que el «cupo vasco y navarro están introducidos en la Constitución» mientras que «en el resto de comunidades autónomas hay un sistema ordinario de financiación».

Aunque confía en que «dentro del PSOE –e incluso del Gobierno– haya discrepancias que impidan a Sánchez aprobar esta tropelía». «Estoy esperanzado en que miembros del PSOE pongan pie en pared ante este desafío a la igualdad de todos los ciudadanos», afirma. Además, tanto su partido como los presidentes autonómicos del PP, asegura, van a trabajar para que esa financiación singular de Cataluña «no se produzca». El primer paso consistirá, explica, en la reunión que el próximo 6 de septiembre mantendrá con sus barones territoriales después de que Sánchez se haya «negado a convocar la Conferencia Presidentes».

En esa cita, dice, van a hablar de «lo que es de todos, del dinero de los españoles, no del dinero de sus territorios» porque, a su entender, «la financiación autonómica no es la financiación de un territorio» sino «la financiación de los ciudadanos que viven en ese territorio y del conjunto de la nación». Pero lo que no va a hacer el PP es «ningún frente contra nadie», deja claro Feijóo, que lo único a lo que aspira es a que «lo que es de todos se reparta entre todos».

Preguntado por si el PP está dispuesto a salir a la calle contra el cupo catalán, Feijóo asegura que su partido va «a seguir defendiendo con más énfasis la solidaridad y la igualdad de todos los españoles», dado que «está en su mayor momento de peligro». Si bien dice que «las fórmulas las decidirán dentro del partido», no descartan volver a echarse a las calles.

«Espero que miembros del PSOE pongan pie en pared ante este último desafío a la igualdad de los españoles»

«Sánchez se merece una moción de censura, pero yo no voy a comprar Moncloa en una subasta»

Los populares conocen de sobra la capacidad de María Jesús Montero «para decir una cosa y su contraria», apunta el líder de la oposición en alusión a las palabras de la número dos del PSOE, que el miércoles negó que la fórmula fiscal pactada con Esquerra fuese un concierto económico. «¿Quién se fía ya de lo que diga el Gobierno? Lo importante es lo que pacta por escrito y si usted revisa lo que ha pactado el PSOE y ERC, es evidente que ahí hay una soberanía fiscal», denuncia.

Feijóo alude en este sentido al papel del Constitucional. «Yo le pido a sus miembros, primero, que solamente obedezcan la Constitución y, segundo, que lo acrediten absteniéndose de participar en asuntos en los cuales no deberían de pronunciarse por sus anteriores responsabilidades políticas», exige.

Y lo tiene claro: Pedro Sánchez es el «presidente que más merece una moción de censura», pero «yo no voy a comprar la Presidencia del Gobierno porque no voy a vender a los españoles. Si se saca a subasta como se sacó la investidura, la va a ganar siempre el PSOE».

Peinado escuchará hoy a cuatro testigos clave para el futuro del caso Begoña

▸ Declaran la directora de Wakalúa, los patrocinadores de la cátedra y un CEO del Grupo Barrabés

ISABEL VEGA
MADRID

El titular del Juzgado de Instrucción número 42 de Madrid, Juan Carlos Peinado, escucha hoy lunes a cuatro testigos clave cuyas declaraciones tendrán impacto sobre diversas líneas de investigación abiertas en la causa por la que está imputada Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno.

Una de las más esperadas por las acusaciones populares es la de Leticia Lauffer, que fue directora de Wakalúa. Se trata de un 'hub' de innovación que el Grupo Barrabés, al que ella prestaba asesoría, creó para el grupo Globalia cuando era CEO de la compañía Javier Hidalgo. Ha trabajado así con ambos y les conoce a los dos.

La clave es que Wakalúa entabló relación con el Instituto de Empresa y, en particular, con el Africa Center que dirigía Begoña Gómez. La ahora testigo ya compareció en la comisión de investigación del Senado sobre el caso Koldo y explicó que conoció a la mujer del presidente durante un congreso de la Organización Mundial del Turismo en San Petersburgo en 2019 al que también asistía Hidalgo. Mantuvieron relación durante un tiempo, compartieron un viaje a Londres a otro evento de innovación e intercabiaron algunos whatsapp durante unos meses, según detalló. En esa comparecencia confirmó además que Begoña Gómez e Hidalgo habían tenido, que le constase, dos reuniones.

Su aportación es relevante porque podría arrojar luz sobre la relación entre Gómez y Barrabés que centra las pesquisas sobre un presunto delito de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, las mismas que llevaron al juez a ordenar una entrada y registro en el domicilio del empresario y la sede social de su grupo el pasado viernes. Además, es de interés para las acusaciones porque tras la admisión de la querella interpuesta por HazteOir, sobrevuela en la causa sospechas sobre las circunstancias del rescate de Air Europa. El juez, de hecho, requirió a la SEPI informe y todo el expediente, que fue aportado, como informó este diario, en carpetas encriptadas para garantizar la confidencialidad de los acuerdos que en su día suscribió el Estado con la compañía. Las acusaciones tienen pedido al juez, en este sentido, que cite también al propio Hidalgo a testificar, pero no se ha resuelto su pretensión aún.

Los directivos podrán explicar si conocían que Begoña Gómez iba a dirigir la cátedra antes de decidir financiar el proyecto

Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno // LGIL


Leticia Lauffer, directora de Wakalúa en las fechas de los hechos // EFE


Marc Simón, número dos de Fundación laCaixa // ABC


Ignacio Mariscal, CEO de Reale Seguros // ABC

Sin salir de la línea sobre Barrabés, testificará el CEO de su empresa Innova Next, la adjudicataria de los contratos del organismo público Red.es a los que había concurrido con cartas de recomendación firmadas por Begoña Gómez. Luis Miguel Ciprés ya compareció ante el juez Juan Carlos Peinado el pasado 29 de julio como testigo pero su comparecencia fue infructuosa, plagada de referencias a olvidos o falta de recuerdo sobre los pormenores de fechas de la contratación pública. El juez, en un momento dado, cortó el interrogatorio con la expresión «ilústrese y vuelva». Y por eso regresa al juzgado en su misma condición de testigo, para someterse al interrogatorio de las partes sobre las adjudicaciones que recibió su empresa y las fechas en que se concedieron los contratos, algo esencial para esta línea de investigación porque el instructor sostiene que hay una relación directa entre los contactos de Begoña Gómez y Juan Carlos Barrabés y el acceso de las sociedades que él dirige a la contratación pública. Es el eje, de hecho, de la imputación actual por tráfico de influencias.

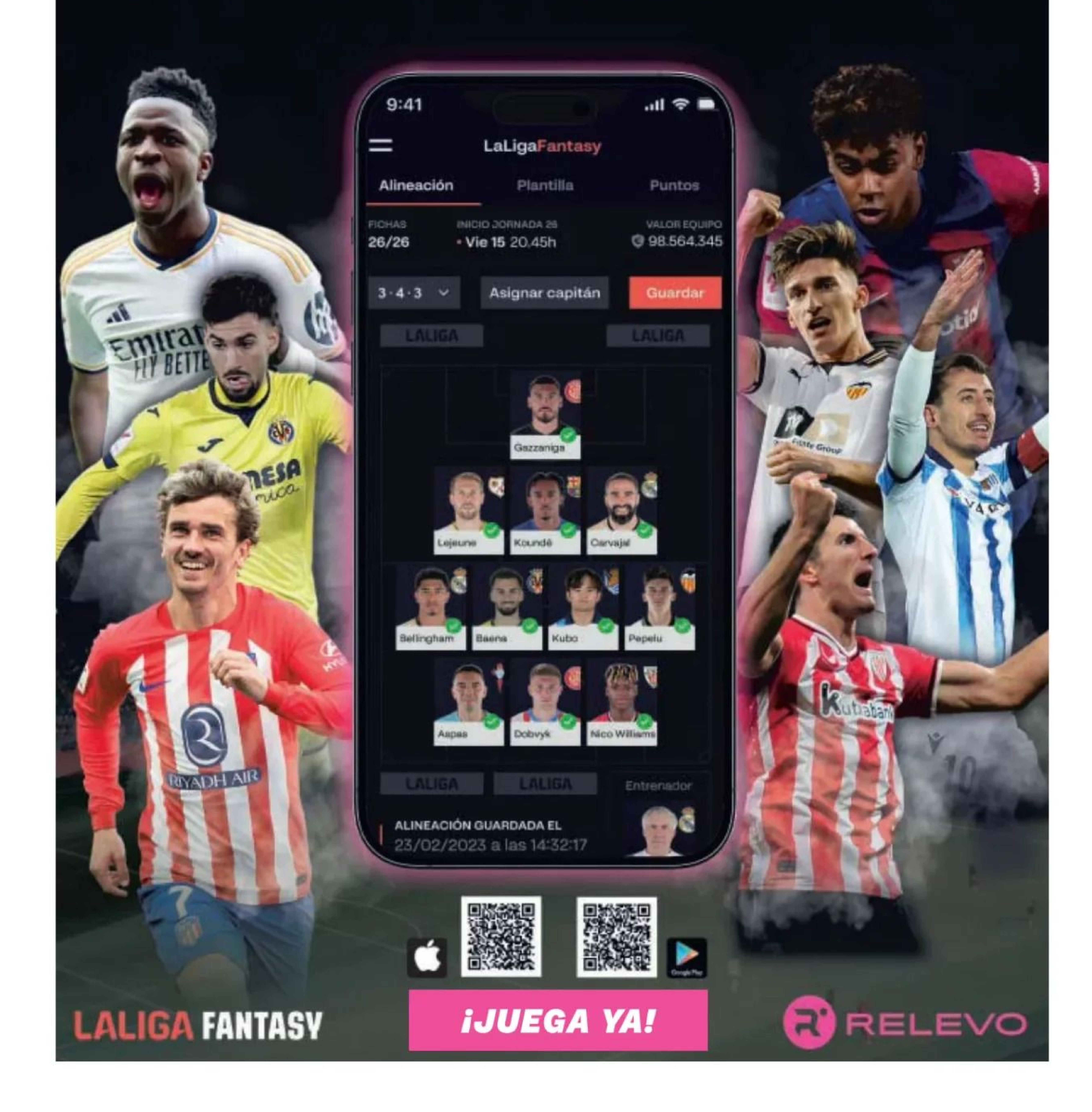
Reale y La Caixa

Pero hay más asuntos de relevancia bajo la lupa del juzgado y uno de ellos es la cátedra extraordinaria en la Complutense que dirigía primero y luego codirigía Gómez, bajo cuyo paraguas está el máster donde dio clases Barrabés y que él ayudo a diseñar. Esta cátedra es la razón por la que también tiene condición de investigado el rector de la universidad madrileña, Joaquín Goyache, que no acertó a concretar ni como testigo ni luego, como imputado, los criterios académicos que le guiaron a la hora de situarla al frente del proyecto. Sí declaró que tuvieron una reunión en el Palacio de la Moncloa donde la mujer del presidente le propuso poner en pie aquella iniciativa.

Para hacerlo, la Complutense firmó convenios con dos entidades, Reale Seguros y Fundación laCaixa, que aportarían financiación a razón de 60.000 euros cada una para los cuatro años de duración de la cátedra extraordinaria, que expira el próximo mes, en octubre. Tendrían ambas un asiento en la comisión mixta de seguimiento del protecto y estaban representadas Reale por su CEO, Ignacio Mariscal; y Fundación laCaixa por su subdirector, Marc Simón. Aunque el segundo delegó la asistencia a todas las reuniones anuales de las que consta acta (de 2020 a 2022 incluido), ambos podrían arrojar luz sobre la primera de ellas, la de constitución, a la que Begoña Gómez llegó como invitada y de la que salió propuesta como directora, cargo que habría de validar después el rector.

En las siguientes reuniones de la comisión se adoptaron otros acuerdos relevantes, como en la de 2021, cuando se designó a José Manuel Ruano de la Fuente como codirector de la cátedra. Los dos directivos podrán arrojar luz sobre las circunstancias que se consideraron para realizar ambos nombramientos al frente de la cátedra y su conocimiento sobre la vinculación de la misma a Begoña Gómez. Sobre todo si sabían, cuando decidieron que las empresas a las que representaban aportarían fondos, que era la mujer del presidente del Gobierno quien estaría al frente del proyecto. Y más aún, si esa fue la razón por la que decidieron brindarle su apoyo.

Las comparecencias arrancarán a las 11 de la mañana con la comparecencia de Lauffer en los juzgados de Madrid, en la Plaza de Castilla. Los últimos, a mediodía, serán los dos directivos, presencialmente.



POCAS TRAICIONES DOLIERON TANTO COMO ESE CLAUSULAZO
9:41
LaLigaFantasy
Alineación
Plantilla
Puntos
FICHAS
26/26
INICIO JORNADA 26
Vie 15 20.45h
VALOR EQUIPO
98.564.345
3·4·3
Asignar capitán
Guardar
Gazzaniga
Lejeune
Koundé
Carvajal
Bellingham
Baena
Kubo
Pepelu
Aspas
Dobvyk
Nico Williams
Entrenador
ALINEACIÓN GUARDADA EL
23/02/2023 a las 14:32:17
LALIGA FANTASY
¡JUEGA YA!
RELEVO

Alemania del Este mira con nostalgia al 'hermano mayor ruso'

▶ Las elecciones regionales en Turingia y Sajonia consolidarán el ascenso de los dos partidos prorrusos: AfD y Alianza Sahra Wagenknecht

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



Irina, de 57 años, tiene colgado en el pasillo de su casa un tapiz con la efigie de Lenin. Es uno de los pocos objetos que conserva de su padre, un valorado catedrático de Marxismo-Leninismo de Berlín cuya plaza desapareció tras la reunificación. Desde entonces, la familia vivió de una generosa subvención, pero perdió el prestigio y el futuro. Irina se formó como farmacéutica, pero nunca llegó a ejercer. Vive en Jena, en un adosado de tres plantas, y no tiene claro si el próximo domingo, en las elecciones regionales de Turingia, votará a la derecha populista nacionalista de Alternativa para Alemania (AfD) o a la izquierda nacionalista populista de Alianza Sahra Wagenknecht (BSW). El común denominador de estos partidos es que ambos son prorrusos y hostiles con las garantías democráticas liberales.

Las encuestas predicen en Turingia una victoria de AfD (30%), seguida de la Unión Cristianodemócara (CDU) (23%) y BSW (17%). En Sajonia, otro de los 'Bundesländer' orientales que también votan el 1 de septiembre, CDU y AfD se disputan el primer puesto con alrededor del 30% de los votos cada una, mientras que BSW alcanza el 14%. Más o menos lo mismo ocurre en Brandemburgo, que votará tres semanas después. Incluso en caso de que no llegue a formar gobierno, AfD disfrutaría en el Parlamento Regional de Turingia de poder de bloqueo para la convocatoria de elecciones anticipadas, para las enmiendas constitucionales, la elección del presidente y de los jueces del Tribunal Constitucional regional, así como para la elección del presidente del Tribunal de Cuentas regional, que también requieren una mayoría de dos tercios.

Alemania entera debate sobre cómo se ha llegado a esta situación en el este del país, pero Irina considera muy sencilla la respuesta: «Nadie quiere aquí volver a la RDA, ¡cómo se le ocurre! Pero lo que está haciendo el Gobierno de Berlín es un crimen. Nos están metiendo en una guerra. Hay tanques alemanes en el frente de Ucrania y quieren estacionar armas nucleares estadounidenses contra Rusia en suelo alemán. ¡Alguien tiene que parar esto!».

Después de asistir el pasado martes a un acto electoral de AfD, en el que diez policías resultaron heridos tratando de proteger el evento de violentos manifestantes de extrema izquierda, Irina se reafirma en las mismas preocupaciones que los sondeos señalan como decisivas en estos comicios: la inflación, la delincuencia y la inmigración. Y para esos problemas, AfD y BSW ofrecen sencillas soluciones: sacar a Alemania del euro y expulsar a los inmigrantes.

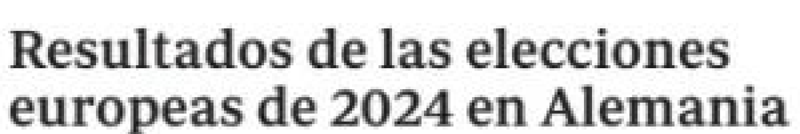
Si el voto populista y la desconfianza en la democracia triunfan en la región no es por motivos económicos. El reconocido Instituto Ifo confirma que «es, sobre todo, una expresión de una percepción de desventaja, no de una situación económica objetivamente menos favorable». Su subdirector, Joachim Ragnitz, afirma que, entre los alemanes orientales, «a menudo existe preocupación de que los actuales cambios no permitan mantener su estatus, pero no hay una conexión con factores de fortaleza económica regional o una situación desfavorable del mercado laboral». «La RDA dejó tras de sí una sociología particular», señala el politólogo de la Universidad Martín Lutero de Halle-Wittenberg; «los votantes liberales de izquierda acomodados no están representados porque, de las veinte ciudades alemanas más grandes, sólo dos están en el este, Leipzig en el octavo lugar y Dresde en el duodécimo».

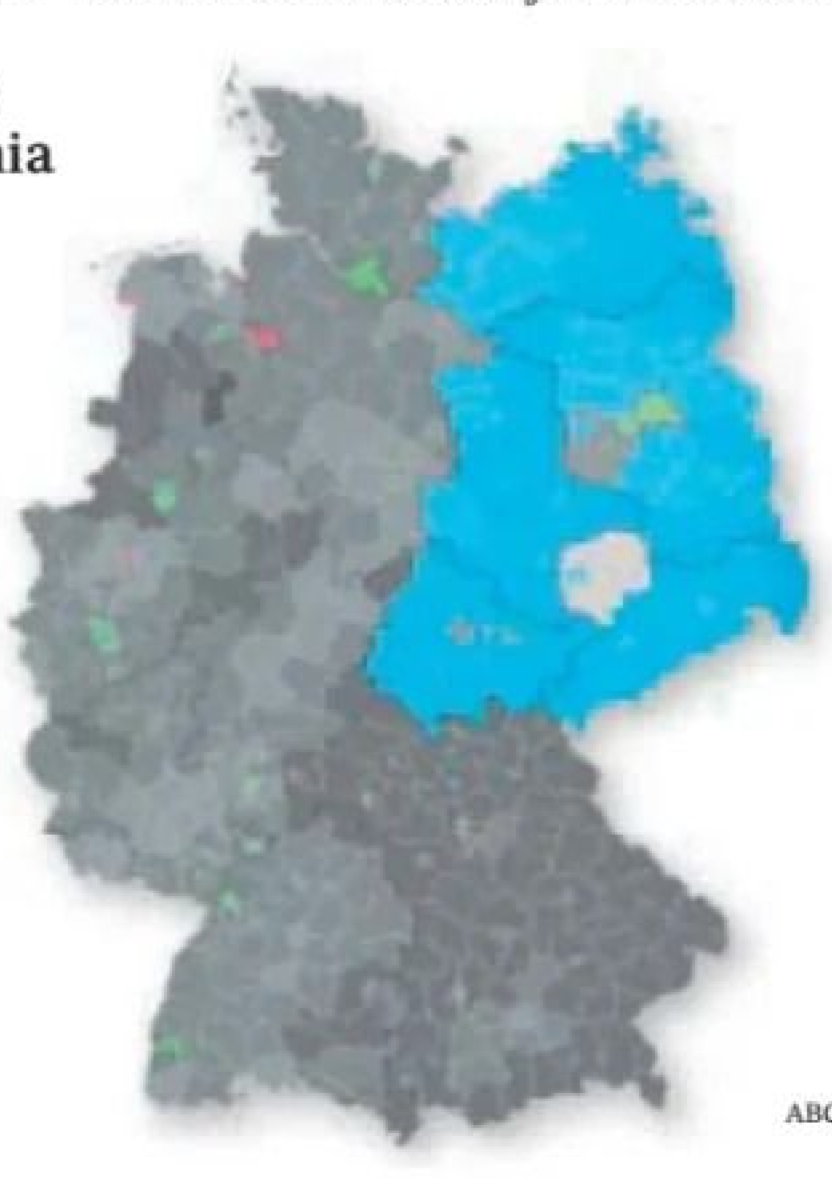
«Las estructuras autoritarias están mucho más ancladas y las declaraciones chovinistas y xenófobas sólo son rechazadas por una minoría –continúa sobre el lejano este alemán–. Especialmente en Sajonia, Sajonia-Anhalt y Turingia, una de cada dos personas desearía un 'partido fuerte' y una 'comunidad völkisch'». «Estamos tratando con personas parcialmente socializadas en una dictadura comunista», explicaba ya en 2021 el excomisario del Este del Gobierno alemán, Marco Wanderwitz, acallado entonces por demonizar la sociología oriental. Pero un estudio de la Universidad de Leipzig le ha dado recientemente la razón. «Muchas personas en el este de Alemania ya no quieren la participación democrática y la salvaguarda de los derechos democráticos básicos, sino la aparente seguridad de un estado autoritario», ha confirmado el director del trabajo, Oliver Decker, y estas formaciones se ofrecen como un partido «fuerte» que por fin tomará medidas enérgicas contra la «inmigración masiva», la «locura 'woke'», el «terror de las turbinas eólicas» y los «medios de comunicación mentirosos».

«La coalición semáforo es un gobierno de transición entre la era Merkel y un futuro incierto», asegura el verde Omid Nouripour

Síndrome de Estocolmo

Si se le pregunta a cualquier 'ossy', apelativo cariñosamente despectivo que dedican a los vecinos orientales los alemanes occidenales, se oye hablar de olvido y ninguneo. «Todo el mundo habla de Alemania del Este, pero nadie habla con Alemania Oriental», se queja Lisa Ksienrzyk, editora de 'WirtschaftsWoche', que se refiere a la Alemania vacía: «Lo que el Gobierno decide para toda Alemania tiene poco que ver con la realidad de la pequeña ciudad sajona o del







pueblo de 500 habitantes en Mecklemburgo-Pomerania Occidental». «Los parlamentos regionales están formados en una medida no despreciable por personas que hicieron carrera en Alemania Occidental, un economista de Hamburgo ha decidido recientemente durante cinco años sobre el sistema educativo de Brandeburgo y un antiguo director de teatro de la región de Allgäu es el ministro regional de Medio Ambiente de Turingia», se queja.

«La sociedad de Alemania Oriental sigue estancada hasta el día de hoy en una especie de síndrome de Estocolmo –añade Felix Ackermann, historiador y antropólogo especializado en el este–. Ni en Leipzig ni en Schwerin o Berlín existe un recuerdo socialmente consolidado de la represión y en la vida cotidiana al este del Elba, mucha gente habla todavía de Rusia como del 'hermano mayor', al tiempo que se perdió la percepción de territorio ocupado en países que no osaron levantar la voz contra Moscú hasta 1989».

No está claro si causa o consecuencia de esta deriva política es, por cierto, la desaparición del Partido Socialdemócrata (SPD), del canciller Olaf Scholz, que según los sondeos obtendrá el 6% en Sajonia y el 7% en Turingia. El gobierno fallido de la coalición semáforo, junto con liberales y verdes, alimenta el voto de protesta. Incluso desde dentro del ejecutivo alemán, el verde Omid Nouripour ha descrito el semáforo como un «gobierno de transición», entre la fácilmente reconocible en el este era Merkel y un futuro que el este percibe como particularmente incierto.

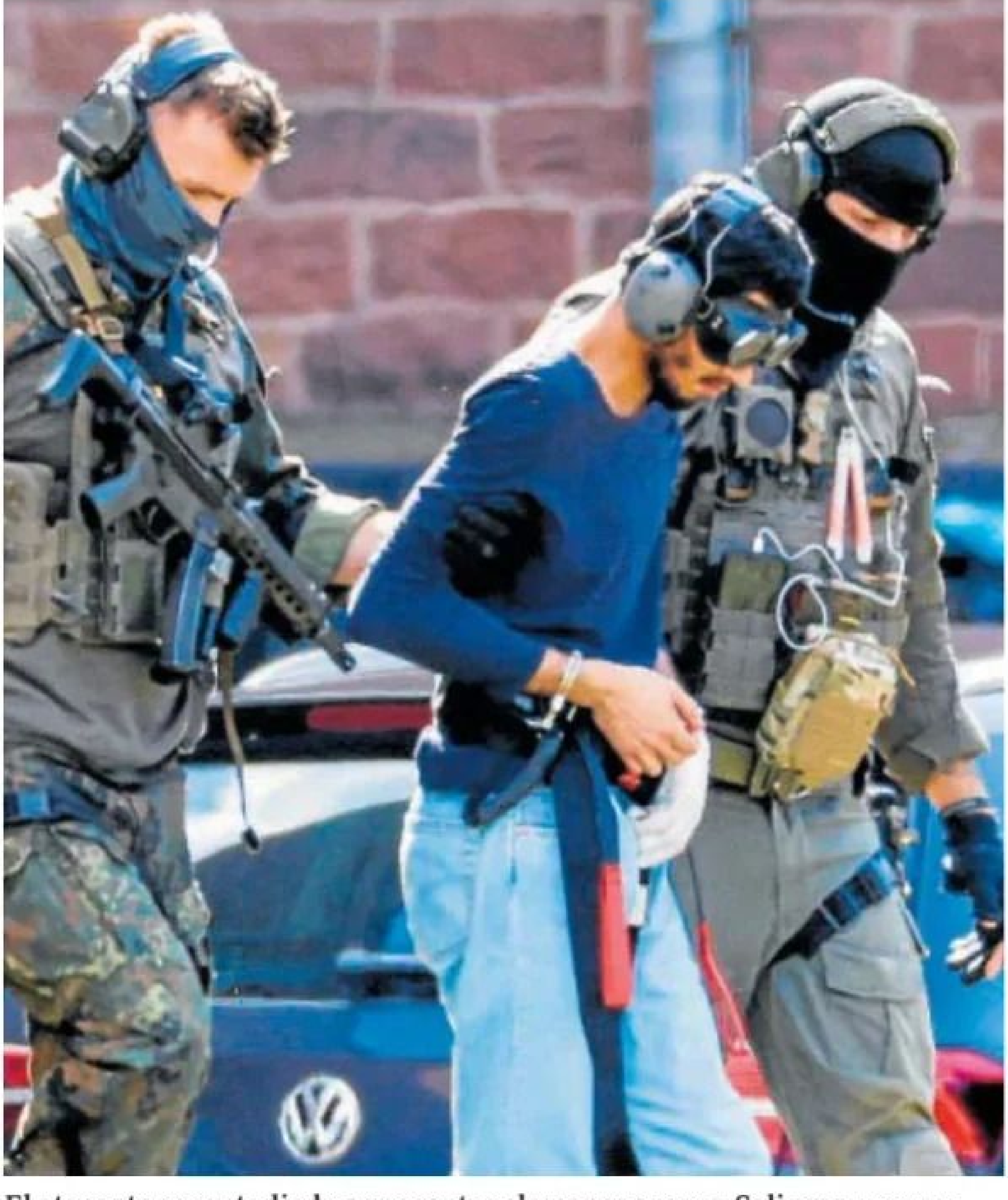
Bjoern Hoecke, líder y principal candidato de AfD en Turingia // AFP



El terrorista de Solingen tenía una orden de deportación

▶ El joven sirio, que mató a tres personas, se entregó con la ropa machada de sangre a la Policía alemana

R. SÁNCHEZ
BERLÍN



El atacante es custodiado por agentes alemanes ayer en Solingen // REUTERS

Issa al H., de 26 años, nació en la ciudad siria de Deir az-Zor. Es un musulmán suní y las fuerzas de seguridad no lo conocían anteriormente como extremista islámico. Ingresó en Alemania a finales de diciembre de 2022 y poco después presentó una solicitud de asilo en la sucursal de Bielefeld de la Oficina Federal de Migración y Refugiados. Sin embargo, la solicitud fue rechazada en base a las llamadas reglas de Dublín del sistema europeo de asilo. Bulgaria era el país que legalmente debía hacerse cargo de él y las autoridades alemanas cursaron la correspondiente solicitud de deportación a las búlgaras. El país accedió y debería haber sido trasladado allí, pero la deportación, como ocurre en cientos de miles de casos en Alemania, cuyas fuerzas de seguridad no pueden ocuparse de localizar, detener y deportar por la fuerza a los refugiados que evitan el traslado, no se llevó a cabo. Había huido de su albergue de refugiados y se había escondido.

Este mes de agosto, el plazo de transferencia expiró y Alemania quedó como responsable civil subsidiaria a efectos legales. Durante el largo proceso burocrático, el joven sirio se radicalizó hasta el punto de irrumpir con un cuchillo el pasado viernes en una Fiesta de la Diversidad celebrada en Solingen y asesinar a tres personas, además de herir gravemente a otras nueve. El caso pone en evidencia la política de deportaciones, papel mojado, y sin duda alimentará el voto a la extrema derecha en las próximas elecciones regionales de Turingia y Sajonia.

Issa al H. logró burlar el enorme dispositivo policial de búsqueda que la Policía alemana había desplegado en el centro de Solingen durante veinticuatro horas. Sólo después de que Daesh reivindicase el atentado, en su canal de propaganda Amak, hablando de un ataque por «venganza» y dirigido a un «grupo de cristianos», se entregó voluntariamente a la Policía. Sencillamente se acercó caminando hasta una patrulla y dijo en torpe alemán: «Soy el hombre que tú buscas». En ese momento llevaba todavía la ropa manchada de sangre.

El presunto terrorista fue trasladado ayer mismo a Karlsruhe, esposado por los tobillos y bajo las máximas medidas de seguridad, y allí fue ordenada su detención. Está siendo investigado por el fiscal general por tres asesinatos, un intento de asesinato múltiple y pertenencia a grupo terrorista.

«Issa al H. comparte la ideología de la organización terrorista extranjera Estado Islámico (Daesh) y se unió a la organización en un momento que actualmente no puede determinarse con precisión, antes del 23 de agosto de 2024», informó un portavoz de la Fiscalía después del primer interrogatorio, «debido a sus creencias islamistas radicales, tomó la decisión de matar, apuñalando en el cuello y en la parte superior del cuerpo, al mayor número posible de personas que, desde su punto de vista, eran infieles».

Debate político

Como cabía esperar, políticos de distintos partidos emitieron mensajes de condena y se enzarzaron ayer en un improvisado debate sobre las consecuencias que se debe sacar del atentado. En un correo electrónico, encabezado con el asunto «¡Basta!», el presidente de la CDU, Friedrich Merz, comentó que la coalición semáforo de Olaf Scholz lleva varias semanas discutiendo un endurecimiento de las leyes sobre armas y una posible prohibición de los cuchillos en espacios públicos que, a su juicio, es insuficiente. Concluyó que el problema no son los cuchillos, «sino las personas que los llevan» y su «motivación islamistas radical». En el texto pide al Gobierno que «trabaje con nosotros para tomar decisiones rápidamente y sin más demoras que tengan como objetivo consistente prevenir nuevos ataques terroristas». «Se puede deportar gente a Siria y Afganistán», dijo, «no aceptaremos más refugiados de estos países».

El caso pone en evidencia la política de deportaciones en Alemania y alimentará el voto a la extrema derecha en las próximas elecciones regionales

Merz exige controles fronterizos «permanentes» y rechazos «consecuentes», que todo refugiado que viaje desde Alemania a su país de origen «pierda inmediatamente todo estatus de residencia» y que los delincuentes que deban abandonar el país permanezcan «indefinidamente bajo custodia de deportación». En tono de campaña, Merz prometió «poner fin inmediatamente a las naturalizaciones más fáciles y evitar fundamentalmente la doble nacionalidad».



Las fuerzas israelíes durante una operación para desmantelar un túnel en Rafah // AFP

«Tenemos el diamante», así prepara Israel sus operaciones de rescate

▶ Miembros de los equipos mejor preparados de las Fuerzas de Defensa de Israel son los encargados de rescatar a los 115 rehenes que tiene Hamás

CARLOTA PÉREZ
MADRID

Los comandos israelíes llegaron de noche al escondite en Jan Yunis: un agujero a diez metros de profundidad en uno de los túneles construidos por Hamás en el laberinto de Gaza. El quipo, formado por los mejores hombres y mujeres de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), encontraron lo que estaban buscando: los cuerpos de cinco rehenes. Sin embargo, esperaban que uno de ellos aún estuviera con vida. No fue así. La operación, a pesar de recuperar seis cadáveres, fue un éxito: habían localizado lo que la información de Inteligencia había recopilado días antes.

¿Cómo se prepara este tipo de operaciones? ¿Quiénes están involucrados? ¿Cuándo se puede decir que una operación ha sido exitosa?

«Este tipo de operaciones son muy especiales y son preparadas como tal», explica a ABC Shalom Ben Hanan, excomandate y exmiembro de la Agencia de Seguridad Israelí (ISA, por sus siglas en inglés). Ben Hanan trabajó en muchas operaciones de este estilo durante sus 27 años en el cuerpo, incluso llegando a liderar alguna de ellas. Es el Shin Bet (servicio de Inteligencia interior) quien lidera este trabajo. Pero en el grupo hay miembros del ejército, de las fuerzas especiales, así como expertos en Inteligencia e incluso un grupo de ingenieros, que juegan un papel muy importante.

PASO 1: LA PLANIFICACIÓN. La planificación de cada operación comienza en estricto secreto. «La reunión se hace en una habitación especial del Shin Bet y ahí es donde se pone en común la información recolectada de los rehenes durante los últimos meses».

Hay operaciones que tardan meses en prepararlas y otras apenas unos días. Desde el mismo 7 de octubre, cuando Hamás y la Yihad Islámica golpearon al pueblo israelí con los asesinatos en los kibutz, las unidades de Inteligencia israelí –con la ayuda de sus homólogos estadounidenses– han estudiado pistas digitales e imágenes der drones para localizar a los rehenes. De esta última actuación donde se recuperaron los seis cadáveres aún no se tiene mucho detalles: que participaron el Ejército, una unidad especial de Ingenieros de Combate y la ISA, y que los cadáveres estaban a diez metros de profundidad.

Para la operación que hubo en junio, en la que Israel recuperó con vida a cuatro rehenes, se necesitaron varios meses de preparación, dijeron a posteriori funcionarios israelíes. Se llegaron a construir maquetas de los edificios para que las tropas ensayaran durante semanas para llevar a cabo una maniobra totalmente inusual: a plena luz del día.

PASO 2: RECOPILAR INFORMACIÓN. Pero para llegar a actuar, primero hay que tener una operación, «y solo es posible cuando hay una pista de Inteligencia que dice que los rehenes están exactamente en ese lugar. Incluso a veces es necesario saber la habitación exacta de dónde están», explica Ben Hanan. El experto es tajante: «Si no se sabe dónde están con exactitud es un no-inicio de la operación».

PASO 3: TRADUCIR LA INFORMACIÓN. Otro punto importante es conocer muy bien el ambiente en el que se va a trabajar: «Cuántos tipos vigilan, qué tipo de armas tienen, cómo es el sitio donde están, cuánta gente pasa por alrededor; cuáles pueden ser los daños colaterales..., y todas las preguntas que se te vengan a la cabeza».

Todos estos datos Israel los está consiguiendo con la ayuda de su máximo aliado: Estados Unidos. La recopilación de Inteligencia consiste en obtener una gran cantidad de imágenes satelitates, interceptaciones de comunicaciones y análisis de datos.

Sin embargo, el Gobierno de Joe Biden prohibió a Israel utilizar cualquier información de Inteligencia proporcionada por EE.UU. para atacar a los combatientes de Hamás en operaciones militares. Esta información sólo se usaría para localizar a los rehenes, así como a los principales líderes del grupo terroristas. «Después de tener esa información, se valora y se toma una decisión de llevar o no a cabo el ejercicio. Dependiendo de la importancia hay que esperar a que el primer ministro tome la decisión», continúa el excomandante.

PASO 4: OPERACIÓN SOBRE EL TERRENO. Si hay visto bueno entramos en el paso 4: la operación sobre el terreno. Es el turno del Yamam (la unidad policial especial), el primer equipo

En una operación en junio, se llegaron a construir maquetas de los edificios para que las tropas ensayaran

que va a pisar el terreno y el lugar donde están los cautivos. «Junto con el Shabat y el ISA son fuerzas que están muy entrenadas para mantener con vida a los rehenes y acabar solo con el enemigo». Eso si los secuestrados están vivos, si no, como el último caso, toca recuperar los cuerpos, bien de un túnel –«lo que complica mucho la operación»–, un piso, una casa o un hospital. Ahora hay que volver a un lugar seguro y posiblemente haya una respuesta enemiga de la que haya que protegerse.

PASO 5: LA EVACUACIÓN. Aquí comienza el último paso: la evacuación. El equipo, con los rehenes, tiene que abandonar en el menor tiempo posible la zona. Están protegidos por francotiradores, fuerza aérea, tanques, «de todo para que la misión se cumpla», señala el excomandante. «El objetivo principal es mantener con vida a los rehenes, y a veces hasta los propios soldados sacrifican sus vidas para salvar a los secuestrados. También puede iniciarse una batalla en medio del rescate que cause bajas colaterales de civiles», apunta.

En la operación de junio, cuando ya tenían a los secuestrados, comenzó un intercambio de disparos que acabó con la vida de 274 personas entre ellas decenas de mujeres y niños.

Los esfuerzos para localizar a los rehenes han puesto de relieve la importancia de la Inteligencia humana. Es decir, de la presencia de espías sobre el terreno. Según un funcionario israelí citado por 'The Washington Post', Israel ha carecido de este tipo de información en Gaza debido a su dependencia excesiva de la tecnología y su incapacidad de construir una red de espías sobre el terreno. Este vacío, según el funcionario, fue en parte el responsable de que Israel no detectara los planes de Hamás el 7 de octubre. Otro punto clave para la obtención de información son los interrogatorios a los prisioneros capturados. Así como la recuperación de ordenadores, teléfonos, cuadernos y todo tipo de documentos que esconde Hamás.

En la operación de junio, el ejército compartió un vídeo de cómo fue el rescate. Al ver a los rehenes se oye decir: «Tenemos el diamante». Parece que lo han conseguido.

¿Cuándo se puede decir que una operación ha tenido éxito? «El objetivo es recuperar a los rehenes con vida, pero sabemos, con la información que hay, que eso es muy complicado. El mayor reto es conseguir la información correcta y veraz al cien por cien para no tener fallos», explica Ben Hanan.

Un ataque de Hizbolá pone a Israel en estado de emergencia

▸ Cierra así la primera fase de su respuesta por el asesinato de uno de sus líderes

JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE
MADRID

Israel lanzó ayer una ofensiva aérea preventiva sobre el Líbano y dijo haber frustrado con ella un ataque a gran escala de Hizbolá. Sin embargo, el grupo paramilitar respondió con el mayor ataque con misiles y drones desde que estallara el conflicto el 7 de octubre. Hizbolá confirmó que es «la primera etapa de respuesta al asesinato del líder Fuad Shukr». Las autoridades israelíes declararon el estado de emergencia para las siguientes 48 horas por la ofensiva, aunque las restricciones se suavizaron tiempo después.

«En un acto de autodefensa para eliminar estas amenazas, las Fuerzas de Defensa de Israel (IDF por sus siglas en inglés) están atacando objetivos terroristas en el Líbano, desde los cuales Hizbolá planeaba lanzar sus ataques contra civiles israelíes», según informó el portavoz de las IDF, el almirante Daniel Hagari.


Respuesta de Israel a Hizbolá // AFP

El primer ministro libanés, Najib Mikati, convocó de emergencia a su gabinete de seguridad para hacer frente a los acontecimientos. Citó a «los amigos del Líbano para detener la escalada» y ha pedido el fin de «la agresión israelí».

Ataque preventivo

La ofensiva de Israel constó de la movilización de «aproximadamente cien aviones de combate» que «atacaron y eliminaron miles de cañones lanzacohetes de Hizbolá, que estaban destinados a ser disparados inmediatamente hacia el norte y el centro de Israel», dijo la IDF en un comunicado. Añadió que más de 40 bases de lanzamiento de proyectiles del grupo paramilitar libanés fueron atacadas y afirmó que «haremos todo lo que sea necesario para defender a nuestros civiles y al Estado de Israel».

Hizbolá, afín a Irán, respondió que Israel estaba haciendo «afirmaciones vacías» de haber frustrado un ataque mayor, y dijo que su propia operación de ayer «se completó y se cumplió». El grupo dijo que sus militantes lanzaron «una gran cantidad de drones» y «más de 320» cohetes Katyusha contra «posiciones enemigas» al otro lado de la frontera. La IDF afirmó que Hizbolá lanzó más de 150 proyectiles desde el Líbano a Israel durante la madrugada. Según el líder de Hizbolá, Hasan Nasrallah, «Los misiles eran para despistar la Cúpula de Hierro y otras defensas militares para que pudieran entrar los drones en el espacio aéreo israelí y todos los drones lanzados correctamente entraron en el espacio aéreo israelí».

La ofensiva de Hizbolá fue la respuesta a Israel tras el asesinato a principios de mes de Fuad Shukr, uno de los líderes de Hizbolá, horas después del homicidio en Teherán (Irán) del dirigente de Hamás, Ismael Haniyeh. Ambas muertes proyectaban una escalada del conflicto como prometió Irán, que ha tardado en llegar, según dijo Nasrallah debido a las movilizaciones masivas de militares israelíes y estadounidenses. Nasrallah señaló que el objetivo era «una base de inteligencia militar israelí, a un kilómetro y medio de Tel Aviv», pero Israel dijo que dicha base, Gilot, no fue alcanzada.

Al final, más de 600 personas han fallecido en el lado libanés, en su mayoría combatientes de Hizbolá –entre ellos también han fallecido al menos 131 civiles–, según un recuento de la agencia Afp. En cambio, en el lado israelí, las autoridades dicen que han muerto 23 soldados y 26 civiles.

Se espera, por otro lado, que se reanuden las conversaciones sobre el cese de las hostilidades en Egipto. Israel mandó una misión diplomática con agentes del Shin Bet y del Mossad —servicios de inteligencia de Israel en el interior y el exteriores, respectivamente—, mientras que Hamás sostiene que no participará en las negociaciones, pero será informado por El Cairo.



Exterior de la cárcel de Makala // ABC

*La medida del Gobierno persigue intentar rebajar la presión sobre las prisiones, donde **las condiciones son inhumanas** y se encuentran por encima de su capacidad*

La macrocárcel congoleña de Makala se ve obligada a liberar a presos

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO

El mes pasado salió a la luz un vídeo que mostraba las condiciones infrahumanas en las que malviven los 15.000 reclusos que ocupan la macrocárcel de Makala (con capacidad real para 1.500 presos), en Selembao, municipio de Kinsasa, la capital de República Democrática del Congo (RDC).

El autor de la grabación y filtración de esas imágenes es el periodista Stanis Bukajera, condenado por la Justicia de RDC a seis meses de prisión en Makala, acusado de falsificar un documento que vincula a la Inteligencia congoleña con el asesinato de Chérubin Okende, portavoz del destacado partido del opositor Moise Katumbi.

La rápida viralización del vídeo ha tenido un fuerte impacto en la opinión pública y el Gobierno congoleño, que ha anunciado recientemente que 527 presos de la Prisión Central de Makala, han sido puestos en libertad condicional en una medida excepcional dictada por las autoridades para intentar rebajar la presión sobre las cárceles, que se encuentran por encima de su capacidad.

Es la segunda oleada de liberaciones en esta cárcel. Varias organizaciones civiles han denunciado que la prisión de Makala es una «trampa mortal» para quienes son enviados a ella y se ha informado recientemente de varias muertes dentro de sus muros.

Dormir en el suelo

Los destinatarios de la medida de gracia han participado en una ceremonia oficial en la que han prometido al ministro de Justicia, Costant Mutamba, que no reincidirán en sus delitos.

«Vivimos en condiciones inhumanas. Apenas comemos. No hay agua, ni siquiera para lavarse. Tenemos que ayudar a los que se quedan», ha declarado uno de los presos liberados. Otro señala que dentro de Makala «hay muchos enfermos, pero no pueden obtener los medicamentos, ya que no hay ningún médico que realice las consultas».

Ante la avalancha de críticas, el Ministerio de Justicia de RDC ha comprado más de 2.000 colchones para la prisión, aunque lo previsto eran unos 7.000. «Las camas están en proceso de fabricación, así que la semana que viene no habrá ningún preso que tenga que pasar la noche en el suelo», señaló Mutamba, cuyo Ministerio trabaja ya en la rehabilitación del dispensario de la prisión y de varios pabellones. «Queremos aliviar la congestión y reducirla a la mitad y después rehabilitarla desde los cimientos», ha añadido.

Los liberados han participado en una ceremonia oficial en la que han prometido que no reincidirán en sus delitos

«Hay presos que permanecen meses y años antes de ser oídos por primera vez. y tal vez sean inocentes»

La situación en otras prisiones del país no es mucho mejor. Recientemente 24 presos han sido puestos en libertad en la Prisión Central de Kisangani y dos más en el Centro de Detención de Osio, en la provincia de Tshopo, también para rebajar la sobreocupación. En la cárcel de Kisangani sobreviven 1.100 presos, más del doble de la capacidad de las instalaciones.

Uno de los voluntarios sociales que trabajan en el interior de Makala (y que prefiere mantener el anonimato) explica a ABC que «la situación actual de la cárcel de Makala es desastrosa, invivible. Se construyó en la época colonial para 1.500 personas y ahora alberga unas 16.000, así que se pueden imaginar cómo viven. Los presos están hacinados en pabellones donde no hay aire y a menudo tampoco agua, permanecen varios días sin lavarse, etc. Además, todos los días hay muertos en el pequeño centro de salud». «Nuestro trabajo consiste en llevar cada semana comida, ropa, vendas y medicinas para curar muchas llagas, pero es como una gota en un océano de necesidad», apunta.

Corrupción y muertos

«De esta multitud de presos –añade– unos 5.000 son condenados: los otros dos tercios están en prisión preventiva, a la espera de juicio, y es entre ellos donde se produce el mayor número de muertes. Hay presos que permanecen meses y años antes de ser oídos por primera vez; tal vez sean inocentes. ¿Y por qué? Hay graves retrasos en el proceso judicial, o porque se incendió una sala de policía que contenía tantos expedientes... que se quemó todo, etc. La realidad es que la Justicia es muy lenta en el proceso de excarcelación de presos y la corrupción hace estragos. Desde hace más de un mes hay un nuevo ministro de Justicia que parece dispuesto a excarcelar presos y desahogar la prisión».

«El Gobierno es consciente de esta escandalosa situación y propone trasladar a los presos a otras prisiones donde haya espacio. Tiene planes para construir una nueva prisión, pero quién sabe cuándo llegará ese momento. Lo más factible hoy es liberar a los presos», explica.

Curiosamente, la prisión catalogada como la más peligrosa del mundo se encuentra al otro lado de la frontera noreste de RDC., en Ruanda. Se trata de la Prisión de Gitarama. Fue diseñada y fabricada para unos 400 presos, pero en estos momentos el centro supera los 8.000 reclusos. Cada preso tiene menos de 0,5 m² para vivir. Cada día hay decenas de muertos y son habituales las reyertas con armas entre la población reclusa. El centro penitenciario está formado por dos edificios de cuatro plantas cada uno.

Lula y Petro insisten en la publicación de las actas a pesar de la sentencia del TSJ


El presidente de Colombia, Gustavo Petro (izda.), y el brasileño, Lula // EFE

- Ambos mandatarios hacen un llamamiento «a evitar actos de violencia y represión en Venezuela»

SUSANA GAVIÑA

Los presidentes de Brasil y de Colombia, mediadores en la crisis abierta tras las elecciones del 28 de julio en Venezuela, se pronunciaron el sábado sobre la sentencia del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), que convalida el fraudulento triunfo de Nicolás Maduro.

En un comunicado, colgado por Gustavo Petro en X, se hacen eco de la sentencia del TSJ chavista, pero se suman a todas las voces que han reclamado transparencia. «Ambos presidentes siguen convencidos de que la credibilidad del proceso electoral solo podrá restablecerse mediante la publicación transparente de datos desglosados y verificables», afirman. Y reiteran «que siguen aguardando la difusión, por parte del Consejo Nacional Electoral (CNE), de las actas desglosadas por mesa de votación». Aspecto que hasta el momento no se ha cumplido.

Lula y Petro recuerdan, a su vez, los compromisos alcanzados por el Gobierno de Maduro en Barbados, el pasado mes de octubre, «cuyo espíritu de transparencia debe ser respetado».

Esta postura supondría un leve giro de ambos mandatarios, pues en anteriores pronunciamientos sugirieron la posibilidad de que se repitieran los comicios, propuesta rechazada tanto por Maduro, que se autoproclamó ganador –sin pruebas– con el 52,2% de los votos; ni la oposición, que logró reunir más del 80% de las actas que dan la victoria a su candidato, Edmundo González, con el 67% por ciento de los votos.

Dicha solución también ha sido cuestionada por otros mandatarios: «¿Hasta cuándo las hacemos? ¿Hasta que gane el que quieren que gane o con los candidatos que quieren que ganen?», ironizó este fin de semana Luis Lacalle Pou, presidente de Uruguay –uno de los países que no aceptan la victoria chavista– durante una rueda de prensa.

La reacción de Brasil y Colombia certifica el cada vez mayor aislamiento de Maduro en su atrincheramiento por conservar el poder, pues López Obrador echó marcha atrás y no aceptó, como había anunciando, la validación del TSJ sin la publicación de las actas.

La crisis abierta en Venezuela ha provocado una escalada de violencia que hasta el momento ha dejado un balance de más de 1.400 detenidos, según las ONG –el régimen eleva la cifra a más de 2.400–. Es por ello que Petro y Lula, en su comunicado, en el que rechazan «las sanciones unilaterales», hacen un llamamiento a ambas partes «a evitar recurrir a la violencia y a la represión». Precisamente hoy, la Fiscalía General ha citado a declarar a Edmundo González por seis presuntos delitos.

Por su parte, la líder opositora María Corina Machado ha convocado para el miércoles, cuando se cumple un mes de las elecciones, una nueva marcha pacífica en Caracas bajo el lema 'Acta mata sentencia'.

Revolut se codea con la gran banca europea y planea salir a Bolsa

▸ Dar el salto al parqué es un objetivo a medio plazo y en el mercado se especula con que lo haría en EE.UU.

▸ La entidad supera ya los 45 millones de clientes y acaba de ser valorada en 40.500 millones de euros

DANIEL CABALLERO
MADRID

Revolut apunta a su salida a Bolsa a medio plazo. Dar el salto al parqué está ya entre los planes y objetivos del banco, que ha pasado de ser una 'startup' a una entidad financiera con todas las letras. Aun así, no sería algo inmediato porque todavía se encuentra en fase de crecimiento, pero sí una meta que se marca el grupo para dentro de no muchos años, al menos tres, según fuentes de mercado.

Fue en 2015 cuando nació como una entidad de dinero electrónico. Fundada por Nik Storonsky y Vlad Yatsenko, ruso y ucraniano respectivamente, su crecimiento en diez años ha sido meteórico. Surgió y se consolidó como banco para pagos electrónicos y viajar al extranjero sin perecer acribillado a comisiones. Logró objetivos, atrajo a inversores en varias rondas de financiación y entonces el gran paso llegó tras el Covid-19 para intentar convertirse en banco principal de sus clientes en todo el mundo. Porque ganar dinero en banca digital se logra casi de igual manera que en la tradicional: logrando vincular al usuario para que contrate cuantos más productos y servicios, mejor.

Suma ya más de 45 millones de clientes 'retail' en todo el globo –en España más de 3,3 millones–, más de 10.000 empleados –900 en España– y acaba de alcanzar un hito importante en su trayectoria: es ya uno de los diez bancos más valiosos de la zona euro, donde tiene su mayor presencia. En una venta secundaria de acciones de empleados, los inversores han valorado la compañía en 45.000 millones de dólares, lo que al cambio actual son unos 40.500 millones de euros.

Por poner en perspectiva esa valoración, que se calcula en base a lo que los inversores han estado dispuestos a pagar por las acciones en la última citada venta secundaria, el crecimiento del valor de la empresa se ha disparado desde el Covid. En 2020, tras una ronda de financiación, el banco valía 4.900 millones de euros; en 2021 catapultó la cifra hasta los 29.500 millones en otra ronda de captación de fondos. Y ahora ya está en alrededor de 40.500 millones. Cifras que, al menos en estos términos, le conceden un sitio entre la gran banca; en cifras de negocio, eso sí, está a años luz de las principales entidades.

En la zona de la moneda única, Revolut se coloca en octava posición en valor dentro del sector bancario. Es más grande, por ejemplo, que la capitalización de Caixabank o la del finlandés Nordea y se encuentra muy cerca del francés Crédit Agricole. Las mayores entidades de la eurozona todas son cotizadas; lo mismo ocurre con las británicas –donde nació Revolut– como HSBC, Lloyds o Barclays. De estos tres últimos británicos, solo el primero le supera en valoración.

Fuentes financieras sostienen que el paso natural del banco digital es salir a Bolsa, como pretenden, y, en su caso, elegir la plaza donde hacerlo no es tarea sencilla ya que están presentes en decenas de mercados, entre ellos los más grandes del mundo como Estados Unidos, el Reino Unido, Singapur... Pero el mercado cree que la lucha estará entre norteamericanos y británicos, por ver quién puede seducir más a Revolut para cuando ejecute ese paso, que ya está en los planes. Asimismo, se especula con que en la entidad sienten predilección por EE.UU., por el Nasdaq, más aún después de los problemas que han atravesado en el Reino Unido.

En el territorio británico han tardado años en lograr la licencia bancaria, lo cual han conseguido hace apenas unas semanas. Y lo que les han dado allí es una autorización con restricciones. Asimismo, sonadas fueron las acusaciones allí hace un lustro sobre la cultura de la empresa, los horarios, las exigencias de trabajo... Se llegó a hablar de problemas para retener personal por esas razones. También surgieron críticas por presuntos sistemas de control interno laxos. La relación con el Reino Unido, así, no ha sido un camino de rosas.

A nivel financiero, los números del grupo no paran de crecer. Los ingresos aumentaron un 95% en 2023 hasta más de 2.000 millones de euros y la entidad lleva tres años en rentabilidad. El beneficio neto fue de 395 millones, frente a los 7 millones de un año antes. «Nuestra base de clientes está creciendo a un ritmo impresionante, y nuestro modelo de negocio diversificado sigue impulsando un rendimiento financiero excepcional», dijo el fundador y CEO, Nik Storonsky.

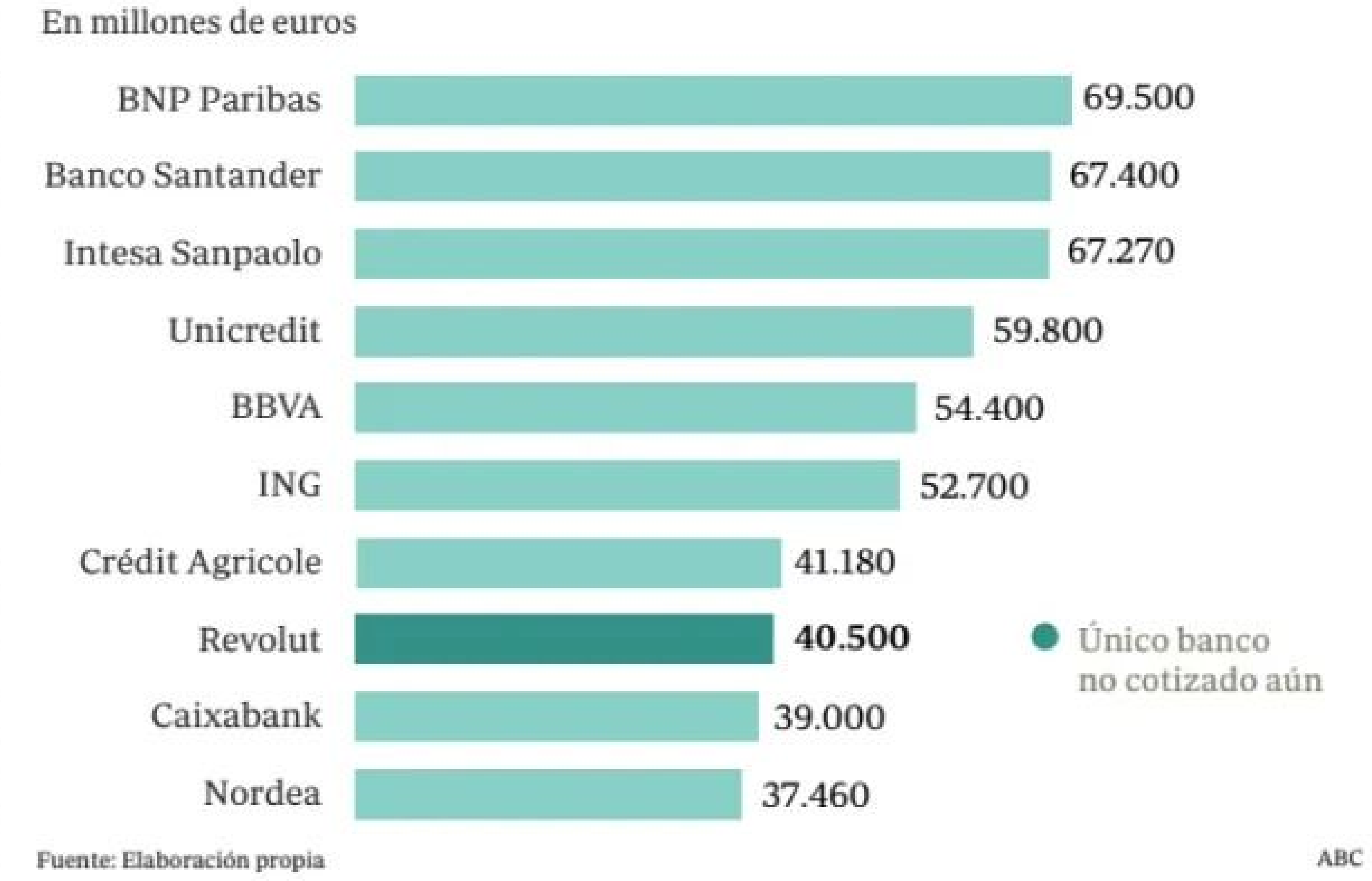
Un banco en expansión

Ignacio Zunzunegui, responsable de Crecimiento para el sur de Europa en Revolut, señala a este periódico, además, la gran expansión que han tenido en España, territorio que «se ha consolidado como uno de los mercados de mayor expansión y relevancia global para la compañía». Asimismo, añade: «A nivel global, la compañía se encuentra en una sólida posición financiera que nos ha permitido recientemente alcanzar una valoración de 45.000 millones de dólares, convirtiéndonos así en la empresa tecnológica privada más valiosa de Europa».

Todas estas cifras están llamadas a crecer en próximos años, pero de una manera distinta a como lo han venido haciendo. Las rondas de financiación han sido hasta la fecha la forma en que Revolut ha ido sumando inversores al grupo y logrando fondos para la expansión. Esa fase de rondas de inversión ya han tocado a su fin y en Revolut lo que piensan ya es en la salida a Bolsa.

Poco a poco, así, van asemejándose más a un banco tradicional, pero con formas distintas de proceder. Revolut ya ofrece, según en qué geografía, créditos personales, tiene diferentes tipos de cuentas corrientes, también seguros, servicio de inversiones... Les queda, eso sí, el negocio de las hipotecas. Precisamente van a lanzarlas en Irlanda y Lituania en diciembre de 2024 o enero de 2025, para después extenderlo a territorios como España un año después.







Nik Storonsky, cofundador y CEO de Revolut

ABC

Nik Storonsky

Cofundador y CEO de Revolut

El millonario que renunció a la nacionalidad rusa

PERFIL

D. CABALLERO MADRID

Nik Storonsky fundó Revolut –junto a Vlad Yatsenko– en 2015. Alumbró una empresa financiera, que luego se convertiría en banco, principalmente por la necesidad de pagos y cambios de divisa en el extranjero. Cubría una necesidad. Y la apuesta, de momento, le está saliendo ganadora.

Cuando dio vida a Revolut ya acumulaba experiencia en la gran banca mundial, pese a su precocidad. Tenía unos 30 años cuando se creó la empresa. Sus inicios fueron en Lehman Brothers; sí, el mismo Lehman que fue símbolo de la gran crisis de 2008 por su quiebra.

Allí se dedicaba a operaciones de derivados, un banquero en la parte más especulativa del sistema; era 'trader'. Entonces quebró Lehman, pero como él mismo reconoció, su división iba a mantenerse viva ya que había sido vendida a Nomura.

Aun así, terminó recalando en Credit Suisse, que ya le había tanteado. Y, como publicó 'El País', esperó a recibir la nacionalidad británica para dejarlo todo y emprender. Un detalle importante, ya que Storonsky en realidad es ruso.

Fue en Rusia donde se graduó en Física y Matemáticas, además de formarse en economía posteriormente. A una edad temprana, poco después de los 20 años, fue cuando fichó por Lehman. Su carrera prometía en el sector financiero pero lo que no se imaginaría entonces es que acabaría fundando uno de los diez mayores bancos de la zona euro por valoración. El nacimiento de Revolut en 2015 era una aventura y no fue hasta poco antes del Covid cuando comenzó a ganar peso en la industria. Y en la pandemia y después de ella estalló en popularidad.

Una popularidad que saltó momentáneamente a los medios con la guerra rusa contra Ucrania. Su país invadió Ucrania y poco después trascendió, como informó 'Forbes', que entonces Storonsky renunció a la nacionalidad rusa. Desde ese momento se convirtió solamente en ciudadano británico.

Con todo, la figura de Storonsky no es especialmente conocida en el mundo financiero porque no es un banquero al uso. Solo hay que pegar un vistazo en la red para darse cuenta de que no se parece a un banquero ni en la vestimenta; suele presentarse en camiseta, jersey, alguna camisa, y encontrar imágenes suyas al menos con traje es complicado. Eso le distingue del resto de operadores de la industria, igual que la forma de trabajar, en espacios más colaborativos.

Lo que no le distingue es la fortuna que ha amasado desde que entró en banca, como suele pasar en el sector. Pero en su caso el tamaño del patrimonio se cuenta por miles de millones. Storonsky es multimillonario, en gran parte gracias a Revolut. Según Reuters, su participación en el banco ronda los 8.000 millones de dólares, lo que son 7.150 millones de euros. Y creciendo cada vez que el mercado revisa el valor de su banco.

AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Un verano sin gobernador

La política monetaria vuelve, pero no en el Banco de España donde Pedro Sánchez mantiene la sede vacante

«Ha llegado el momento». Con estas palabras, el presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, anunció en el simposio de Jackson Hole que considera controlada la inflación de los últimos años en EE.UU. y que los tipos de interés comenzarán a bajar en septiembre. Vienen tiempos interesantes para la política monetaria. Hay países como Japón, que van a contramano, o Noruega, cuyo tipo de cambio se ha deteriorado más de un 30% frente al euro, que deberán tomar decisiones importantes. Los países emergentes tendrán que protegerse ante las mareas monetarias. En fin, que en todas partes ha llegado la hora de la política monetaria, salvo en España, donde el Gobierno no ha nombrado un gobernador en el Banco de España y, por lo tanto, estamos sin voto en el consejo del Banco Central Europeo (BCE).

Pablo Hernández de Cos se marchó el 10 de junio de su cargo. El Gobierno no puede decir que su salida le pillara por sorpresa, porque Pedro Sánchez llegó al poder más o menos al mismo tiempo que Hernández de Cos se sometía al examen del Congreso, en junio de 2018. La suplencia de la subgobernadora Margarita Delgado, excelente en su desempeño, no permite desmentir que la institución está descabezada. Delgado sólo tiene voz en el consejo del BCE. Además, ella procede de la rama de Inspección, con menos sensibilidad hacia los asuntos monetarios que son los que ahora reclaman atención.

Dentro del banco no se explican la decapitación. El mandato de Hernández de Cos fue visto y concebido como un periodo de sanación, donde la institución recuperó el prestigio técnico y la autoridad que se dejó con la crisis de las cajas de ahorro y, sobre todo, con el caso Bankia. El vacío de poder refuerza la noción de que al presidente del Gobierno no le preocupa la calidad de nuestras instituciones, incluso cuando puede controlarlas.

Quizá lo más sorprendente sea el silencio de los medios de comunicación y de la clase empresarial ante esta sede vacante. Es una combinación de miedo y comodidad, una tendencia de la sociedad española que Sánchez (y en su momento Franco, por qué no decirlo) ha captado muy bien y la aprovecha al máximo. Los que le echan un pulso, como el juez Peinado, lo terminan pagando.

La resurrección de la candidatura del ministro José Luis Escrivá aún tiene descolocados a muchos. Aunque Austria haya decidido situar a su ministro de Economía al frente del Banco de Austria y aunque siete consejeros del BCE, incluida Lagarde, hayan tenido cargos de gobierno en sus países, situar a un ministro al frente de una institución que se supone independiente sin un periodo de desconexión no parece una buena idea. Los que criticaron la marcha de Luis de Guindos al BCE porque había sido ministro de Rajoy ya se han olvidado de los argumentos que entonces esgrimieron con entusiasmo. Algunos eran válidos. **jmuller@abc.es**

Preocupación en las grandes empresas por las exigencias de paridad en la alta dirección

▶ Sí ven factible cumplir con las cuotas que exige la nueva ley para los consejos de administración

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Los máximos asumidos por el Gobierno en la ley de Paridad, que transpone la Directiva Europea 2022/2381 para un mejor equilibrio de género entre los administradores de las sociedades cotizadas, están generando un caldo de incertidumbre y cierta preocupación entre los máximos órganos de dirección de las grandes empresas de nuestro país. El motivo está en que la normativa aprobada a comienzos de agosto lleva a cabo una extensión de los parámetros de paridad que se establecen dicha en directriz comunitaria elevando sus exigencias a los cuerpos de alta dirección, más allá de los consejos de administración. Y se aplica sobre las empresas cotizadas, pero también sobre aquellas consideradas de interés público –las que cuentan con más de 250 trabajadores y una cifra de negocio anual superior a los 50 millones de euros–, además de la Administración y empresas públicas.

La obligación principal que subyace de la norma es que, con diferentes plazos de adaptación, tanto las empresas del Ibex como el resto de las cotizadas y las grandes compañías (empresas de interés público) deberán contar en sus consejos de administración con una «representación paritaria» y «presencia equilibrada entre mujeres y hombres» entendida como la situación en que las personas de cada sexo no superen el 60% ni sean menos del 40% en un ámbito determinado. Estas cuotas parecen abordables en los casos de los consejos de administración, pero fuentes empresariales consultadas por ABC revelan que podrían no ser alcanzables en los casos de la alta dirección, a los que alude la normativa en la misma línea.

«Las sociedades cotizadas deberán velar por que la alta dirección tenga una composición que asegure la presencia, como mínimo, de un cuarenta por ciento de personas del sexo menos representado», señala el texto especificando que si el porcentaje de miembros del sexo menos representado no alcanza el 40% se proporcionará una explicación de los motivos y de las medidas adoptadas para alcanzar ese porcentaje mínimo «en el ejercicio económico inmediatamente posterior y sucesivos». Todo este esquema se amplía de forma total a las empresas grandes de nuestro país o de interés público.

Ahora bien, la primera indeterminación viene dada por la falta de definición concreta de lo que se considera alta dirección. «A la hora de aplicar el principio de presencia equilibrada en los puestos de alta dirección, no debemos olvidar que conforme establece el Real Decreto 1382/1985, de 1 de agosto, por el que se regula la relación laboral de carácter especial del personal de alta dirección, únicamente será considerado como tal aquellas personas que ejercitan poderes inherentes a la titularidad jurídica de la empresa, y relativos a los objetivos generales de la misma, con autonomía y plena responsabilidad sólo limitadas por los criterios e instrucciones directas emanadas de los órganos superiores de gobierno y administración de las empresas», explica a ABC el abogado laboralista y socio de Labormatters Abogados, Alfredo Aspra, señalando, como es conocido, que a este colectivo se le priva de la aplicación del Estatuto de los Trabajadores encontrando su regulación en dicha normativa.

Así, la incertidumbre que no despeja la norma es si esta consideración de alta dirección se extendería de forma transversal a todo el comité de dirección de la empresa, es decir, a los diferentes directivos de área, o si teniendo en cuenta las atribuciones funcionales que debe tener un alto directivo (Real Decreto 1382/1985) solamente es aplicable a la persona que tiene ese poder inherente a la titularidad jurídica, el director general de la compañía. Caso en el que la medida no tendría objeto de causa al tratarse de un sólo sujeto afectado.



La ministra de Igualdad, Ana Redondo // JAIME GARCÍA

REDACCIÓN DIFUSA

Alta dirección

La ley de Paridad habla claramente de ampliar la cuota mínima de 40% de mujeres u hombres tanto para los consejos de administración como para órganos de alta dirección en empresa del Ibex, resto de cotizadas y compañías consideradas de interés público.

Poderes inherentes

El texto normativo no refleja de forma detallada el concepto de alta dirección, que según el Real Decreto 1382/1985 atribuye esta categoría únicamente a la persona que ejerza poderes ligados a la titularidad jurídica de la compañía. Por lo que la ley no expresa si es de aplicación transversal al resto del organismo de dirección.

Salvedad

En cualquier caso, la ley permite una vía de justificación de no alcanzarse las cuotas establecidas en los plazos determinados, en la que la empresa deberá de señalar las causas del incumplimiento y las medidas para la posterior subsanación de la circunstancia.

Posibles sanciones y plazos

Con todo, la preocupación entre las grandes empresas a cuenta de la profundidad interpretativa de la norma que lleven a cabo los organismo encargados de vigilar su cumplimiento es contenida por el momento, teniendo en cuenta que se han establecido unos plazos de adaptación considerables en función del tipo de compañías, pero también por la salvedad incorporada en la norma que exige, en caso de no alcanzarse los parámetros de paridad establecidos, que permite una explicación de los motivos y medidas correctoras adoptadas para adaptarse a la norma.

La salvedad mencionada de poder justificar el cumplimiento de las cuotas impuestas en la norma debería de servir como una vía de escape, a ojos del vocal de la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Laboralistas (Asnala), Juan Manuel Ortiz, que señala que «existe un margen» y que «otra cosa es acogerse a la pasividad». «Siempre y cuando la empresa sea precavida y esté bien asesorada» no debería de existir problemáticas en el ámbito de la alta dirección, señala.

«Los planes de igualdad, que abarcan desde la contratación a los salarios y que ya deben indicar cuál es el diagnostico de la empresa, si se cumplen sumando las medidas que en ellos se propongan junto con los periodos transitorios que son suficientemente largos, deberían ser suficiente para que en el momento en el que acabe la transitoriedad se alcancen los porcentajes requeridos en la ley sin mayor problema», explica a ABC el vicesecretario general de Política Sindical de UGT, Fernando Luján. En este sentido, aclara que parece lógico que si no se ha logrado se deba de incluir la justificación de por qué en la memoria, si bien insiste en que esta circunstancia «debería de haberse detectado en el plan de igualdad y poner en marcha las medidas que procedan» para alcanzar las cuotas.

La ley establece dos plazos de adaptación para estos casos de consejos de administración y puestos de alta dirección. La cuota mínima del 40% en las empresas cotizadas en ambos órganos deberá alcanzarse antes del 30 junio de 2026 para las empresas del Ibex 35 y antes de junio de 2027 para el resto de empresas cotizadas. Mientras que en el resto de grandes compañías, las de interés público, el deber se amplía a junio de 2026 para llegar a un 33% y a junio de 2029 para situarse en el 40% exigido.

EL QUINTO EN DISCORDIA

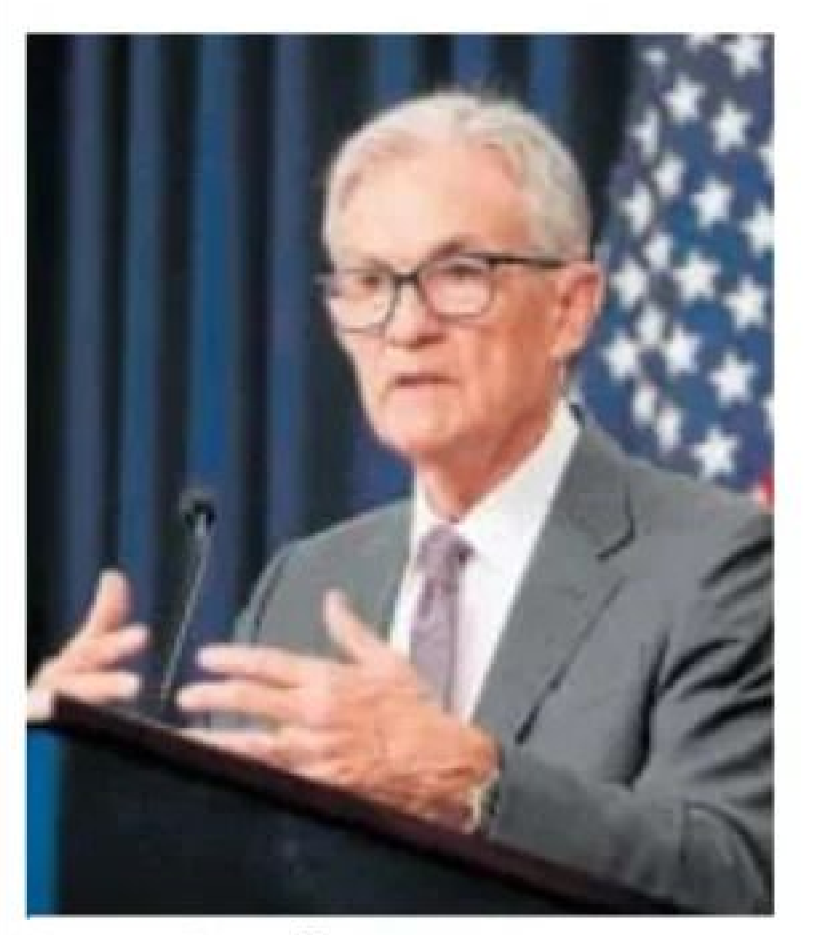
JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

El dólar a la baja

Los últimos coletazos del verano siguen dando titulares en lo económico. El reciente anuncio por parte del presidente de la Reserva Federal del cambio de tranco por parte de la Reserva Federal, entre otras muchas cosas, ha llevado al dólar a mínimos de hace mucho tiempo, confirmando el cambio de tendencia de la moneda de referencia en el mundo.

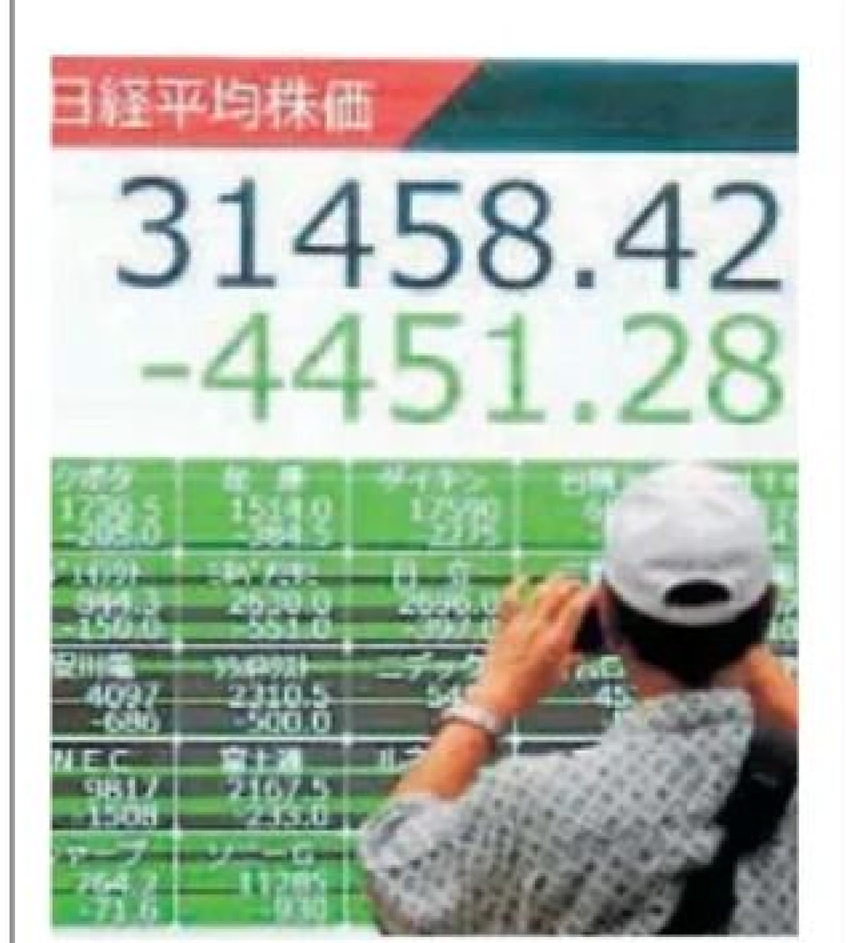
La debilidad del dólar desde luego que no es inocua. De saque es bueno para la economía americana en tanto que sus exportaciones resultan de un día para otro más atractivas. Ahora, una parte importante de estas exportaciones son materias primas –petróleo y gas–, cuya demanda tiene poca elasticidad, por lo que quienes se benefician son los países importadores –hoy a precios parecidos del petróleo, llenar el depósito del coche es un 10% más barato que hace un año–.

Por otro lado, en los mercados, y con independencia de como se pueda ver afectado las cuentas de resultados de las distintas compañías en función de su mayor o menor apertura al exterior, los grandes perdedores son los inversores en los activos denominados en dólares. Al rendimiento que puedan o no acumular hay que sumar –en este caso restar– la depreciación del dólar. Importa recordar que el dólar es la referencia fundamental en los mercados. El peso, por ejemplo, en los índices globales de prácticamente cualquier activo es enorme. En las referencias mundiales de Bolsa, el peso es superior al 60%. Por lo que la depreciación de la divisa americana tiene un coste muy alto para los inversores cuya divisa de referencia no es el dólar que invierten en mercados globales.


Jerome Powell // ABC

Llegados a este punto y una vez que nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene el dólar en nuestra vida, la pregunta sería si el dólar puede o no seguir depreciándose. Si nos atenemos a lo que ha sido su comportamiento histórico, estamos muy lejos de los mínimos. Llevado al extremo, la evolución de las divisas es consecuencia de dos razones: crecimiento económico y diferencial de tipos de interés. Su evolución combinada es la que al final del día determina el precio de cruce de unas divisas con otras. Y en el caso de Europa y Estados Unidos da la sensación de que, tras un periodo largo en el que ha sido Estados Unidos quien más se beneficiaba de este binomio, las cosas se pueden estar dando la vuelta. La economía americana está empezando a dar síntomas de que se puede tomar un respiro y eso puede llevar a Estados Unidos a acelerar las bajadas de tipos.

En cualquier caso, como decía Greenspan, el mercado de divisas es el más profundo del mundo por lo que tratar de anticipar algo es prácticamente imposible por lo que la advertencia que pretendo con estas líneas cae en saco roto antes de comenzar a andar.



Caída del yen // ABC

Recuperación en 'V'

La prensa económica anglosajona –y por ende el resto– son entre otras muchas cosas muy aficionados a utilizar imágenes sencillas que hacen más fáciles explicaciones más complejas. Lo de la recuperación en 'V' es una de ellas. Es algo que se utiliza con recurrencia y los mismo sirve para la economía que para los mercados. Tras el Covid, la 'V', que luego casi se convierte en 'W', fue uno de los grandes titulares económicos que nos acompañó durante más tiempo sobre todo en el caso español porque fuimos los que más tardamos en volver a la casilla de salida.

Otro buen ejemplo es lo que hemos visto en agosto. Las caídas de los primeros días que sirvieron para animar los primeros días de playa, han quedado en nada coincidiendo con el final del mes de agosto. Todos los titulares y crónicas que trataron de justificar esas caídas han quedado en papel mojado y prácticamente vamos a volver al cole a los mismos niveles a los que nos despedimos hace pocas semanas.

Y aunque de lo vivido podríamos sacar algunas conclusiones y aprendizajes, lo más probable es que caiga en saco roto porque en esto de los mercados es muy difícil sacar del enroque permanente a muchos de sus participantes.

La oportunidad que se presentó por una caída cuya única justificación era puramente técnica como consecuencia de la fuerte apreciación del yen, probablemente lo habrán aprovechado muy pocos inversores. Los más se habrán dejado llevar y se pueden considerar afortunados si no vendieron en mínimos. En el mercado todo conduce a Kahneman. Está demostrado que las emociones son el peor consejero financiero, de la misma manera que sabemos lo difícil que resulta abstraerse de ellas. El miedo agarra rápido y no es sencillo zafarse. Hay mucho pseudo experto –no piensen que solo hay pseudo medios– que viven precisamente de aprovecharse de este comportamiento quasi irracional.

Convivir con la incertidumbre es clave para tener éxito en las inversiones. Hay distintas formas para tratar de lograrlo. Como una vez más nos demuestra lo sucedido en la bolsa estas últimas semanas, no dejarse llevar resulta la mejor recomendación. Y confiar. Desde luego no en quienes tratan de aprovecharse de nuestras emociones, sino en quienes estén alineados con nosotros. Nadie dijo que esto fuera fácil.

La española, la mejor bolsa europea

Otro de los titulares del verano que a lo mejor ha pasado algo desapercibido es que la Bolsa española es la bolsa europea con mejor comportamiento en lo que llevamos de año. El más de 10% de revalorización, la convierte en uno de los mejores índices de los mercados desarrollados en 2024.

Este titular a algunos le resulta odioso por motivos que podríamos calificar como políticos. «No puede ser que con lo que está pasando en este país la bolsa lo haga bien». Otro ejemplo más de como de subjetivos somos en nuestros análisis y como de perniciosos son los sesgos a la hora de tratar de analizar los mercados. Siempre es difícil diferenciar realidad y deseos y probablemente en este caso todavía más. La animadversión que suscita el personaje, por otra parte más que justificada, nubla la vista al más frío de los observadores.

El mejor comportamiento de la Bolsa española no solo este año sino los tres últimos –importa recordar que ya son tres de mejor comportamiento relativo– está de sobra justificado en los fundamentales. La economía va bien, mejor que la del resto de países desarrollados –a pesar del gobierno, sin duda–. Los resultados empresariales van de la mano de economía. Las valoraciones son atractivas y el nivel de exposición a Bolsa española sigue siendo muy bajo por lo que son muchos los que todavía no se han subido al carro.

Además, el Gobierno, como muy bien enfatizaba ayer Ignacio Camacho, está pero no hace. Y lo preocupante en la economía es lo que se hace por mucho que nos repateé que estén. De hecho, un gobierno inane es probablemente el mejor de los gobiernos para la economía. El riesgo regulatorio se aparca y los agentes económicos una vez superadas las primeras dudas se desenvuelven mejor. Sin duda hubiera sido mejor un gobierno que tomara buenas decisiones pero no hay que menospreciar uno que no hace nada.

Los mismos que no terminan de creerse que la Bolsa española lo haga mejor son los que lamentarán no haber participado de la subida. Al inversor español es a quien más le duele perderse el mejor comportamiento de su mercado por una cuestión de cercanía. Las sonrisas socarronas de algunos se tornarán en algún momento en amargas. Y da la sensación de que a esta racha todavía le queda. No esperen a la por otra parte inevitable salida de Sánchez para invertir.

El presunto asesino de Mocejón «tenía un plan preconcebido»

- El juez afirma en el auto de prisión que «la mecánica evidencia una alta peligrosidad de cometer» más hechos
- Asegura que «no existen datos inequívocos de una inimputabilidad» de Juan, en Ocaña I desde el jueves

MANUEL MORENO
TOLEDO

Juan, el presunto asesino del niño Mateo en el campo de fútbol de Mocejón hace nueve días, está recluido desde el jueves en la enfermería de la prisión de Ocaña I, adonde llegó «sin saber quién era ni dónde estaba». El juez Javier García López acordó su ingreso basándose en la investigación de la Guardia Civil, que detuvo al supuesto autor en menos de 30 horas.

En su auto de prisión, al que ha tenido acceso ABC, el responsable del Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo asegura que existen «indicios suficientes» para «creer responsable» del asesinato al joven de 20 años. Y afirma que hubo un «mínimo plan preconcebido» por parte de Juan para presuntamente asesinar de 12 puñaladas al chaval de 11 años.

Explica que adopta la reclusión provisional «para evitar que reincida», porque «la mecánica de los hechos evidencia una gran peligrosidad» de que «pudiera cometer nuevos» delitos. No obstante, señala que su decisión «en este momento debe basarse, no en pruebas, sino en indicios», porque faltan todavía diligencias del juzgado.

Indica que el investigado tiene diagnosticada una discapacidad psíquica: un «retraso mental moderado» congénito y «trastorno del desarrollo por autismo», según el auto. Por ello, Juan declaró con la ayuda de una profesional para que «pudiera entender y ser entendido», aunque el juez considera que «no existen datos inequívocos de una inimputabilidad», por lo que «no cabe declarar ahora la eximente completa».

Una prolija investigación

Apunta además que no hay «informe alguno que acredite» que los hechos «fueron cometidos a causa de una descompensación de la discapacidad psíquica que justificara su internamiento urgente». «Más al contrario; examinado por los médicos forenses, no se advirtieron, desde la perspectiva estrictamente médica, motivos que determinasen su urgente e inmediato internamiento psiquiátrico».

En su resolución, de doce páginas, el juez relata cómo sucedieron los hechos según la prolija investigación de la Guardia Civil. El asesinato de Mateo, que en octubre habría cumplido 12 años, ocurrió minutos antes de las diez de la mañana del domingo 18 de agosto en el campo de fútbol del polideportivo Ángel Tardío. El menor recibió hasta doce puñaladas, algunas de ellas en el tórax y en la región dorsal.

Los chavales declararon que estaban jugando en el campo cuando sorpresivamente apareció una persona con un cuchillo de cocina con el mango de madera en las manos. Los persiguió hasta alcanzar a Mateo, al que asesinó. Luego el autor se marchó por un agujero de la parte trasera de las instalaciones.

«Existen en este momento motivos bastantes», asevera el juez instructor, «para creer» a Juan como responsable del crimen. Relata que los menores que acompañaban a Mateo realizaron una descripción del asesino y de la ropa que llevaba. Y que con esa descripción en el atestado se aportan imágenes de un individuo captadas desde distintos establecimientos públicos, domicilios y lugares de la localidad. Esa persona es Juan, que viste «la ropa que llevaba el autor (...) en un itinerario y horario absolutamente compatible con acudir y marcharse del campo de fútbol en los momentos en que se causó la muerte» de Mateo. El atestado aporta además un mapa del recorrido que habría llevado el autor según las imágenes obtenidas, que fueron enseñadas a los menores. Y estos «reconocen policialmente» a Juan «como la persona que había cometido» el asesinato.

Con esa información, los investigadores acudieron al número 19 de la calle Dalí, donde Juan vivía temporalmente con su padre. Entonces el chaval «declaró espontáneamente», se lee en el auto, «cuando se le preguntó si se había enterado de lo que había pasado; que fue él, que fue una copia de él y que el cuchillo lo tiró al río».

Con la pertinente autorización judicial, se realizó una entrada y registro en este domicilio y otra en la casa de su abuela, en la calle Juan XXIII, «donde habría ido inmediatamente después de cometerse» el asesinato. Allí se recogió calzado deportivo y ropa «coincidente con la utilizada por el autor en el momento de la comisión» de los hechos. «A la espera de los resultados, fue señalada por un perro adiestrado en la localización de restos biológicos humanos».

La suma de todas estas circunstancias, incide el juez, «revelan la existencia de indicios suficientes» contra Juan como el presunto autor del crimen.

Durante la comparecencia en la sala de vistas, la mañana del jueves, Juan se mostró tranquilo y su abogada, del turno de oficio, señaló la «no validez del reconocimiento» de su defendido por los menores que estaban con Mateo, así como de las imágenes de las cámaras de seguridad de distintos establecimientos y domicilios. «Sin embargo, en este momento, la decisión debe basarse no en pruebas, que deben practicarse en su caso en el acto del juicio oral, sino en indicios». Con todo, añade, «los indicios

EL CRIMEN DE UN NIÑO

El día de autos

La mañana del domingo 18 de agosto, un individuo irrumpe con un cuchillo en el campo de fútbol. Asesta doce puñaladas a Mateo, de 11 años. Los familiares que aguardan desesperados bajo un árbol son informados de su fallecimiento

Agentes puerta a puerta

El gran despliegue de la Guardia Civil para aclarar el asesinato cuenta con medio centenar de agentes que, puerta a puerta, llegan a la vivienda del sospechoso.

Discapacidad psíquica

Juan es detenido. Se trata de un joven de 20 años con un «retraso mental moderado» congénito y «trastorno del desarrollo por autismo», según el juez.

«No sabía ni quién era»

El jueves ingresó en la enfermería del centro penitenciario Ocaña I. Cuando llegó, «no sabía ni quién era ni dónde estaba». Se encuentra en una celda colectiva con presos de confianza, que vigilan que no se autolesione ni le suceda algún percance.



Su decisión «en este momento debe basarse no en pruebas, sino en indicios», para «evitar que reincida»

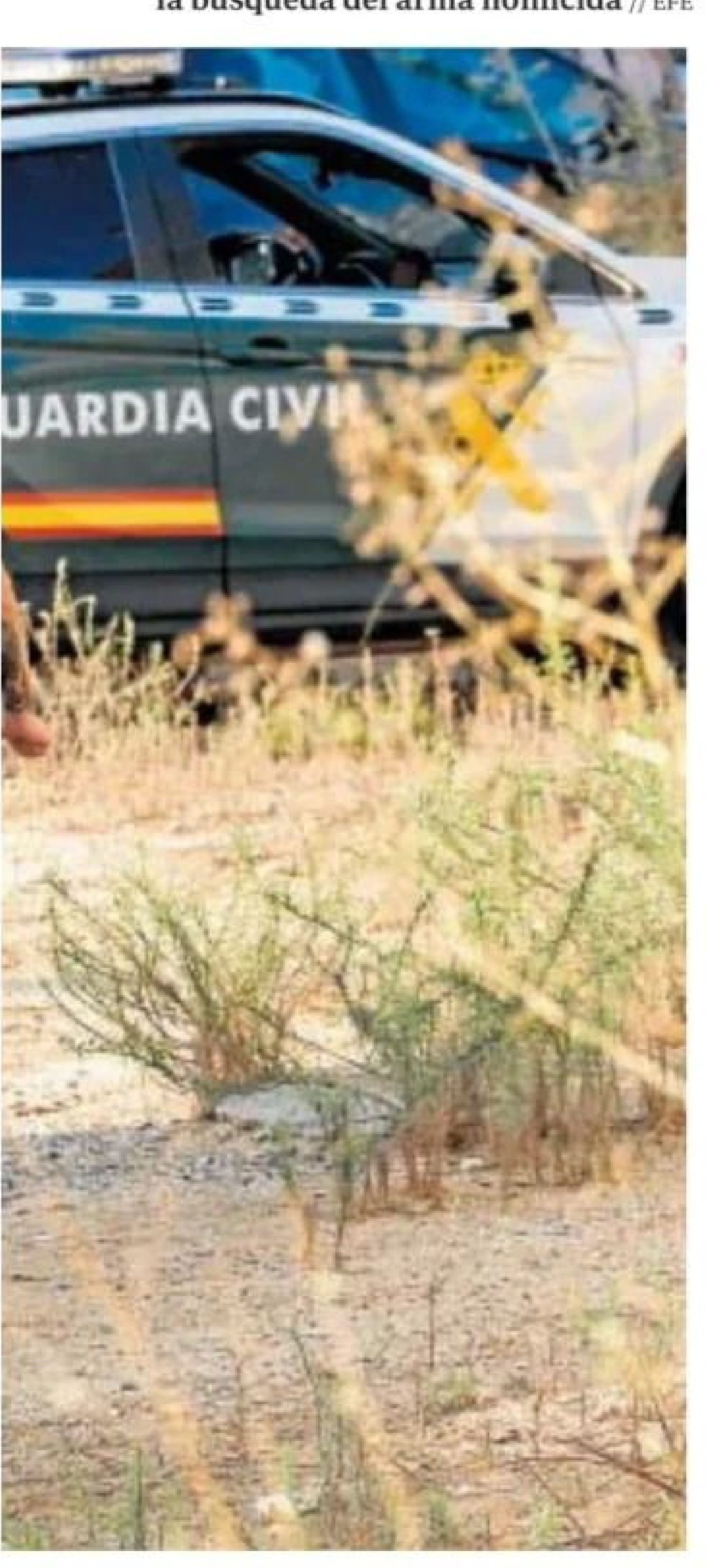
La defensa no da por válido el reconocimiento de los menores que estaban con Mateo, que señalan a Juan como el autor

expuestos evidencian motivos para creer responsable de los hechos» a Juan.

Con su ingreso en prisión, según el juez, se pretende «evitar que reincida». «La mecánica de los hechos evidencia, por sí misma, una gran peligrosidad de que el investigado pudiera cometer nuevos hechos delictivos». «Se trata», expone, «de un delito de la máxima gravedad, que ha ocasionado el fallecimiento de un niño de 11 años, lo que de por sí supone ya una muestra inequívoca de peligrosidad». «Pero además», subraya, las circunstancias que rodean este asesinato «manifiestan un previo plan para cometer el hecho y para evitar ser identificado».

Por tanto, a juicio del juez, existe «un elevado riesgo» de que Juan «pudiera cometer nuevos hechos delictivos con la misma mecánica sorpresiva, apreciándose por ello una alta peligrosidad».

Efectivos de la Guardia Civil, durante la búsqueda del arma homicida // EFE



El CEO de Telegram, detenido por no querer revelar datos

▶ La Justicia francesa acusa a Durov de no impedir que la 'app' se use con fines criminales

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

La historia de cómo Pavel Durov concibió Telegram ilustra a la perfección la obsesión de su creador por la seguridad y la protección de los datos de los usuarios que ahora le ha llevado a ser detenido en Francia y obligado a responder ante la Justicia. En diciembre de 2011, Rusia vivía las mayores protestas ciudadanas desde el colapso de la URSS y los manifestantes, que habían tomado la calle contra el fraude electoral y el regreso de Putin a la presidencia del país, comenzaron a usar la red social VKontakte para organizar sus convocatorias.

Para entonces, el clon en cirílico de Facebook que Durov había fundado en 2006 contaba ya con más de 100 millones de usuarios y había hecho millonario a su creador. Desde el Kremlin ordenaron el cierre de los grupos en la red social VKontakte, pero Durov se mofó de las intenciones de los servicios de seguridad publicando en Twitter (ahora X) la orden con una fotografía de un perro que sacaba la lengua en tono burlón. Tres días después, Durov tenía a la OMON (los geos rusos) en la puerta de su casa. No les abrió, pero la situación le hizo entender que tenía que crear un canal seguro para poder hablar con su hermano. Año y medio después, en agosto de 2013, Telegram ya estaba operativa.

La aplicación ha ido ganando usuarios con rapidez –hasta los 950 millones en activo que reconocen en su web–, atraídos por la inviolabilidad de los datos compartidos, la facilidad para distribuir archivos y el compromiso de la empresa de que nunca revelará información sobre sus clientes. Unas características en las que también se fijaron quienes están hechos para el mal. Terroristas, estafadores, traficantes, pedófilos, conspiranoicos y distribuidores de contenidos piratas han convertido Telegram en su red de comunicación de referencia para planificar, e incluso cometer, sus delitos. Los expertos afirman que Telegram se ha convertido en una «'darknet' de bolsillo».

De ahí que la Ofmin, la agencia francesa de prevención de la violencia contra los menores, haya emitido una orden de arresto contra Durov como parte de una investigación preliminar sobre varios delitos cometidos a través de Telegram, que incluyen el fraude, el tráfico de drogas, el acoso cibernético, la promoción del terrorismo y el crimen organizado. Durov ha sido detenido como sospechoso de no tomar medidas para impedir que la plataforma pueda utilizarse con fines criminales.

En la web de Telegram aseguran que su «misión es entregar un medio de comunicación seguro en todo el planeta» y que eliminan las conversaciones que «violan los derechos de propiedad intelectual o bots de pornografía» cuando son denunciados por los usuarios. Además, también sostienen que bloquean «bots y canales terroristas (por ejemplo, los relacionados a Daesh), [pero] no bloquearemos a quienes expresan pacíficamente opiniones alternativas», ya que eso va «contra los principios de nuestros fundadores». Y aclaran que «si criticar al gobierno es ilegal en un país, Telegram no será parte de esa censura con motivaciones políticas».

Unos principios que ya llevaron a Durov a tener problemas en su país natal. Poco después de crear Telegram decidió vender VKontakte, la red social que le había hecho rico, y abandonar Rusia en 2014. Fijó su residencia y la sede de Telegram en Dubái y tejió en torno a ella un entramado de empresas y bases de datos en diferentes paraísos fiscales y legales, como las Islas Vírgenes y Belice. «Hasta hoy, hemos entregado 0 bytes de datos de usuarios a terceros, incluyendo gobiernos», explican en su web, una circunstancia a la que la justicia francesa pretende ahora poner fin con la detención de Durov. Ya lo intentó hace unos meses en España el juez Pedraz, en el conato de bloqueo de la 'app' que tuvo que abortar al percatarse de la desproporción –e imposibilidad técnica– de la acción. A pesar de la marcha atrás, en su auto sí señalaba que Telegram se usa para «actividades delictivas de todo tipo».

Aunque en los primeros años de su salida de Rusia, Durov se paseó por Europa –siempre vestido de negro en referencia al personaje Neo de la película 'Matrix' por el que siente fascinación–, en los últimos años había evitado destinos occidentales ante los diferentes requerimientos legales. Sorprende por ello que aterrizara con su avión privado, proveniente de Azerbaiyán, en el aeropuerto de Le Bourget (Francia) la madrugada del domingo, donde fue detenido nada más tocar tierra.

Ahora, si se prueban los cargos, podría enfrentarse a una pena de hasta 20 años de prisión. Una amenaza que no parece amedrentar a Durov, dispuesto a no quebrantar sus «principios». «Sabemos que no es la primera vez que se enfrenta a un gobierno y que no venderá a quienes usamos la aplicación», afirma su canal en español.



Pavel Durov // ABC

MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO. Pavel Durov nació el 10 de octubre de 1984 en Leningrado (Rusia).

FORTUNA. Según la revista 'Forbes' su fortuna asciende a 15.500 millones de dólares. El grueso proviene de la venta de VKontakte y de una importante inversión en bitcoines.



El matemático ruso Yakov Eliashberg, en Bilbao // FUNDACIÓN BBVA

«Llegué a trabajar como vigilante nocturno en un garaje. Estaba vetado»

Yakov Eliashberg

Matemático ruso

▶ Este genio de las matemáticas con una cátedra en la Universidad de Stanford (EE.UU.) fue condenado al ostracismo en la Unión Soviética por sus orígenes judíos y el exilio de su familia

JUDITH DE JORGE
MADRID

El matemático Yakov Eliashberg (Leningrado, 1946, ahora San Petersburgo) estuvo a punto de abandonar su carrera a la fuerza, incluso de no empezarla nunca. Profesor en la Universidad de Stanford (EE.UU.) desde 1989, esta eminencia de la llamada geometría simpléctica, algo terriblemente difícil de explicar pero que tiene que ver con entender los espacios de grandes dimensiones, cometió dos terribles pecados a ojos del régimen soviético. El primero, ser de origen judío. El segundo, la decisión de parte de su familia de emigrar a EE.UU. Razones suficientes para dejar de ser una persona confiable y, por tanto, convertirse en una especie de apestado. Pese a todo, el investigador logró salir adelante, abandonar el país y ganarse el reconocimiento internacional. Entre los numerosos premios a su trabajo, ha recibido junto a su colega francesa Claire Voisin el Fronteras del Conocimiento en Ciencias Básicas de la Fundación BBVA. Lo recogió en junio en una ceremonia en Bilbao.

Eliashberg responde al otro lado de la pantalla de Zoom durante su visita a la capital vizcaína. Lleva una camiseta llamativamente juvenil y tiene un ligero acento en inglés que revela sus orígenes rusos. Cuenta una historia de resistencia repleta de vicisitudes, que corre paralela al antisemitismo en Rusia. El rechazo a los judíos «venía por oleadas. En el colegio, no lo sentí. Pero al finalizar mis estudios universitarios, en 1969, la situación empeoró. Por ejemplo, para poder pasar al posgrado se necesitaba una recomendación del departamento, lo que suponía el visto bueno del partido», recuerda. «En mi clase tenía varios amigos judíos que no la recibieron, lo que era claramente antisemita. En mi caso tuve suerte, pero intentaron por todos los medios posibles que cateara una asignatura llamada comunismo científico», añade. La asignatura incluía las teorías clásicas de Marx, Engels o Lenin y, por supuesto, cualquier respuesta del alumno en un examen, por bien que recordara los textos, «era interpretable» por los miembros del comité. Si alguien estaba señalado, daba igual los conocimientos que tuviera. Afortunadamente, Nina Uraltseva, «una distinguida profesora y una de las mejores matemáticas de Leningrado», defendió a la joven promesa y no permitió que le suspendieran. Fue admitido con un aprobado raspado.

«Decían: 'No le escuchéis. Tiene una gran villa esperándole en California. No tenía nada de eso»

«Muchos matemáticos brillantes se han marchado de Rusia. Es terrible lo que está ocurriendo allí»

Tras graduarse, el joven Eliashberg soñaba con acceder a la filial en Leningrado del prestigioso Instituto Steklov de Matemáticas, pero su director en Moscú «notoriamente antisemita» se lo impidió. Nadie podía contratar judíos sin su permiso personal. El responsable de la sucursal en Leningrado, Georgii Petrashen, «una buena persona, intentó lograr ese permiso para mí y viajó varias veces a Moscú para reunirse con el director de Steklov, pero el momento nunca era oportuno». Petrashen insistió y por fin logró la entrevista. Cómo sería el encuentro que le dio «un ataque de nervios». Fue internado una semana en un hospital psiquiátrico.

Eliashberg fue destinado a Syktyvkar, la capital de la República de Komi, a 1.300 kilómetros al noreste de Moscú, un lugar donde las temperaturas no superan los -17 ºC durante el invierno. Allí pasó ocho años. Pese a lo que pueda parecer, el matemático lo recuerda como una buena época. La universidad era nueva, el personal joven e interesante, y, como había pocos judíos, prácticamente no se notaba el antisemitismo que sí azotaba las grandes ciudades rusas. Pero en 1975 su madre y su hermano emigraron a EE.UU. y esa mancha

no iba a pasar desapercibida. «Mi situación personal empeoró. Se me consideró una persona de no confianza ideológicamente», dice. En ese momento, «yo ya tenía una cátedra en el departamento de matemáticas. Recuerdo una ocasión en la que, cuando expresé una opinión diferente, una directora pidió que no se me escuchara porque tenía 'una gran villa en California esperándome'. Por supuesto, yo no tenía nada de eso».

Un rechazado

La vida académica se hizo tan insoportable que el investigador decidió seguir los pasos de su familia y emigrar. Como no podía hacerlo desde Syktyvkar, tuvo que volver a Leningrado. Le negaron el visado. De inmediato, se convirtió en un 'refusenik', un rechazado, lo que implicó no poder acceder «a ningún trabajo». Para sobrevivir, se las arregló para ser profesor suplente en una escuela primaria y durante unos meses «vigilante nocturno en un garaje». Pese a las adversidades, «mantenía la esperanza». También enseñó con un nombre falso en el instituto tecnológico de un amigo y, gracias a otro «muy valiente, que se jugó su propio puesto para que me contrataran», encontró un trabajo como programador de ordenadores hasta 1987, cuando por fin pudo emigrar a EE.UU. y retomar su carrera de matemático. «No fue fácil, cuando dejas de trabajar en matemáticas estas se van de tu cerebro», señala. Lo superó con creces.

La investigación de Eliashberg es fundamentalmente ciencia básica, pero tiene aplicaciones en muchos ámbitos matemáticos e incluso hay un intento de utilizar sus métodos, proyecto aún incipiente en el que trabaja la NASA, para diseñar la trayectoria de naves espaciales. Entre sus reconocimientos, figura el Wolf de Matemáticas (2020), otorgado por la fundación israelí del mismo nombre.

El matemático lamenta que sus colegas lo sigan teniendo difícil en Rusia. «Por favor, no me deje empezar a hablar de Putin», exclama. «Es terrible lo que está ocurriendo allí. Hay muchos matemáticos rusos con un enorme talento. Muchos se han marchado y los que permanecen no acuden a congresos, y eso es algo importante para un académico porque, a veces, son los contactos personales los que te hacen pensar o te dirigen por un camino nuevo», reflexiona. En tiempos pasados, «al menos había una masa crítica importante en la Unión Soviética. Quizás ese no es el caso ahora». Pero como en su propia vida en el pasado, intenta ser optimista: «La situación no está perdida para siempre».

Es inevitable preguntar sobre las protestas contra Israel por los ataques en Gaza a alguien que ha sufrido el antisemitismo. Reflexiona unos segundos. «Lo ocurrido es terrible. Pero cuando vi las protestas propalestinas en los campus universitarios en EE.UU. y Europa, descubrí que el antisemitismo, que yo creía que ahí no era un problema serio, existía igualmente. Lo que ocurre es que antes se consideraba inaceptable mostrarlo abiertamente –observa– y ahora ha dejado de serlo».

Seis meses de retraso para el examen práctico de conducir

- La falta de examinadores provoca un colapso a nivel nacional

CLAUDIA VAQUERO REINA
MADRID

Álvaro Pérez, estudiante de un máster en Madrid, suspendió su primer examen de conducir práctico a principios de verano. Su idea era hacer el próximo lo antes posible, pero la autoescuela no dejaba de darle largas para retrasarlo. En su caso, tuvo que reclamar porque su examen teórico caduca pronto y no podía esperar, «no me explicaban que pasaba, simplemente me decían que no había plaza», ha explicado a ABC. Al final, ha conseguido tener una fecha para septiembre, tres meses después de su primera prueba. «Estoy convencido que ha sido porque el teórico me caduca pronto, si no hubiese tenido que esperar más», afirma.

El sindicato CSIF ha denunciado retrasos de hasta seis meses en los exámenes prácticos de conducir en toda España. Según han explicado, este verano se necesitan mil trabajadores para cubrir la falta de examinadores. Sin embargo, el problema es más profundo y no es solo de un momento puntual del año. «Esta cuestión lleva décadas en el sector, pero este verano ha sido el peor con diferencia», asegura a este periódico Tere Coll, vicepresidenta de la Confederación Nacional de Autoescuelas (CNAE). La crisis de 2008 afectó a todos los sectores del país, incluido el de las autoescuelas. Los trabajadores se cogen la baja o se jubilan, pero la Administración no cubre los puestos de trabajo que poco a poco van quedando libres. Según el CNAE, la culpa no es de la Dirección Nacional de Tráfico (DGT), el problema viene de arriba. Cuando ocurren estos casos, la DGT avisa al Ministerio de Interior para que saque plazas a concurso. A su vez, el ministerio avisa a Función Pública y «ahí se ha quedado la historia desde entonces».

Además, según explica la vicepresidenta, cuando han mandado examinadores, en vez de ejercer su función, terminan por paliar el problema real que hay en el sistema: los puestos administrativos. «Tenemos jefaturas completamente vacías», asegura el CNAE, y son puestos indispensables para organizar todo el papeleo, ya sea mandar los carnets de conducir u organizar las pruebas. Este problema es a nivel nacional, sin embargo, hay cuatro provincias donde se agrava: Barcelona, Gerona, Ibiza y Guipúzcoa.

«Esta situación es alarmante, nunca había estado así el sistema. El problema es que este año se han juntado las vacaciones, las bajas, las jubilaciones y los traslados». Para solucionarlo, en 2022 el CNAE pidió a la DGT 700 auxiliares de administración, los puestos de trabajo que realmente se han visto perjudicados. Sin embargo, solo mandaron 140 interinos por acumulación de tareas en 2023. Al recibir tan poco personal, el CNAE volvió a mandar una nueva solicitud, esta vez de 500 auxiliares de administración, la respuesta fueron 300 para 2024.

«La situación es alarmante, nunca había estado así el sistema», denuncian desde la confederación de autoescuelas

Además, se junta otro problema: «La burocracia española es muy lenta». Cuando los 140 administrativos que mandaron en un inicio se marchan, todavía no han llegado los 300 efectivos que técnicamente van a llegar este año. «Además, en verano hay más demanda y menos personal trabajando. Es imposible que los alumnos se examinen a un buen ritmo».

Álex Requena, dueño de la Autoescuela Requena en Barcelona, ha explicado a este periódico que tras una reunión del CNAE con la DGT el pasado 23 de julio, la situación debería cambiar. «Nos han prometido que a mediados de septiembre llegará nuevo personal y se debería 'destaponar' esta situación tan horrorosa». «Esta situación no solo perjudica a la propia administración, sino a lo más importante: a los alumnos», lamenta Requena. Al haber listas de espera tan largas, cuando alguien suspende el examen práctico, económicamente no puede pagar clases durante los seis meses de espera hasta la siguiente fecha, así que solo cogen un par antes del examen. «Las posibilidades de suspender son más grandes y el colapso sigue creciendo», afirma el dueño de la autoescuela.



Álvaro Pérez, en una autoescuela cercana a la calle Atocha, en Madrid // GUILLERMO NAVARRO

Endrick eclipsa el día de Mbappé

▶ El brasileño debuta y en solo ocho minutos hace su primer gol en el Bernabéu. Kylian lo intentó, sin suerte, y el Madrid ganó sin hacer un buen partido

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Un Madrid insípido sumó su primera victoria en Liga ante un Valladolid muy serio, castigado con dureza en el marcador. Debutó Mbappé en el Bernabéu, pero como el resto del equipo, está lejos aún de su mejor versión. También se estrenó Endrick, que solo necesitó ocho minutos para celebrar su primer tanto. Ese niño tiene ángel.

La primera parte fue peor que comerse un bocadillo de polvorones un 25 de agosto en la capital. Ni ocasiones, ni buen juego, ni un sorbo de emoción y un bochorno de 30 grados que llenó el Bernabéu de abanicos, suspiros y sofocos. Brillante horario.

Lo mejor fue el aspecto de la grada, blanca como lavar con Ariel. El nuevo Bernabéu y este Real Madrid, convertido en un icono mundial como los Lakers o Ferrari, han provocado una explosión de camisetas que hacen del estadio un muro blanco. De cada diez aficionados, ocho van con su camiseta del Madrid. Los dos que no lo hacen, visten también del Real, pero segundas o terceras equipaciones. La naranja de esta temporada se vio bastante este domingo en el Bernabéu.

Nuevo look de Vini

También dieron la nota las extensiones de Vinicius. El brasileño, como suele llevarlas Nico Williams, se puso más longitud de pelo, con acabado rubio platino. Es el mejor del mundo y haga lo que haga nadie le va a decir nada, pero por mucho que sea así, el gato que se ha puesto encima de la cabeza no hay por dónde cogerlo.

Como el juego del Madrid. Lento, previsible y plano. Faltan cinco días para el cierre del mercado. Tienen tiempo aún Florentino, y Ancelotti, para marcar el número de Kroos y rogarle que recapacite sobre su retirada. De momento, en la balanza de qué pesa más, el adiós de Toni o la llegada de Mbappé, el peso cae en el lado del alemán.

Lo sabe también Ancelotti, que aguantó como un señor en una boda su traje y su chaleco de principio a fin. Sus brazos cruzados delataban lo poco que le estaba gustando el juego de sus jugadores, más aburrido que pegarle patadas a una piedra.

Solo un disparo entre palos en los primeros cuarenta y cinco minutos. De Mbappé, tras una carrera al espacio en la que remató de primeras, con la izquierda, un balón de cuarenta metros de Rudiger. Era el minuto 9 y el público se frotaba las manos con más acciones que arrancaran la moto de francés. Agua, como la que se tomaron los 22 jugadores y el cuarteto arbitral en la pausa de hidratación. El bochorno lo exigía.

Sin Camavinga y, ahora, además sin Bellingham, más un Tchouaméni decepcionante, el centro del campo del Madrid está bajo mínimos. Preocupante el tema de Aurélien, que recibió algunos silbidos del Bernabéu tras fallar dos pases sencillos, algo que ya le sucedió en la Supercopa de Europa y en la primera jornada en Son Moix.

El escenario era ideal para el Valladolid, el único equipo que no recibió goles en el estreno de Liga. Al descanso en el Bernabéu se marchaba con la portería a cero y solo una parada de Hein. El problema es que ni siquiera así puedes estar tranquilo cuando te juegas las habichuelas en el estadio del Madrid. De la nada, te cae un gol, y eso ocurrió justo en la reanudación.

En el 50, una falta escorada a la izquierda y a unos 25 metros de portería, la botaron en corto Rodrygo y Guler antes de que Valverde reventara la pelota con el acero de su bota derecha. Le ayudó el rebote en Juric, que envenenó el balón al palo izquierdo de Hein. 1-0 sin darte cuenta.

El gol del uruguayo abrió el partido, pero siguió siendo un encuentro de tostón de pretemporada. El Valladolid tuvo tres acercamientos interesantes que no exigieron a Courtois pero sí generaron runrún en la grada del Bernabéu. La mejor, la de Sylla, finalizada con un disparo al exterior de la red por no confiar en su pierna izquierda.

El Madrid continuó con ese trote cochinero propio de estas fechas, pero los espacios que ya dejaba el Valladolid generaron buenas ocasiones para cerrar el partido. La tuvo Güler en tres ocasiones, pero solo en una encontró portería. Se lamentaba con su puño golpeando el césped.

El francés se movió bien, se le vio participativo y tuvo dos remates a portería, pero no logró marcar en su estreno en el Bernabéu

Mbappé la tuvo también en un remate de espuela, a centro con el exterior de Vini, que encontró los guantes de Hein. Y Rodrygo se recreó ante el guardameta pucelano, cuando a su derecha tenía solo a Vinicius para empujarla. La pisó como si fuera fútbol sala antes de cedérsela a su compatriota y ahí le dio tiempo a Boyomo para interceptar el pase.

Sería en el 88 cuando Brahim, con una vaselina ante la salida de Hein, sentenciara el partido. Endrick le puso la guinda, cuando el Bernabeu ya empezaba a vaciarse: derechazo, beso al césped y brazos al cielo. Un 3-0 más efectivo que bonito.





REAL MADRID 3		REAL VALLADOLID 0	
Courtois	★	Hein	★★
Carvajal	★	Luis Pérez	★
Militao	★	Boyomo	★
Rudiger	★	Cömert	★
Fran García	★	Lucas Rosa	★
Tchouaméni	★	Kike Pérez (85)	★
Valverde	★★	Iván Sánchez	★
Arda Güler (69)	★★	Juric (71)	★
Rodrygo (69)	★	Machís (59)	★
Vinicius (85)	★	Meseguer (59)	★
Mbappé (86)	★	Marcó André (71)	★
Brahim (69)	★★	Amallah (59)	★
Modric (69)	★	Moro (59)	★
Ceballos (85)	★	Sylla (71)	★
Endrick (86)	★★	Mario Martín (71)	★
		Ndiaye (85)	★

GOLES
1-0. m.50: Valverde. **2-0.** m.88: Brahim. **3-0.** m.90 (+4): Endrick

EL ÁRBITRO
García Verdura (comité catalán). Amonestó a Arda Güler y Marco André.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Real Valladolid
12	Remates	5
9	Remates a portería	0
596	Pases buenos	291
54	Pases fallados	66
4	Fueras de juego	0
5	Saques de esquina	5
10	Faltas cometidas	15
64%	Posesión	36%

Endrick celebra su gol contra el Valladolid // REUTERS





Ancelotti felicita a Valverde // EFE

«Si uno está cansado debe levantar la mano»

▶ Ancelotti reclama a sus jugadores que pidan el cambio si están fundidos

R. CAÑIZARES
MADRID

Tras el mal sabor de boca que dejó el partido de Mallorca, no solo por el empate sino por el juego del equipo, Ancelotti se fue ayer a la cama con la primera victoria de la temporada, aunque en cuanto a fútbol el asunto sigue siendo mejorable: «Hubo dificultades en la primera mitad porque con el balón fue un ritmo blando y lento. La segunda parte fue más activa. Hubo más movilidad con el balón y lo circulamos más rápido», analizó Carletto.

El italiano se fue contento con el trabajo defensivo del equipo, algo que remarcó tras el partido contra el Mallorca, en el que no le gustó esta faceta de su equipo: «El equipo ha estado más compacto, pero el trabajo defensivo no es solo de los delanteros. Es de todos y hoy todos juntos han estado bien defensivamente».

Lo que no le gusta tanto a Ancelotti fue algo que se ha repetido en sus cuatro décadas de carrera en el fútbol, y en el Madrid no es una excepción. Carletto desveló un pequeño tirón de orejas a su vestuario, pidiéndole algo que es muy difícil en el fútbol. Que un jugador pida el cambio cuando está cansado: «Hacer la alineación es complicado, pero es mi responsabilidad elegir a los once. Ahora, teniendo en cuenta que en este periodo del año, con tanto calor, los jugadores se cansan, sería correcto que un futbolista cuando estuviera cansado levantara la mano. En cuarenta años nunca me ha pasado. Creo que los jugadores tienen que tener más responsabilidad en este sentido. Lo digo aquí porque ya lo he hablado con ellos. Tengo jugadores muy buenos en el banquillo que también merecen jugar».

El que no da síntomas de cansancio es Valverde. El uruguayo abrió el marcador, como ya lo hiciera en la Supercopa de Europa, en un lanzamiento de falta que antes pasó por las botas de Rodrygo y Güler. Fede no tenía intención de ser el lanzador, pero Ancelotti, que insistió en ello, tiene claro que ya no volverá a dudar si debe tirar él o no: «Valverde sigue progresando. Ahora muestra más personalidad y más responsabilidad. Es un jugador que no se puede reemplazar. Insustituible por su fuerza, su capacidad y su inteligencia. Es una suerte tenerlo. Kroos ha elegido el jugador perfecto para reemplazarlo. Y sabe que puede y tiene que tirar faltas de ese modo. Ahora ya no tengo que forzarlo más para que dispare». «Hoy el gol es de él, tengo que agradecerle a Ancelotti su impulso», comentó Valverde tras el partido.

Sorprendió la titularidad de Güler, cuando muchos daban por hecho que sería Modric el sustituto del lesionado Bellingham. El turco tuvo varias opciones de gol, pero a diferencia de lo que en él es habitual, no tuvo puntería: «Arda puede jugar de mediapunta y también ha cambiado su posición con Rodrygo. He dudado entre Guler y Brahim, y finalmente he pensado en Arda porque jugábamos en casa y podía ser bueno para él aprovechar estos minutos. Ha jugado un buen partido».

Endrick solo tuvo cuatro minutos más los seis de añadido, pero fueron suficientes para llevarse la primera alegría: «Me debe una cena por la asistencia. Es un jugador siempre preparado con la mente positiva, que rompe la pelota con las dos piernas», dijo Brahim, goleador y pasador.

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER AZNAR

Fuerte y a portería

Lo mejor en el fútbol es no complicarse demasiado la vida. Ancelotti le gritó desde la banda a Fede Valverde: «A puerta». Y le dibujó con las manos una miniportería. Por si acaso. El uruguayo escuchó, asintió y siguió las órdenes de su entrenador a pies juntillas: la rompió y el balón entró. Valverde le dedicó el gol a Carletto como si este fuese el coordinador ofensivo de los New England Patriots. No fue una genialidad estratégica de manual, pero el italiano hizo la de Miguel Ángel cuando le preguntaron cómo había logrado esculpir algo tan majestuoso como el David: «La escultura ya estaba ahí, yo únicamente quité lo que sobraba».

Así es Ancelotti: sabe tanto de fútbol que sabe que, en el fondo, no sabe tanto. El director de orquesta y maestro de maestros, Vittorio Gui, dijo al poco de cumplir los noventa años: «Qué pena estar tan cerca de la muerte justo ahora que empezaba a saber dirigir». De fútbol también es mejor creer que no sabes tanto y no olvidar su esencia. Ancelotti ha dicho en varias ocasiones, sobre todo cuando le avasallan con preguntas sobre esquemas, estrellas y equilibrios, que ya aprendió una valiosa lección cuando entrenaba al Parma y cometió el error de rechazar el fichaje de Roberto Baggio porque Il Divino no encajaba en su esquema de juego. Luego se dio cuenta de la tontería y que lo importante es tener a los buenos en tu equipo y ser tú el que se adapta a ellos. Sherlock Holmes decía en 'Escándalo en Bohemia' que es un error capital teorizar antes de tener datos. Sin darse cuenta, uno empieza a deformar los hechos para que se adapten a la teorías, en lugar de adaptar las teorías a los hechos. Ancelotti jamás se olvida de esto.

Cuando las cosas no marchan, como le está ocurriendo al Madrid en este arranque de temporada, lo mejor puede ser dejar de sobreanalizar todo y decirle a la bestia uruguaya de tu equipo que se deje de discutir sobre el sexo de los ángeles y que chute a trallón. Hacer que ocurran cosas. Recordarle que sabe, puede y debe chutar más a puerta. «Si Valverde no marca más de diez goles, rompo mi carnet de entrenador», llegó a decir Ancelotti hace dos años para animar al uruguayo a romper su timidez. Y esa ha sido, hasta la fecha, su mejor temporada anotadora. La escultura ya estaba ahí.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Celta Vigo-Valencia		3-1
Sevilla-Villarreal		1-2
Osasuna-Mallorca		1-0
Barcelona-Athletic Club		2-1
Getafe-Rayo		0-0
Espanyol-Real Sociedad		0-1
Real Madrid-Valladolid		3-0
Leganés-Las Palmas		2-1
Alavés-Betis		0-0
At. Madrid-Girona		3-0

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Celta Vigo	6	2	2	0	0	5	2
★ 2. Barcelona	6	2	2	0	0	4	2
★ 3. At. Madrid	4	2	1	1	0	5	2
★ 4. Real Madrid	4	2	1	1	0	4	1
★ 5. Villarreal	4	2	1	1	0	4	3
☆ 6. Leganés	4	2	1	1	0	3	2
7. Osasuna	4	2	1	1	0	2	1
8. Rayo	4	2	1	1	0	2	1
9. Real Sociedad	3	2	1	0	1	2	2
10. Valladolid	3	2	1	0	1	1	3
11. Betis	2	2	0	2	0	1	1
12. Getafe	2	2	0	2	0	1	1
13. Las Palmas	1	2	0	1	1	3	4
14. Sevilla	1	2	0	1	1	3	4
15. Athletic Club	1	2	0	1	1	2	3
16. Alavés	1	2	0	1	1	1	2
17. Mallorca	1	2	0	1	1	1	2
▼ 18. Girona	1	2	0	1	1	1	4
▼ 19. Espanyol	0	2	0	0	2	0	2
▼ 20. Valencia	0	2	0	0	2	2	5

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Racing-Eibar		2-2
Huesca-Deportivo		2-1
Racing Ferrol-Granada		0-1
Sporting-Eldense		0-0
Levante-Cádiz		1-1
Málaga-Mirandés		1-1
Tenerife-Almería		0-1
Albacete-Elche		1-0
Castellón-Oviedo		0-0
Cartagena-Zaragoza	L-19.00h LaLiga TV	
Córdoba-Burgos	L-21.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Albacete	6	2	2	0	0	3	1
▲ 2. Huesca	6	2	2	0	0	3	1
● 3. Almería	4	2	1	1	0	3	2
● 4. Eibar	4	2	1	1	0	3	2
● 5. Levante	4	2	1	1	0	3	2
● 6. Eldense	4	2	1	1	0	2	1
7. Mirandés	4	2	1	1	0	2	1
8. Oviedo	4	2	1	1	0	1	0
9. Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
10. Burgos	3	1	1	0	0	3	1
11. Granada	3	2	1	0	1	2	2
12. Racing	2	2	0	2	0	4	4
13. Málaga	2	2	0	2	0	3	3
14. Racing Ferrol	1	2	0	1	1	2	3
15. Sporting	1	2	0	1	1	1	2
16. Castellón	1	2	0	1	1	0	1
17. Cádiz	1	2	0	1	1	1	5
18. Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
▼ 19. Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
▼ 20. Deportivo	0	2	0	0	2	1	3
▼ 21. Tenerife	0	2	0	0	2	1	3
▼ 22. Elche	0	2	0	0	2	0	2

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

LEGANÉS 2
LAS PALMAS 1

El Leganés logró su primera victoria, de nuevo en la división de honor, con un fútbol convincente ante Las Palmas y dos buenos goles. El inicial, de Cruz, un golazo a la escuadra (min. 70) y el segundo de Franquesa (85). Sandro acortó distancias (92).

ALAVÉS 0
BETIS 0

Partido con muy pocas situaciones de gol, en el que tanto el Alavés como el Betis crearon poco juego cerca de las porterías. La expulsión de Sadler en el tramo final provocó un aluvión del Betis sobre la portería vitoriana, aunque sin premio.



Griezmann lanza de manera magistral la falta que significó el 1-0 y una tarjeta amarilla para Gazzaniga // EFE

Griezmann activa la ilusión

▸ El Atlético exprime su efectividad ante el Girona con ovación para el francés y para el estreno de Gallagher

LAURA MARTA
MADRID

Un Atlético de Madrid con buenas intenciones suma la primera alegría en casa gracias a un Griezmann que reivindica su lugar en el ataque, exprime la efectividad y tapa ciertas inconsistencias atrás. Sonríe el Metropolitano con un partido correcto y cómodo, portería a cero, con un Julián Álvarez sobre el que quieren que gire todo, al unísono con el francés, y un Gallagher que ya se ha ganado al personal.

El argentino regaló los primeros 'uys' con un disparo cruzado en el primer minuto, las protestas al ser protagonista de un posible penalti que ni siquiera él reclamó, y algo más de pólvora en los últimos instantes. Pero se quedó corto para todo lo que ha desatado. Ese primer disparo de Julián Álvarez fue un chispazo de adrenalina que no encontró continuidad. El protagonismo del primer tramo se lo llevaron las dudas en la zaga rojiblanca, y un mayor control del balón por parte del Girona, solo rota la tranquilidad con una ocasión de Oriol Romeu que se pasó de solidario y no pudo terminar la jugada ante Oblak.

Le costó encontrar el ritmo al Atlético. Pero se despertó a lo grande, con un Griezmann que defiende su lugar en el corazón del Metropolitano, que no acertó entre los tres palos en su primera intervención, pero sí logró levantar a los suyos, más activos y con más claridad por el carril izquierdo para llegar al área rival. Ahí la tuvo también Lino, aunque sin contundencia en el remate ante Gazzaniga. Fueron los minutos más atléticos, buenas maneras, posesión del balón, pero sin puntería en la diana. Y atrás, los mismos problemas: dudas, imprecisiones e indecisiones que metieron el miedo en el cuerpo con un cabezazo de Tsygankov. Sin demasiados agobios atrás, el Girona iba ganando tranquilidad y metros, y esperaba agazapado su oportunidad.



3 ATLÉTICO		0 GIRONA	
Oblak	★★	Gazzaniga	●
Giménez	★	Arnau	★
Azpilicueta	★★	David López	★
Le Normand	★★	Blind	★
De Paul (58)	★	Miguel	★
Barrios	★	Iván Martín (58)	★
Lino (68)	★	Romeu (58)	★★
Llorente	★★★	Herrera	★
Riquelme (58)	★	Tsygankov (68)	★★
Griezmann (81)	★★★	Bryan	★
J. Álvarez (81)	★	Abel Ruiz (58)	★★
Gallagher (58)	★★	Portu (58)	★
Koke (58)	★★	Solis (58)	★
Reinildo (68)	★	Miovski (58)	★★
Correa (81)	★	Almena (68)	★
Sorloth (81)	★		

GOLES
1-0. m.39: Griezmann, **2-0.** m.48: Llorente; **3-0.** m.93: Koke

EL ÁRBITRO
Martínez Munuera (Comité Andaluz). Amonestó a De Paul, Abel Ruiz, Gazzaniga y Romeu.

ESTADÍSTICAS

Atlético		Girona
11	Remates	7
9	Remates a portería	4
403	Pases buenos	561
58	Pases fallados	50
2	Fueras de juego	2
1	Saques de esquina	9
11	Faltas cometidas	11
42,3 %	Posesión	57,7 %

En un partido sin control y sin dueño, fue un error lo que desequilibró el choque: Gazzaniga se despistó con el bote de un balón y ante el acoso rojiblanco tocó la pelota con la mano fuera del área. Amarilla y una falta peligrosa que, cómo no, convirtió Griezmann en la primera alegría de la noche y del curso en el Metropolitano.

No fue el gol de la tranquilidad, con un Girona que se lanzó sin miedo a buscar el empate abriendo con las botas de Abel Ruiz más grietas en la confianza de la retaguardia atlética. Fue Oblak quien aportó cierta calma atrás, lo que permitió que el francés continuara regalando esperanzas entre los parroquianos y ocasiones entre sus compañeros. Como el pase de tijereta que ofreció a Llorente para que este fusilara por el centro tras un carrerón justo al inicio de la segunda mitad.

Doble emoción, que se convirtió en triple con el estreno de Gallagher, ovación para el británico, que también se entregó en los últimos minutos para ir encontrando su lugar con varias cabalgadas. Por ahora, llega a un Metropolitano eufórico, que suma los tres puntos más por efectividad que por brillantez, más por destreza al ataque que por solidez atrás, donde llegaron más escalofríos con Miovski, y que finalmente se apagaron con el tercer gol, de Koke. Funciona la pólvora, ilusiona Griezmann, emociona Gallagher y se da tiempo a que Julián Álvarez se haga más líder.

CICLISMO - VUELTA A ESPAÑA

Adam Yates vuela en Sierra Nevada

▸ Carapaz recupera tiempo y se mete en la general. Enric Mas soltó a Roglic en Hazallanas

SERGIO DÍAZ ARCEDIANO
MADRID

Adam Yates voló muy alto en Sierra Nevada y se proclamó ganador de la novena etapa disputada sobre 178,2 kms. entre Motril y Granada, mientras que Richard Carapaz acabó segundo y acecha ya el liderato de la clasificación general que aún tiene el australiano Ben O'Connor.

El 'aussie' del Decathlon afrontó esta jornada por carreteras granadinas tras conocerse el abandono del portugués João Almeida, que dio positivo en Covid 19 al término de la octava etapa. Además el calor persistió durante todo el recorrido, que brindaba tres cimas de postín, con doble paso por el Alto de Hazallanas.

Desde la salida hubo un ritmo fuerte, lo que ayudó a formar pronto una gran fuga compuesta por 26 corredores. Entre ellos estaba gente importante como Wout van, David Gaudu y Marc Soler, con sus compañeros el australiano Jay Vine y el británico Adam Yates.

Tras completar 88 km de un terreno muy agreste, apareció en el mapa Monachil como aperitivo del puerto de El Purche, donde Soler se puso a tirar junto a los otros dos ciclistas del UAE Team Emirates e hizo una escabechina, ya que apenas ocho fugados aguantaron tales arreones.

Se trataba de un puerto de 7,1 km y al 9,5% de desnivel medio. Fue el turno para que tirase Vine, tomando el testigo de Soler mientras Carapaz recortaba distancia con ellos y se alejaba del esloveno Primoz Roglic, que seguía atrás con Ben O'Connor.

El liderato de la general peligraría si el australiano mostraba de nuevo dudas, como en la víspera debido a los ataques de Roglic en Cazorla. Pero en esta ocasión el más fuerte del día era claramente Adam Yates, que se marchó en solitario como cabeza de carrera a 4,5 km de coronar pro primera vez el Alto de Hazallanas.

La salvada de Enric Mas

Vine y Gaudu apenas soportaron esos envites de Yates, que a tenor de su bajada cimentó una renta a la postre insalvable para sus adversarios. Uno de ellos, el español Pablo Castrillo (Kern Pharma), igualmente acabó cediendo terreno. A rebufo de los damnificados de Yates apareció como una locomotora Carapaz, al tiempo que Enric Mas buscaba protagonismo.

Mas cambió el ritmo en el grupo del líder O'Connor y, de cara a la segunda subida a Hazallanas, obtuvo diferencias que le sirvieron para optar a las migajas que dejase Yates. A 14 kms. de concluir la etapa, Enric Mas se salvó de una caída en el descenso tras salirse la cadena de su bicicleta, junto al desfiladero de los Cachorros.

Pasado el susto, no hubo más percances hasta encarar la recta de meta y ver a Adam Yates celebrar su triunfo de etapa. Con un tiempo definitivo de 4:42:28, el del Emirates logró un triunfo vital para sus aspiraciones de podio y apretó la zona noble de la general.

CLASIFICACIONES

ETAPA 9 (Motril-Granada)
1. A. Yates (UAE) 4:42:28
2. R. Carapaz (Education) +1:39
3. B. O'Connor (Decathlon) +3:45
4. M. Landa (Soudal) +3:45
5. F. Lipowitz (Red Bull) +3:45

GENERAL (Faltan 12 etapas)
1. B. O'Connor (Decathlon) 36:09:36
2. P. Roglic (Red Bull) +3:53
3. R. Carapaz (Education) +4:32
4. E. Mas (Movistar) +4:35
5. M. Landa (Soudal) +5:26



Adam Yates ganó la etapa en Granada // AFP

FÓRMULA 1 - GRAN PREMIO DE LOS PAÍSES BAJOS

Norris somete a Verstappen

▶ En Zandvoort, ante miles de holandeses, el inglés consigue su segunda victoria

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Ha pasado a mejor vida aquel tiempo en el que los coches Red Bull decidían la vida en la Fórmula 1 y Max Verstappen se paseaba cada fin de semana con el codo en la ventanilla convirtiendo la competición en un bostezo dominical. Esto es historia y tanto Red Bull como Verstappen han de hacerse valer para sujetar a la fuerza gobernante, McLaren. Norris consigue su segunda victoria delante de miles de neerlandeses, que acuden al trazado del Mar del Norte y se van con el chasco de no ver ganar a su compatriota. Carlos Sainz terminó en un meritorio quinto puesto y Alonso en los puntos, décimo.

El equipo británico ha dado un salto potente y en el circuito neerlandés de Zandvoort, ante miles de holandeses que siguen a Verstappen por toda Europa, Lando Norris por fin concursó al nivel de su monoplaza.

Y eso a pesar de una penosa salida, una más, la cuarta de Norris. Ya no se sabe si es el McLaren y su mecanismo de salida o el piloto británico presa de los nervios. El caso es que el que coche papaya se quedó rezagado en la puesta en marcha y Verstappen aprovechó la ocasión para dar un bocado a la situación. Ante sus paisanos y sin resquicio al fallo, se colocó líder de la carrera.

Los españoles apenas salen en las imágenes de televisión, Alonso en la posición que él mismo ha establecido como válida en función del rendimiento de su Aston Martin, noveno o décimo. Y Carlos Sainz, que emigra a Williams en la parte baja de la F1, está inmerso en luchas profesionales por los puntos, poco más.

El fiasco de Norris en la salida no fue determinante, como tantas veces ha sucedido en la F1. La superioridad del McLaren queda patente en la persecución a menos de un segundo que realizó el británico a Verstappen durante 18 vueltas. Fueron momentos de nervios en el equipo inglés, plan A, plan B, dudas del ingeniero, dudas de Norris frente a una bestia como Verstappen ante su público.

A la hora de la verdad, los coches mandan en la F1. Manda el McLaren que le hizo un roto al Red Bull de Verstappen, con DRS en la recta de meta. Ahí se despidió el inglés, unas vueltas de tanteo y hasta luego, porque el coche papaya está en otra dimensión. Veinte segundos al final de la carrera, la segunda victoria de Norris, hegemonía en la pole y en el ritmo de carrera... Parece claro que el final de temporada pertenece al histórico conjunto británico que ha salido al fin de un agujero de años.

A Fernando Alonso le incomoda especialmente este periodo de su vida deportiva, en la que el Aston Martin se ha quedado en tierra de nadie, sin evolución y sin posibilidad de competir por objetivos potentes.

Así lo expresó el asturiano. «En general, somos el séptimo equipo y tenemos que mejorar», dijo como resumen. Y añadió: «La clasificación es nuestro punto fuerte, hemos sido muy fuertes y meter a los dos coches en la Q3 en un circuito como este es un buen síntoma. Pero lo de la carrera es la realidad. Nada nuevo. Es decepcionante para nosotros y tenemos que mejorar, traer evoluciones para las próximas carreras. Al inicio de la temporada no luchábamos con los equipos 'top', pero teníamos un margen sobre el resto del grupo».

F1 GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

1	**L. Norris**	**GBR**	**McLaren**	**1:30:45.519**
2	**M. Verstappen**	**HOL**	**Red Bull**	**a 22.9 seg**
3	**C. Leclerc**	**MON**	**Ferrari**	**a 25.4 seg**
4	O. Piastri	AUS	McLaren	a 27.3 seg
5	C. Sainz	ESP	Ferrari	a 32.1 seg
6	S. Perez	MEX	Red Bull	a 39.5 seg
7	G. Russell	GBR	Mercedes	a 44.6 seg
8	L. Hamilton	GBR	Mercedes	a 49.6 seg
9	P. Gasly	FRA	Alpine	a 1 vuelta
10	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 1 vuelta
11	N. Hülkenberg	ALE	Haas	a 1 vuelta
12	D. Ricciardo	AUS	RB	a 1 vuelta
13	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 1 vuelta
14	A. Albon	TAI	Williams	a 1 vuelta
15	E. Ocon	FRA	Alpine	a 1 vuelta
16	L. Sargeant	USA	Williams	a 1 vuelta
17	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 1 vuelta
18	K. Magnussen	DIN	Haas	a 1 vuelta
19	V. Bottas	FIN	Stake	a 2 vueltas
20	G. Zhou	CHI	Stake	a 2 vueltas

MUNDIAL DE PILOTOS

1	**M. Verstappen**	**HOL**	**Red Bull**	**295**
2	**L. Norris**	**GBR**	**McLaren**	**225**
3	**C. Leclerc**	**MON**	**Ferrari**	**192**
4	O. Piastri	AUS	McLaren	179
5	C. Sainz	ESP	Ferrari	172
6	L. Hamilton	GBR	Mercedes	154
8	S. Perez	MEX	Red Bull	139
7	G. Russell	GBR	Mercedes	122
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	50
10	L. Stroll	CAN	Aston Martin	24
11	N. Hülkenberg	ALE	Haas	22
12	Y. Tsunoda	JAP	RB	22
13	D. Ricciardo	AUS	RB	12
14	P. Gasly	FRA	Alpine	8
15	O. Bearman	GBR	Ferrari	6
16	K. Magnussen	DIN	Haas	5
17	E. Ocon	FRA	Alpine	5
18	A. Albon	TAI	Williams	4
19	G. Zhou	CHI	Stake	0
20	L. Sargeant	USA	Williams	0
21	V. Bottas	FIN	Stake	0

MUNDIAL DE MARCAS

1.	**Red Bull**	**434**	6.	RB	34
2.	**McLaren**	**404**	7.	Haas	27
3.	**Ferrari**	**370**	8.	Alpine	13
4.	Mercedes	276	9.	Williams	4
5.	Aston Martin	74	10.	Stake	0



Lando Norris venció ante el público neerlandés de Zandvoort // REUTERS



Duplantis, ayer // REUTERS

ATLETISMO

Duplantis sube un centímetro más el límite del cielo

L. M.

Es un ejercicio de sincronía tan perfecta que capta la atención de todo el estadio. Cuando salta Mondo Duplantis no hay nadie más alrededor. Es él contra el límite del cielo. Y en la Diamond League de Silesia ha empujado esta frontera un centímetro más allá: hasta los 6,26, récord del mundo, otro récord del mundo.

El sueco, 24 años, disfrutó de su momento de gloria en el Estadio Olímpico de Francia, un 'showman' para poner el salto de pértiga en boca del planeta aunque fuera durante esa media hora en la que se regodeó para alcanzar el oro olímpico y, después, poner al personal en vilo conforme se lanzaba hacia los 6,25. El director de orquesta emocional tenía en la pértiga una batuta en la que fue decidiendo que la grada se ilusionara en la carrera, contuviera el aliento en su vuelo y sufriera la decepción en los dos primeros saltos, pues el listón se cayó con la misma levedad que el sueco. Hasta que hizo explotar los aplausos con el tercer intento.

Ayer, en Silesia, acaparó de nuevo la atención de los aficionados, pero los hizo sufrir menos. Solo un salto fallido. Al segundo, desplegó su velocidad por la calle, su exclusiva técnica de arrastre de la pértiga hasta el cajetín, esa capacidad de elevarse sobre una altura de más de dos pisos como si flotara y esa facilidad para contorsionarse en el aire para superar un listón que él mismo va empujando centímetro a centímetro. Ha dejado ya muy atrás al que se consideraba en sus tiempos un salto infinito, los 6,15 de Sergey Bubka, y a su nombre ha puesto diez récords mundiales que se encarga de hacer más pequeños cada vez. Comenzó a jugar solo en las alturas en 2020, con un salto de 6,17 en Torun (Polonia). A partir de ahí, Duplantis y nadie más.

Jakob Ingebrigtsen impuso un nuevo mejor registro mundial en 3.000 (7,17.55) rebajando en más de tres segundos el anterior de 1996.

*Los deportistas inventan, o no, las más rocambolescas historias para explicar por qué aparecen **sustancias prohibidas** en su cuerpo durante los controles antidopaje*

Sexo, drogas, café, embarazo y un ciervo almizclero



Jannik Sinner, el jueves en un entrenamiento previo al US Open // AFP

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ MADRID

Si eres deportista y detectan una o varias sustancias dopantes en tu cuerpo, ¿hasta dónde estás dispuesto a llegar, o a fabular, para intentar regatear la correspondiente sanción? Unos tienen suerte y les perdonan. Otros, no. La imaginación y el ingenio humanos son infinitos. Pasen y lean.

Jannik Sinner, número 1 del tenis mundial, dio positivo en clostebol dos veces en otros tantos controles que le hicieron el pasado mes de marzo. No se supo hasta hace unos días porque no pasó nada. Se había librado de un castigo que podría llegar a cuatro años de suspensión. El italiano alegó que su fisioterapeuta tenía un corte en un dedo, se estaba aplicando una pomada que contiene ese esteroide y que al darle masaje a él (sin guantes) se produjo la contaminación.

En el Mundial femenino de fútbol de 2011, cinco norcoreanas dieron positivo por esteroides. ¿Explicación? Cuando el equipo se entrenaba en una zona montañosa de su país, un rayo alcanzó a varias jugadoras. Afectadas física y psíquicamente, fueron tratadas con un remedio de la medicina tradicional oriental cuyo componente principal es el extracto de una glándula de ciervo almizclero. Los incrédulos y chistosos de turno lo tildaron de cuento chino. A la FIFA le hizo menos gracia la historia y les impuso unas sanciones de entre 14 y 18 meses de suspensión.

Pastel de carne de paloma

En 1983, el ciclista holandés Adrie van der Poel dio positivo en estricnina. ¿Por qué? Según dijo, por comer pastel de carne de paloma. Su padre criaba esas aves columbiformes y sirvió dicho manjar en una cena familiar. Los comisarios se tragaron la excusa. No hubo castigo.

No tuvo tanta suerte el español Alberto Contador. Dio positivo en el Tour de 2010. Le detectaron una cantidad ínfima de clembuterol, que él atribuyó a un chuletón de carne. Como el madrileño se había zampado la prueba, no hubo forma de demostrarlo. Tuvo que cumplir dos años de sanción.



Dennis Mitchell // EPA

Más de ciclistas, deportistas que protagonizan los casos más numerosos. En 1994, Gianni Bugno dio positivo por cafeína. «Soy italiano. ¿Es que no sabe que tomamos mucho *espresso*?, se defendió. «Pero no mil cafés al día», le contestó el comisario con el tubo de orina analizada en la mano. Le cayeron dos años de suspensión, reducidos poco después a tres meses.

El también corredor italiano Gilberto Simoni dio positivo por cocaína en dos controles consecutivos en 2002. El primero lo achacó a una inyección que le puso su dentista. El segundo, a unos caramelos para el dolor de garganta que, elaborados en Perú, le dio una tía suya. La comisión de disciplina de la Federación italiana le declaró inocente, pero la dirección del Tour de Francia expulsó a su equipo, el Saeco.

Uno de los más famosos episodios relacionados con las llamadas drogas sociales lo protagonizó Dock Ellis en 1970. El 'pitcher' (lanzador) de los Pittsburgh Pirates, equipo de béisbol norteamericano, eliminó a todos los bateadores rivales sin que ninguno de ellos fuese capaz de golpear ni una de sus bolas. Las crónicas de la época decían que Ellis «parecía flotar». Y así era. En 1984 confesó que aquel día iba «colocado». Antes del partido había ingerido una considerable cantidad de LSD, una potente sustancia psicodélica.



Gilberto Simoni // REUTERS

También increíble es la historia de Tyler Hamilton, otro ciclista. En 2004, el estadounidense fue el primer positivo de la historia por homotransfusión. Es decir, por sus venas circulaba sangre de otra persona, algo que solo tiene cuatro explicaciones científicas: trasplante de médula, enfermedad, hermano gemelo desaparecido y quimerismo (células genéticamente diferentes).

El ciclista norteamericano Tyler Hamilton le echó la culpa de una transfusión de sangre a un hermano gemelo inexistente

Tyler optó por la opción de un gemelo que jamás se le había conocido. Contó que existía la posibilidad de que su feto hubiese convivido durante varias semanas con el feto de un supuesto hermano que luego murió. No tenía pruebas y fue suspendido durante dos años. En 2011 confesó su adicción al dopaje sanguíneo sistemático durante años y, de paso, confirmó que su compatriota y compañero Lance Amstrong realizaba idénticas y prohibidas prácticas.

Hablando de fetos, en 2005 la tenista Sesil Karatancheva justificó una alta concentración de nandrolona en su cuerpo diciendo que estaba embarazada. Desafortunadamente para la búlgara, el pertinente análisis demostró que era mentira. Cumplió dos años y medio de sanción. El que sí 'estaba' encinta fue Donell 'DJ' Cooper. En 2018, el jugador de baloncesto estadounidense quiso engañar a los comisarios y les entregó una muestra de orina de su embarazada esposa. Al padre de la criatura le cayeron dos años de suspensión.

Similar castigo cumplió Dennis Mitchell... por practicar sexo en exceso. Al menos, eso afirmó él cuando en 1998 dio positivo por testosterona. «Bebo mucha cerveza y hago el amor con intensidad y frecuencia. Sin ir más lejos, cuatro veces anoche», adujo el atleta estadounidense. La Federación de su país le creyó y le absolvió. La Federación internacional (IAAF), no.

Daniel Plaza, marchador y campeón olímpico español, dijo que la nandrolona de su cuerpo provenía de la práctica de sexo oral con su esposa embarazada. En principio, no coló. Años después fue exonerado por defecto de forma.



Sifan Hassan, ganadora del maratón en los Juegos de París // AFP

Cada vez más las potencias económicas ***captan a deportistas de países pobres*** *para sumar éxitos en grandes eventos con la autorización de los gobiernos*

El deporte de los nacionalizados exprés

JOSÉ CARLOS CARABIAS

El éxito olímpico en Italia de sus atletas de raza negra ha avivado una severa discusión sobre el derecho a adquirir la nacionalidad a través del deporte. En el Gobierno de Meloni el vandalismo social y racista se ha cebado en especial contra Paola Egonu, de padres nigerianos y medalla de oro en voleibol. Hay mucha literatura y prejuicios al respecto, aunque las nacionalidades en el deporte están ligadas a la emigración y se resume fácil: deportistas de un país más pobre se asocian a otra nación en busca de oportunidades y un futuro mejor. Como la vida misma.

El atletismo, en particular, está lleno de personas que mejoraron su rendimiento, aunque ello implicase cambiar de país. El patrón se repite: un deportista que proviene de un lugar con instalaciones limitadas, poco presupuesto para el trabajo y mínimas herramientas adquiere la nacionalidad de un país europeo o del golfo Pérsico para obtener mayor financiación, pagar a mejores entrenadores y prepararse en instalaciones con más capacitación.

La final de triple salto masculino de los Juegos Olímpicos de París representa el paradigma de este dilema. Hubo tres atletas cubanos en el podio y ninguna medalla para Cuba. De una nación anacrónica salieron tres talentos en espera de una vida mejor. Jordan Díaz, oro, en España; Pedro Pichardo, plata, en Portugal; y Andy Díaz, bronce, en Italia.

Los tres escaparon de Cuba a la carrera. Pichardo tenía que viajar en tren durante 18 horas cuando iniciaba su programa de entrenamiento con el preparador que le asignó el estado, Ricardo Ponce, y no su padre, Jorge Pichardo, como quería el atleta.

«En Cuba no tienes opción –ha dicho el saltador portugués–. Si no formas parte del equipo nacional que entrena en La Habana, no puedes ser un gran atleta. En La Habana yo dormía en el suelo, en las gradas del estadio. A veces me daban un poco de pan y café... No lo soportaba más». En abril de 2017, en un viaje de la selección cubana a Stuttgart, escapó. Y no volvió.



Jordan Díaz · Pedro Pichardo · Andy Díaz

Lo mismo para el nacionalizado español Jordan Díaz. «Había perdido la motivación por la situación del país y por las cosas que suceden internamente, en el ámbito deportivo». En un viaje a Alemania con el equipo caribeño, él se quedó en una escala en Castellón. Y se asoció con otro cubano emigrante a España, el exaltador Iván Pedroso, forjador de los grandes campeones del salto Yulimar Rojas y Ana Peleteiro.

Hace casi treinta años comenzó esta deriva de nacionalizados a través del deporte que podría traducirse como la compra o el cobijo social y económico de deportistas de los países más pobres. En los Juegos de Atlanta 1996 no pudo competir con Dinamarca el keniano Wilson Kipketer, favorito al oro en 800 metros y que residía en Dinamarca. Un problema burocrático: el Comité Olímpico Internacional (COI) exigía entonces un periodo mínimo de tres años de residencia en el país de acogida para conceder la autorización de representarlo.

A partir de Kipketer, en los años posteriores, comenzó a producirse la avalancha de nacionalizados. Atletas que por razones fundamentalmente económicas cambiaban su lugar de origen por ser la bandera de otro país. Un triplista portugués pronunció la palabra tabú en el tema de las nacionalizaciones: comprar. «Compraron a un atleta para tener resultados a corto plazo», dijo Nelson Évora a propósito de Pichardo.

Hablando de comprar, pocos países simbolizan esta figura mejor que Qatar, la nación que organizó el último Mundial de fútbol moviendo todo el calendario para evitar el calor del verano en el desierto. Diez de los 26 convocados para la cita nacieron fuera de Qatar. Irak, Sudán, Portugal, Egipto, Bahréin, Ghana, Francia o Argelia estuvieron presentes en la selección del emirato.

Del antiguo y lento proceso de acogida se ha pasado en nuestros días a las nacionalizaciones exprés, una vía extraordinaria que conceden los gobiernos de turno sin tener la obligación de vivir un tiempo en el país o cumplir requisitos extra. Fue el caso, entre otros, del jugador de baloncesto Lorenzo Brown, estadounidense sin vínculos con España que no había jugado en nuestro país, y que recibió la doble nacionalidad del Gobierno a petición de la Federación Española de Baloncesto.

Trece deportistas españoles han participado en los Juegos de París por esta vía. Cabral (balonmano), Reyes Pla (boxeo), Trittel (vela), Jordan Díaz, Maayouf, Yulemnis, Ndikumwenayo (atletismo), Brown, Gustafson (baloncesto), Famera (waterpolo), Sherazadishvili, Mosakhlisvili (judo) y Diallo (gimnasia).

Atletas que se nacionalizaron para cumplir expectativas de progreso en el deporte y esperan no transformarse nunca en el mayor caso de aceptación y rechazo del deporte español: Juanito Muehlegg pasó a ser de nuevo Johann cuando dio positivo en los Juegos de Salt Lake City.


Hace un año, Carlota Ciganda fue la heroína del éxito europeo en la Solheim Cup de Finca Cortesín // ABC

GOLF – SOLHEIM CUP

Carlota se la juega ante Nelly

▶ A falta de tres semanas del torneo en Virginia, la navarra no muestra el estado de forma del año pasado

MIGUEL ÁNGEL BARBERO
MADRID

Cada vez que se produce un encuentro bienal entre Europa y Estados Unidos al máximo nivel profesional, ya sea en categoría masculina (Ryder Cup) o femenina (Solheim Cup), surge el mismo planteamiento: los americanos arrasan en cuanto a su posición en el ranking, pero los del viejo continente son los que se llevan el gato al agua finalmente por su mayor sentimiento de equipo.

En las últimas ediciones de ambas competiciones se ha venido repitiendo invariablemente este paradigma. Los hombres de este lado del Atlántico se han llevado el trofeo en diez de las últimas catorce y las mujeres en cinco de las últimas siete. Hay que tener en cuenta que en caso de empate la copa se la queda el campeón defensor, que es lo que sucedió el año pasado en Finca Cortesín cuando Carlota Ciganda logró ese último punto mágico ante Nelly Korda que permitió igualar el marcador a catorce puntos y, así, prolongar el éxtasis europeo durante doce meses más.

Sin embargo, en este 2024 las cosas no pintan tan bien para las huestes de Suzann Pettersen. A causa del insultante dominio de la menor de las Korda, que ha ganado seis títulos en este curso y es firme número uno mundial, no han podido alcanzar un nivel que permita ser optimistas de cara a la cita que se celebrará en Virginia dentro de tres semanas. Por si fuera poco, tampoco han estado inspiradas en los grandes, en los que han sido otras las que han tomado protagonismo. Después del primer 'major', el Chevron, que se llevó Nelly, los siguientes fueron para la japonesa Yuka Saso (Open USA), la coreana Amy Yang (KPMG), la nipona Ayaka Furue (Evian) y, ayer, el 'British' para Lydia Ko.

La neozelandesa, que arrastra su buen momento de forma desde que ganó el oro en los Juegos Olímpicos, tiró de experiencia para lograr su primer Open en la casa del golf, el mítico 'links' de St. Andrews. Y, aunque también tuvo opciones de ganarlo, el segundo puesto logrado por Nelly da idea de su calidad y seguro que lo analizará positivamente de cara a adquirir confianza para jugar en casa ante las siempre correosas europeas. Le ayudarán Lidia Vu (también segunda ayer en el Británico) y Laureen Coughlin (que ganó en Escocia hace ocho días). Todas ellas ellas estarán especialmente motivadas en la cita del Robert Trent Jones Golf Club de Gainesville.

También llegan en buen momento, en el bando contrario, la irlandesa Leona Maguire (victoria en Londres) y la alemana Esther Henseleit (plata olímpica en París), pero lo que es especialmente preocupante para las defensoras es el bajo nivel que está mostrando Carlota en los últimos meses. Después de su subida a los cielos el septiembre pasado, comenzó este año a buen nivel (dos top 10 en el LPGA y dos en el LET hasta el mes de abril, con un sexto puesto incluido en el Chevron), luego cayó en una dinámica negativa que la llevó a un discreto puesto en el Open USA (19), a no pasar el corte en los dos siguientes grandes, a naufragar en los Juegos y a firmar un triste puesto 37 en St. Andrews. ¿Es este el mejor camino para ser la líder de sus compañeras el 13 de septiembre? Habrá que recurrir una vez más al deseo de que se crezca frente a unas rivales que son las favoritas una vez más. Hoy completarán los equipos las dos capitanas, mas no parece que en las elecciones a dedo ningún nombre pueda oscurecer el esperado duelo de Ciganda y Korda.

HOY, LOS DOS EQUIPOS

● EE.UU.: Nelly Korda, Lidia Vu, Laureen Coughlin, Ally Ewin, Allisen Corpuz, Megan Khang, Andrea Lee, Rose Zhang, Allison Lee y tres elecciones de la capitana Stacy Lewis.

● EUROPA: Charley Hull (ING), Esther Henseleit (ALE), Celine Boutier (FRA), Maja Stark (SUE), Linn Grant (SUE), Leona Maguire (IRL), Carlota Ciganda (ESP), Madelene Sagstrom (SUE) y cuatro elecciones de la capitana Suzann Pettersen.

BALONCESTO 3X3 FEMENINO

España cierra el verano perfecto con el título europeo

BEATRIZ RIVERA

El oro que se escapó en París 2024 se lo cuelga la selección de baloncesto 3x3 femenina tras una coral exhibición en el Europeo de Viena. Subcampeonas olímpicas y campeonas europeas, verano redondo para las 'Mosqueteras de la Concordia'. Suben a lo alto del podio Ygueravide, Gimeno, Alonso de Armiño y Camillón en la capital austriaca tras derrotar a Francia (19-11), siendo claves para la victoria la defensa y los puntos anotados fuera del perímetro. Accedieron a la final tras doblegar ayer por la mañana a Polonia (21-11) por la vía rápida. En la final esperaban las grandes favoritas, las francesas.

Cambió la persecución en el marcador que definió los primeros minutos del encuentro cuando un tiro libre señalado por falta personal de Ygueravide lo erró una jugadora francesa. Las rivales se despistaron y las españolas aprovecharon el bajón: empezó la hegemonía de las pupilas de Ana Junyer. Juana Camillón encestó dos canastas seguidas desde fuera del arco que pusieron el 5-9. Desde esos cuatro puntos consecutivos, fue incontestable el ejercicio de garra y presión del combinado nacional, y así lo reflejó el marcador: una ventaja de nueve puntos a falta de dos minutos (18-9) con Ygueravide defendiendo el puesto de máxima anotadora del torneo, que también se lo lleva a casa junto a la copa de campeona. Se la jugó la valenciana desde fuera del arco en el último minuto, pero el silbato señaló la séptima falta personal de España. Las francesas cogieron la pelota con ansia de revertir la abultada diferencia. Anotaron el primer tiro, que puso las dos cifras para Francia en el luminoso (19-10), pero no fue suficiente para obrar el milagro y se consumió el tiempo. No hicieron falta los 21 puntos, España suma su segundo metal dorado tras el conquistado en 2021. La alegría olímpica contagia a esta nueva presea en el torneo continental.


Las españolas celebran el oro // EFE

Los manteros amplían su territorio: Chamartín y Retiro, nuevos epicentros

- Los vendedores aprovechan el tránsito en lugares como el estanque del Retiro, plaza de Castilla o el Santiago Bernabéu
- Las camisetas de fútbol, que se pueden comprar por 17 euros, y las gafas de sol, a 7, son los productos estrella del verano

MIGUEL ÁNGEL ROCA DURÁN
MADRID

El último dato sobre venta ambulante ilegal en Madrid –junio 2024– muestra que Retiro tuvo 41 denuncias y Chamartín, 36. Esto supone un gran aumento respecto al año pasado. En el mismo mes sólo se recogieron siete denuncias sumando ambos distritos. La reciente Champions League, la llegada de Kylian Mbappé y el fuerte aumento de turistas en Madrid –20,4% respecto a 2023– generan un efecto colateral común: el incremento de los manteros itinerantes y de su principal producto, las camisetas deportivas 'pirata'.

En cuanto a este semestre, Chamartín es el caso más preocupante. Las denuncias han aumentado en más del 90% en lo medido este 2024. Hace dos semanas se incautaron 10.000 camisetas falsificadas en el mencionado distrito; todas de fútbol, seguramente por la cercanía con el estadio del Real Madrid.

Fuentes de la Policía Municipal confirman la sospecha. «La nueva configuración del Santiago Bernabéu, y su uso para la celebración de eventos multitudinarios, ha incrementado la problemática». También sostienen que existe un «desplazamiento de vendedores a distritos adyacentes» producto de los esfuerzos disuasorios. El año pasado, fueron incautadas al menos 35.000 prendas que suponían un atentado contra la propiedad intelectual.

De todas formas, el negocio se expande a nuevas zonas de concentración mantera. Aunque esto no significa que el centro haya dejado de ser el principal receptor; así como aumentan los puntos de venta, también lo hace la cantidad.

En junio de este año, se contabilizaron más denuncias por falsificación que por venta de alimentos no regulados, variable que solía computarse a la inversa. Las infracciones del top manta ya duplican las de venta de comida o bebidas sin el debido registro de sanidad. No es una descentralización, es una masificación. Las infracciones en Gran Vía, Sol, Jacinto Benavente y Tirso de Molina casi se han duplicado. En toda la ciudad, los detenidos han crecido un 40%, según datos de la Policía Municipal.

Un paseo por los lugares clave aclara el modo de operar. Al frente del estanque en el parque del Retiro, a solo unos pasos de la fuente de la Alcachofa, resaltan las camisetas de los tres jugadores más valorados por los aficionados. Los precios varían según nombre. «Vini, 20, Bellingham, 25, Mbappé, 30», plantea en primera instancia uno de los comerciantes. Ríe al ser cuestionado por la distinción, la cual responde a meros designios de oferta y demanda.

Después de un regate más o menos exitoso, cualquiera de las prendas se iguala en 20; el aparente tope. Pero si uno desiste y procede a retirarse con convicción, 17 euros resultan aceptables. Esto siempre y cuando estén desatentos los demás compañeros, que autorregulan con la mirada la práctica desleal de bajar el precio en exceso. Algunos hacen la transacción 'in situ', ofrecen opción en metálico o a través de Bizum, y apenas giran la cabeza por si los pillaran 'in fraganti'. Otros, como el mantero Yamine, optan mejor por cambiar a una ubicación más discreta.

En una esquina cercana al estanque, el hombre vuelve a desenfundar sus mantas y comenta pormenores con cierta soltura. «Todas las camisetas vienen de Turquía, yo las compro a 13 pero al final no gano nada», sostiene, como lanzando una indirecta sobre alguna mano externa que se lleva la poca ganancia. «Tú tienes derecho a mirar y al final no comprar, yo no tengo derecho de vender porque no pago impuestos», afirma, consciente de sus actos pero también de las condiciones que lo atan a la actividad.

PANORAMA DE LA VENTA ILEGAL AMBULANTE

90%
En junio de 2024 –último dato disponible–, las denuncias por venta ambulante ilegal han aumentado un 90% en Chamartín respecto a junio de 2023

50.00
Según Madrid Foro Empresarial, el efecto de las falsificaciones se traduce en 50.000 puestos de trabajo menos y un perjuicio de 2.200 millones de euros

50%
Las detenciones por ventas que atentan contra la propiedad intelectual en Madrid han subido un 50% en el primer semestre de 2024

Agentes de la Policía Municipal requisan material en Gran Vía // TANIA SIEIRA



Un mantero ofrece su mercancía en el parque del Retiro // TANIA SIEIRA

Turquía o Lavapiés

En Sol, antes de cancelar la venta por una esporádica aparición policial, un mantero con menos pudor trata de convencer al curioso: «Esta camiseta es la misma que la de las tiendas que ves allá. Se la compramos a los mismos, es más barata porque no pagamos lugar ni trabajadores, pero es la misma». Al notar que hay otros interesados que hacen menos preguntas, decide acabar de inmediato la conversación y apura una venta rápida antes de movilizarse a otra zona.

El material es de mediana calidad y los escudos mal bordados delatan falsedad, pero no es tan evidente como en el resto de productos. Por ejemplo, las gafas –a 10 euros cada una, con posibilidad de regatear hasta los 7– o los bolsos –25 euros, que pueden bajar a 20– son claramente copias, y por ello, son menos populares entre los transeúntes, pero claro, todavía cuen-



Camisetas de fútbol y gafas de sol son sus principales productos // TANIA SIEIRA

tan con sus adeptos. De no ser así, no persistiría su circulación.

Pese a que la mayoría de manteros consultados confirman a Turquía como el país exportador de esta mercancía, hay otros que aseguran una fabricación local. «Lavapiés», responde uno de ellos al ser cuestionado sobre el origen de las camisetas. Apostado en la plaza de Jacinto Benavente, no duda al volverle a preguntar sobre si hay otro país de por medio: «No, Lavapiés». Y es que de estas fábricas clandestinas ya se desmantelaron varias por dicha zona. La última de ellas implicó a tres almacenes en Palos de la Frontera y Lavapiés, con dos detenidos y un investigado, este último menor de edad.

Los espacios, además de funcionar como depósito, también contaban con planchas de serigrafía y plantillas alfanuméricas con las cuales confeccionar la ropa. Hay, pues, tanta importación como producción interna en el creciente mercado informal de falsificación madrileña.

Por otro lado, es un hecho que ya en 2023 las actuaciones policiales aumentaron respecto a la venta ambulante ilegal –un 30%–. Asimismo, en el primer semestre de 2024, las detenciones crecieron hasta un 50%. Pero estos operativos no parecen frenar el creciente número de manteros.

Las razones del fenómeno sobrepasan los éxitos futbolísticos. La permanencia y crecimiento de estos vendedores en verano, cuando antes solían movilizarse a otras latitudes, refuta la creencia de que la capital se vacía en periodo estival. Madrid es la comunidad autónoma que tuvo más turistas en España en el último semestre.

Aumentó el número de alojados en hoteles, y naturalmente, también el número de hoteles abiertos. El empleo en estos establecimiento se disparó, llegando a un incremento del 11%, y el turismo internacional creció en un 6,5%. La tendencia dinamiza y moviliza el intercambio comercial regulado y, por supuesto, el no regulado. Los manteros observan el buen pasar de Madrid, y deciden quedarse para hacer su agosto.

Reeducación del cliente

Algunos argumentan que su venta se entiende desde el instinto de supervivencia frente a las condiciones de irregularidad en las que suelen vivir, como es el caso del sindicato de manteros de Madrid. Otros podrían culpar, más bien, a los altos precios de las camisetas deportivas en las tiendas oficiales –la camiseta 'fan' de Mbappé se vende a 100 euros en la web oficial, y la 'authentic', a 170–.

Y otros expresan que existe una gran responsabilidad por parte de los compradores, quienes adquieren estos productos sin importar el origen. Eduardo Zamácola, presidente de la Asociación Empresarial del Comercio Textil y Complementos de la Comunidad de Madrid (Acotex), pugna por una reeducación del cliente. «Al final, no hay oferta sin demanda, y con estas compras, se está generando más paro y más economía sumergida. Necesitamos repensarnos y mejorar nuestra formación».

También afirma Zamácola para ABC: «No se trata sólo de personas en desamparo, aquí hay una mafia organizada que los explota, que tiene muchos pisos francos, y cuya jerarquía tiene ramificaciones internacionales. Es un hecho constatado que las verdaderas ganancias van para estructuras que se aprovechan de ellos, que solo buscan hacerse el pan de cada día. Se trata de beneficios millonarios para los fabricantes de esta ropa».

Hilario Alfaro, presidente de Madrid Foro Empresarial: «Es fundamental que las autoridades ofrezcan alternativas para la inclusión social y laboral»

Eduardo Zamácola, presidente de Acotex: «No se trata solo de personas en desamparo, aquí hay una mafia organizada que los explota»

Las autoridades policiales consultadas sostienen lo mismo: «Es un problema que afecta a la explotación, ya que detrás de ellas hay mafias».

En cuanto al presidente de Acotex, este también hace referencia a la venta de bolsos y complementos Gucci, Louis Vuitton o Supreme: «Los afectados por las falsificaciones de marcas de lujo no son las marcas de lujo, son las tiendas locales cuyos productos compiten con los precios de las imitaciones».

Inclusión contra la imitación

Por último, considera que estas actividades han aumentado su perímetro de actuación, y que ya no se trata de manteros que cambian de localización. Es, más bien, un incremento de personas dedicadas a esta actividad, produciéndose una venta simultánea en muchas zonas de la capital.

El daño es palpable: 50.000 puestos de trabajo se pierden debido a la compraventa de estos productos cada año en la ciudad según Hilario Alfaro, presidente del grupo Madrid Foro Empresarial, quien cita un estudio hecho por esta asociación con más de 350 empresas. El mismo trabajo indica una pérdida de al menos 2.200 millones de euros anuales en la capital.

Podrán existir dilemas morales al respecto, pero en materia jurídica, no hay discusión: es un delito según Ley Orgánica 1/2015 del Código Penal español, que puede implicar hasta cuatro años de prisión, aunque se toma en cuenta la situación económica y la cantidad de ganancia obtenida por el infractor. Así, este tipo de venta ambulante atentatoria a la propiedad intelectual supone sentencias, situaciones violentas en vía pública y mayor exclusión social para los mismos manteros.

Por ello, asegura Alfaro a este periódico: «Es fundamental que las autoridades actúen con firmeza para erradicar la venta ilegal pero también que ofrezcan alternativas que permitan la inclusión social y laboral de las personas que optan por estas actividades».

TRAS SEIS MESES

MetroSur reabrirá el próximo sábado el tramo entre Juan de la Cierva y El Casar

ABC MADRID

Después de seis meses de cierre del servicio por obras, el próximo sábado volverá a quedar restablecido y funcionando MetroSur entre las estaciones de Juan de la Cierva y El Casar. Los trabajos efectuados están relacionados con la conexión de la línea 12 (MetroSur) con la 3.

Durante el tiempo que ha permanecido cortada la línea entre ambas estaciones –desde el pasado 1 de marzo–, Metro puso en marcha un servicio alternativo de autobuses, sin coste adicional, que realizaban en superficie el recorrido que el convoy hacía bajo tierra. De este modo, se posibilitaba a los vecinos que necesitaban utilizar este servicio poder realizarlo pese a los trabajos que habían supuesto el cierre de las estaciones.

La Consejería de Transportes, Vivienda e Infraestructuras, que dirige el consejero Jorge Rodrigo, ha informado que el próximo sábado, 31 de agosto, se restablecerá la circulación de trenes entre ambas estaciones.

Enlace líneas 3 y 12

No obstante, esto no significa que hayan finalizado los trabajos en la zona. De hecho, el Ejecutivo regional continúa con obras para completar la citada conexión entre las líneas 3 y 12 del suburbano. Esta conexión va a suponer dotar a MetroSur de una segunda puerta de entrada y enlace con el resto de la red metropolitana.

Los trabajos se han centrado en la ampliación de la línea 3, que desde la estación de Villaverde Alto va a unirse con la de El Casar, en la línea 12: en total, 2,5 kilómetros que le van a mejorar la vida y facilitar las comunicaciones a miles y miles de usuarios. Esta ampliación de la red supondrá llegar desde cinco municipios del sur a la Puerta del Sol en media hora, según los cálculos de los responsables de transportes.

Va a continuar trabajándose para finalizar esta ampliación, cuyas obras están ya muy avanzadas y próximas a su término. Se hará a partir de ahora sin interferir en el normal funcionamiento del servicio en MetroSur.

Se calcula que más de un millón de viajeros de los municipios de Getafe, Leganés, Móstoles, Alcorcón y Fuenlabrada podrán llegar a la Puerta del Sol en menos tiempo una vez que se ponga en marcha esta ampliación y nueva conexión entre líneas del metropolitano, tan solo media hora.



Desperfectos en el campo de fútbol del Centro Deportivo Municipal La Chopera en el Retiro // TANIA SIEIRA

El Retiro dirá adiós al césped deteriorado de su campo de fútbol

▸ Los usuarios de La Chopera denunciaron en varias ocasiones el mal estado del mismo

AMINA OULD
MADRID

La Chopera reúne cada día a cientos de personas en sus instalaciones. Niños desde los 7 años hasta adultos de 65 juegan a tenis, fútbol o pádel en el que no solo es uno de los espacios deportivos veteranos de la capital, sino que además se encuentra en una ubicación privilegiada, en pleno pulmón de Madrid. Sin embargo, en los últimos meses, tal y como recogió este periódico, muchos usuarios hacían saber a los responsables de este centro su malestar ante el «inaceptable» estado del césped artificial del campo de fútbol. La Junta Municipal de Distrito de Retiro ha decidido tomar cartas en el asunto –del que ya tenían constancia– y cambiará «próximamente» el pavimento, que no solo resulta incómodo para jugar, sino que puede ser todo un peligro ante posibles lesiones.

«El campo está lamentable. Tiene baches, está mal parcheado y la moqueta está levantada por un montón de zonas», describía a ABC Eduardo, usuario de La Chopera que acude a este espacio con bastante frecuencia y que puede asegurar que el cambio del pavimento lleva «demasiados años» sin hacerse. El deterioro del campo de este fútbol, esencial en las instalaciones de más de 13.000 metros cuadrados de superficie, preocupa a sus visitantes. Sobre todo, inquieta a las decenas de equipos que comenzarán a la vuelta de las vacaciones las distintas ligas que ahí se celebran. «No podemos jugar en un patatal. La pelota no rueda bien, va pegando saltos y, lo más importante, nos sentimos inseguros porque nos podríamos lesionar en cualquier momento», determinaba Raúl.

En más de una ocasión, los usuarios habituales de este centro deportivo han presentado quejas a la Junta Municipal de este distrito. En un escrito enviado el pasado noviembre, y al que tuvo acceso este periódico, se hacía referencia a una «veintena de agujeros de cierto tamaño (en algunos casos, más de 30 centímetros de largo por 20 de ancho y cuatro o cinco de profundidad), distribuidos por todo el campo» y que suponían un «riesgo para la salud de los deportistas».

La respuesta de los responsables de La Chopera no resultó para nada del agrado de los usuarios de este campo de fútbol. Lamentando la situación, admitieron entonces que «no existe dotación presupuestaria para poderla hacer frente, por lo que su ejecución deberá ser aplazada a la aprobación de un presupuesto que la recoja». El sueño de tener unas instalaciones decentes se acabó frustrando.

El ayuntamiento cambiará «próximamente» el pavimento y llevará a cabo pequeñas mejoras en este centro municipal

Sin embargo, una buena noticia ha llegado este verano a los oídos de aquellos que dedican su tiempo libre a jugar al fútbol en este centro deportivo. Finalmente, la Junta Municipal de Distrito de Retiro cambiará el césped artificial. Aunque hasta el momento no han comenzado las labores de sustitución de este pavimento, «próximamente», según ha podido saber ABC, los múltiples equipos que disfrutan de este espacio estrenarán un renovado césped artificial. Sin agujeros, ni parches, ni moquetas levantadas.

Otras actuaciones

Este espacio público cierra sus puertas durante agosto, momento en el que cada año los operarios municipales aprovechan para llevar a cabo pequeñas actuaciones en las instalaciones por las que pasan miles de personas cada año.

Así, durante todo este mes se ha trabajado en la instalación de caucho en la zona de circuito vita, en el cambio de las redes en dos pistas de fútbol sala y reforzado el vallado de las mismas. Además, se ha instalado una nueva puerta de entrada para vehículos y se han llevado a cabo labores de mejora en el equipamiento para agua caliente de duchas y lavabos y en la instalación eléctrica de este centro deportivo municipal.

Un bebé de 14 días, grave tras un choque frontal entre dos coches

▸ Al llegar a la M-600, el Summa consiguió revertir la parada del recién nacido

ABC
MADRID

Un bebé de 14 días resultó ayer gravemente herido tras chocar de forma frontal el vehículo en el que viajaba con sus padres y un monovolumen en el kilómetro 39 de la M-600, a la altura de Sevilla La Nueva. El recién nacido fue trasladado con un pronóstico complicado al Hospital Clínico.

En torno a las 6.00 horas, un guardia civil de Brunete, que acaba de terminar su turno y se dirigía a su casa, se encontró con este accidente. Tras llamar de inmediato a los servicios de emergencias, vio que el recién nacido se encontraba inconsciente y sin pulso, por lo que decidió practicarle una RCP en el maletero de su vehículo hasta que llegara el Summa.

Según informó un portavoz de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid, los sanitarios consiguieron revertir la parada cardiorrespiratoria del recién nacido y devolverle el pulso. Fue trasladado al Hospital Clínico con pronóstico grave. Por su parte, la madre sufrió contusiones y dolor lumbar. Fue trasladada a este mismo centro hospitalario. El padre que iba en conduciendo el vehículo, resultó ileso. En el otro turismo conducía un hombre que resultó tampoco resultó herido y una mujer que sufrió un traumatismo en las piernas y en la muñeca izquierda. Fue trasladada al Hospital Puerta de Hierro.

Los bomberos de la Comunidad acudieron hasta el lugar del accidente para realizar labores de prevención. La Guardia Civil, hasta cierre de la edición, se encuentra investigando las causas de esta brutal colisión.

Este no es el único accidente que ha tenido lugar este fin de semana en la región. Un hombre de 72 años murió atropellado el sábado cuando cruzaba a pie por la carretera de circunvalación M-40 de Madrid. El suceso ocurrió en torno a las 17.00 horas, en el kilómetro 28 de la concurrida carretera, según informaron Emergencias Madrid. A la llegada de Samur-Protección Civil llegó al lugar, comprobaron que el hombre había fallecido en el acto y tan solo pudieron confirmar su fallecimiento.

Un guardia civil fuera de servicio atendió al bebé, practicándole una RCP en el maletero de su vehículo, y avisó a emergencias

El pasado miércoles, la colisión frontolateral de un autobús de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) y un VTC en Puente de Ventas en su correspondencia con la calle de Alcalá dejó seis heridos: dos mujeres de mediana edad y un niño de 5 años, que se encontraban en el coche; y otras tres personas, del autobús.

En torno a las 13.15 horas, el 112 recibió el aviso de un choque, iniciando el operativo de movilización hacia el lugar de los hechos. Varias ambulancias de Samur Protección Civil se personaron en el lugar y atendieron 'in situ' a los heridos. Tras esto, se procedió al traslado de cuatro de los seis heridos a distintos hospitales de la capital. Además, efectivos de la Policía Municipal y de Bomberos Madrid ayudaron en el lugar.

La energía originada de la colisión hizo que el VTC quedara visiblemente dañado, según aseguraban desde Emergencias Madrid.



El Summa 112, durante su intervención en Sevilla la Nueva // EMERGENCIAS 112

MOTIVADA POR UNA DISCUSIÓN

Un herido y dos detenidos tras una reyerta en Carabanchel

AMINA OULD MADRID

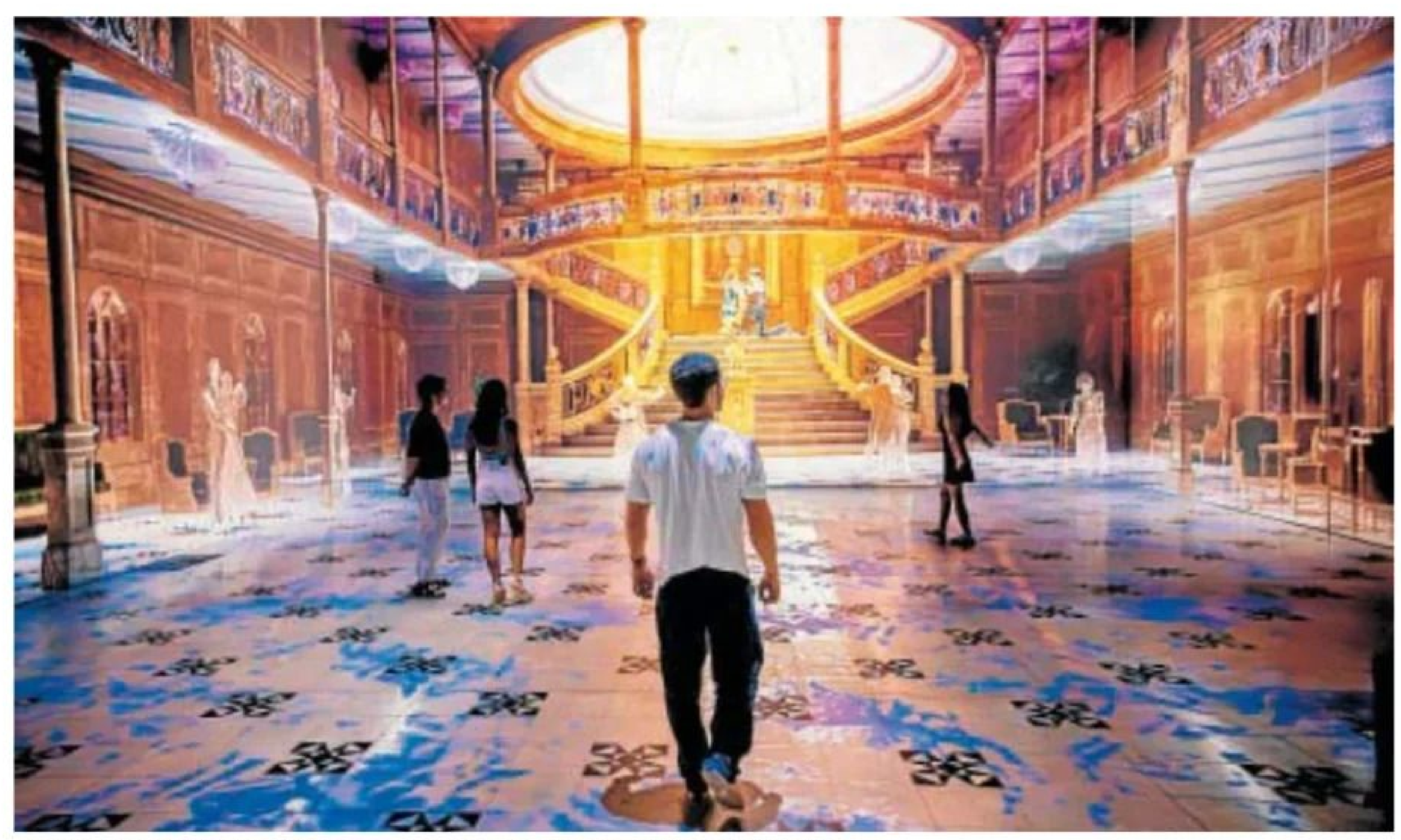
Una nueva reyerta motivada por una discusión dejó ayer herido de gravedad a un hombre de 35 años en el barrio de Carabanchel. La víctima tuvo que ser intubada y trasladada al Hospital 12 de Octubre, según informó Emergencias Madrid. La Policía Nacional detuvo a dos personas como presuntos autores de esta agresión.

En torno a las 3.30 horas, en el número 11 de la calle Paulina Odiaga, se produjo una riña entre varias personas y que terminó costándole a un traumatismo craneoencefálico severo y un trauma facial a uno de los involucrados.

Un equipo de Samur-Protección Civil se trasladó al lugar de los hechos para atender a la víctima. Dado el bajo nivel de consciencia y la gravedad del diagnóstico, este varón fue intubado y trasladado al Hospital público 12 de Octubre.

Dos individuos fueron finalmente detenidos por un delito de lesiones, según informan fuentes de Jefatura Superior de Policía Nacional.

Se trata de la segunda reyerta de gravedad del fin de semana en las calles de la capital. La noche del viernes se produjo otro altercado de estas características. Una discusión en Puente de Vallecas terminó con la detención de dos personas y con tres heridos. Un joven de 21 años, que sufrió un corte profundo en la parte trasera del cuello, fue trasladado al hospital con un pronóstico difícil. Otro individuo, de la misma edad, presentó cortes en la nariz y el párpado. El tercero, de 34 años, que atendido por cortes en la mano con pronóstico leve.


Escalinatas del transatlántico generadas por tecnología inmersiva // ABC

La experiencia más completa sobre el Titanic llega a Madrid

▶ La muestra inmersiva del célebre barco atraca el 12 de septiembre en Matadero

NACHO SERRANO
MADRID

La definición de «exposición inmersiva» nunca habrá sido tan precisa como el día que llegue a la Nave 16 de Matadero Madrid (Plaza de Legazpi, 8) 'La Leyenda del Titanic', un recorrido expositivo de última generación cuya última parada sumerge a los visitantes en las profundidades del océano para contemplar los restos del buque más famoso de la historia.

Antes, los «pasajeros» de la muestra podrán contemplar con minucioso detalle todo lo relacionado con la construcción del barco, así como de su viaje inaugural, plácido y emocionante hasta el fatídico encuentro con un iceberg al sur de Terranova en la trágica noche del 14 al 15 de abril de 1912, cuando la travesía se convirtió en una pesadilla que acabó con 1.500 fallecidos en las gélidas aguas del Atlántico norte.

'La Leyenda del Titanic – La exposición inmersiva' propone revivir uno de los eventos más impactantes del siglo XX y descubrir la fascinante historia del lujoso monumento de ingeniería que fue el Titanic, yendo más allá de las películas, documentales o exposiciones tradicionales hechas hasta la fecha sobre el malogrado transatlántico, presentando por primera vez en la historia una exposición inmersiva que permitirá recorrer los camarotes de primera y tercera clase, escuchar la orquesta en su última canción mientras el barco se hundía y hasta explorar las profundidades del mar hasta encontrar el naufragio.

Al entrar en la muestra, los espectadores se encontrarán con una recreación fiel del muelle de Southampton, donde serán recibidos por el capitán Smith, quien, a través de la realidad aumentada, les dará la bienvenida y los acompañará a lo largo de la exposición. Esta interacción permitirá a los visitantes sumergirse en las profundidades de la leyenda, viviendo en primera persona la vida a bordo de uno de los buques más famosos de la historia en los prolegómenos de su noche más calamitosa, paseando por la proa de la famosa escena de la película protagonizada por Leonardo DiCaprio y Kate Winslet, observando los mandos del timón o descendiendo hasta las entrañas de las salas de máquinas.

Se incluyen elementos sensoriales novedosos e interactivos, como la implementación de la simulación de olores

La exposición presenta una emotiva narrativa en los 1.200 m² de proyecciones 360º con una completa recopilación de información museográfica, junto con objetos y enseres personales de los pasajeros españoles. Las proyecciones 360º de la sala inmersiva destacan por su calidad de vanguardia y la emotividad del relato, presentando a la familia Callaghan, un padre y su hija, pasajeros a bordo del Titanic. Además, la sala del metaverso se ha ampliado significativamente en comparación con exposiciones anteriores, incorporando elementos interactivos y experiencias sensoriales 5D, como la simulación de olores y una reconstrucción realista de las distintas clases y áreas del barco.

Además, la banda sonora completa del espectáculo fue grabada por una orquesta propia, con más de 15 músicos y coro, y podrá disfrutarse en breve en las plataformas musicales. Esta pieza musical rinde homenaje a la orquesta del Titanic y añade una capa emocional a la experiencia.

La exhibición, que se inaugurará el próximo jueves 12 de septiembre presentada por MAD Madrid Artes Digitales (empresa responsable de las exitosas exposiciones 'Los últimos días de Pompeya' y 'Tutankamon'), ha vendido ya más de 20.000 entradas, que cuestan 18,40 euros para adultos, 14,40 para mayores de 65, y 13,40 para niños de 3 a 13 años.

El horario es de lunes a viernes de 17 a 20.30 h, sábados 10-21.30h y domingos 10 a 20.30 h, con las visitas repartidas en diferentes tramos.

ARQUEOLOGÍA

El Valle de los Neandertales, un relicario fósil único en Europa

JESÚS NIETO JURADO MADRID

Un molar procedente de las excavaciones de Pinilla del Valle, encontrado el pasado verano, reveló que la presencia de los Neandertales en ese enclave data de hace más de 480.000 años: un lugar con una importancia paleontológica similar a yacimientos como los de Atapuerca o la Cuenca de Guadix-Baza, o Almonda, en Portugal. Según las investigaciones efectuadas por el método Urano-Torio, el molar, bajo las indagaciones del profesor Ha Cheng, se fecha en la primera mitad del Pleistoceno medio. Algo que para el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco, que visitó ayer el enclave ayer, es una noticia «extraordinaria» en el estudio de la evolución «humana en España y en Europa».

Los trabajos, iniciados el 15 de agosto y que se extenderán hasta el próximo día 10 de septiembre, están coordinados por Enrique Baquedano, Juan Luis Arsuaga y Alfredo Pérez-González. La zona está declarada Bien de Interés Cultural (BIC), y son restos únicos. El lugar del yacimiento, además, es objeto de interés internacional. No por casualidad, Baquedano presentó en abril los detalles de los hallazgos a la Sociedad de Arqueología Americana.


El consejero, en el lugar//COMUNIDAD

El deseoso por conocer más sobre los neandertales tiene a su disposición visitas guiadas fuera de los periodos de excavación en este lugar, el llamado Valle de los Neandertales, que constará en el año que viene con un Museo-Centro de Estudio Difusión para el conocimiento y difusión de los modos y formas de vida de esta especie extinta del género 'Homo'.

HISTORIAS CAPITALES

Las tres veces en que 'Sanse' se quedó sin su 'Pamplona chica'

▸ Los festejos taurinos más populares de la región están cercanos a cumplir 500 años

SARA MEDIALDEA
MADRID

Un año más, San Sebastián de los Reyes remata agosto y el verano con los encierros más populares, después de los de Pamplona. Y lleva haciéndolo una friolera de años: desde antes de 1525, sin precisar más porque este es el primer año en que está documentado que se celebraran. Desde entonces, casi 500 años contemplan un espectáculo que únicamente se ha visto interrumpido en tres ocasiones, y las tres en este siglo: por la Guerra Civil, por un litigio judicial y por la pandemia del Covid-19.

La primera prueba documental de que la 'Pamplona chica' existe desde hace cinco siglos es una provisión de Carlos I, que el 23 de marzo de 1525 instaba al Arzobispado de Toledo a devolver a los vecinos de San Sebastián de los Reyes lo cobrado en sus fiestas, incluido lo referente a «correr toros». La localidad se había fundado en 1492, y muy poco después ya habían comenzado a realizarse allí encierros.

Los toros y San Sebastián de los Reyes están muy vinculados, y sus manifestaciones taurinas tienen un enorme arraigo entre sus habitantes. En los Corrales de Suelta se exhiben al público los toros que van a ser corridos luego. Luego salen por la manga del encierro, que actualmente es una que data del año 2003. Tiene algo menos de un kilómetro, y por ella discurre la carrera a una velocidad vertiginosa, lo que incrementa el peligro y también el interés por participar en el evento.



Carrera por las calles de San Sebastián de los Reyes en 1961 // TEODORO NARANJO

No hay maltrato ni vejación al toro en estos encierros de San Sebastián de los Reyes: corren libremente, en plenitud de facultades los astados, y los jóvenes que los anteceden se juegan la vida en el envite. La protección de los animales es total, y de hecho, ya en 1813 se dio una providencia de la Corona de Castilla prohibiendo a vecinos y corredores que lanzaran objetos, cohetes o cualquier otro artilugio contra las reses durante el encierro.

La primera prueba documental de que existe este evento es una provisión de Carlos I, que data de marzo de 1525

A lo largo de los años, eso sí, hay cosas que han ido cambiando en esta fiesta. Por ejemplo, los horarios: de realizar los encierros a las ocho de la mañana, a hacerlos a las 11 para que fuera más accesible. En los últimos años, se han incrementado las medidas de seguridad para los espectadores –cada vez más numerosas– y también para los corredores. Y se han instalado gradas a lo largo del vallado para disfrutar del espectáculo con más comodidad.

Hubo periodos en que resultó más complicado llevar adelante esta tradición. Tal como cuenta el cronista de la localidad, Santiago Izquierdo, autor del libro «Episodios de la Historia de Sanse» (2017), en tiempos de Fernando VII la calidad y cantidad de la fiesta dependía del humor real: si estaba con un ataque de gota, el encierro se descafeinada.

Las corridas, hasta que hubo plaza de toros, se hacían en la plaza del ayuntamiento, con gradas de madera apoyadas en la fachada de la iglesia.

Sólo en tres ocasiones tuvieron que suspenderse estos encierros, declarados hace años Bien de Interés Cultural y festejos de Interés Turístico Nacional: por primera vez, a causa de la Guerra Civil. Por segunda vez, en 1969, a causa de desavenencias con el concesionario de la plaza que llegaron a los tribunales e impidieron su apertura. Fue tal la bronca entonces, recuerda el cronista, que los jóvenes buscaron un plan alternativo, uniéndose a las fiestas de Cuéllar (Segovia), que eran muy cercanas en fechas. Al año siguiente, volvieron los encierros, pero no acababan en la plaza de toros, sino en una portátil.

El tercer momento de cierre y suspensión de la fiesta fue en 2020: a consecuencia del Covid-19, se suspendió el encierro en San Sebastián de los Reyes.

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Corridas de alegría. 22.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00. Casa en llamas. 16.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 20.15. Rocky IV. 16.15 - 18.15 - 20.00 - 20.15 - 22.00 - 22.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Silver Haze. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

AUTOCINE MADRID
c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984. Web: www.ticketea.com

Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra. 21.45.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Isla perdida (Haunted Heart). 21.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 21.45.

CINES EMBAJADORES
, Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.00 - 17.45 - 19.45. Casa en llamas V.O.S.E. 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.20. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 18.00 - 22.00. La quimera V.O.S.E. 22.30. La trampa V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Longlegs V.O.S.E. 22.30. Los mundos de Coraline. 22.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 18.00.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.40 - 16.50 - 17.50 - 19.15 - 19.30 - 20.35 - 21.40 - 22.15. Buffalo Kids. 15.55 - 17.05 - 18.10. Cuerpo escombro. 15.45. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.05 - 20.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20. La trampa. 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 17.30 - 18.35 - 18.45 - 20.00 - 21.00 - 21.15 - 22.30. Romper el círculo. 16.00 - 18.55 - 21.50.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.30 - 16.45 - 19.10 - 19.20 - 21.40 - 22.05. Buffalo Kids. 15.55 - 18.10. Cuerpo escombro. 17.55 - 22.45. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.00 - 21.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45. La trampa. 20.00 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.15 - 17.15 - 18.45 - 19.45 - 20.20 - 21.15 - 22.15. Romper el círculo. 19.30 - 22.25.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.20 - 16.45 - 17.00 - 17.10 - 18.45 - 19.30 - 19.35 - 19.45 - 20.50 - 21.15 - 22.05 - 22.15 - 22.30. Buffalo Kids. 15.55 - 16.50 - 18.00 - 20.05. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.15 - 19.00 - 19.15 - 20.40 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 18.20 - 20.40 - 21.05 - 22.30. El conde de Montecristo. 16.50 - 17.00 - 19.20 - 21.05 - 21.50 - 22.50. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 20.05. La trampa. 16.40 - 18.55 - 21.25. Longlegs. 22.10. Los mundos de Coraline. 16.05 - 18.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.10 - 16.20 - 16.30 - 18.40 - 18.50 - 19.05 - 19.10 - 20.35 - 21.40 - 22.10. Romper el círculo. 16.10 - 18.50 - 21.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00. Cuerpo escombro. 15.55 - 19.30. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.20 - 19.15 - 20.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.10 - 22.00. 10 vidas. 16.25 - 18.50 - 21.15. El conde de Montecristo. 15.45 - 17.15 - 19.45 - 21.10 - 21.30 - 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 19.40. La trampa. 20.05 - 22.30. Longlegs. 22.40. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 16.10 - 19.05 - 22.05. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.15 - 16.30 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.30 - 21.15 - 22.00. Buffalo Kids. 15.50 - 18.00. Cuerpo escombro. 22.35. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.00 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.35. La trampa. 20.00 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 17.15 - 18.35 - 19.45 - 20.15 - 21.05 - 22.15. Romper el círculo. 16.40 - 19.30 - 22.20.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 21.50. Alien: Romulus V.O.S.E. 21.00. Buffalo Kids. 15.50 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.15 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.15. Isla perdida (Haunted Heart). 19.30 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40 - 18.30. La trampa. 20.15 - 22.45. Odio el verano. 16.15 - 18.50 - 21.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.50. Parpadea dos veces. 17.00 - 20.05. Parpadea dos veces V.O.S.E. 22.35. Romper el círculo. 15.45 - 19.00. Romper el círculo V.O.S.E. 21.50.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.30 - 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.20. El conde de Montecristo. 18.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. El mayordomo inglés. 17.00 - 19.05. El mayordomo inglés V.O.S.E. 22.05. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Isla perdida (Haunted Heart). 19.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.30. La trampa. 20.10. La trampa V.O.S.E. 22.10. Odio el verano. 16.25 - 18.25 - 20.25 - 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45. Parpadea dos veces. 17.30 - 20.00. Parpadea dos veces V.O.S.E. 22.00. Romper el círculo. 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 22.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Regreso a Córcega. 17.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 16.00 - 18.30 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 20.00. Buffalo Kids. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 20.05. Cuerpo escombro. 16.00 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 17.15 - 19.50 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 16.00. El conde de Montecristo. 18.00 - 20.35. El mayordomo inglés. 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00. Isla perdida (Haunted Heart). 16.55 - 19.25 - 22.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.50. La trampa. 19.00 - 21.30 - 22.00. MaXXXine. 16.00 - 18.10. MaXXXine V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Odio el verano. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 18.30. Parpadea dos veces. 16.05 - 18.15 - 20.30 - 22.40. Parpadea dos veces V.O.S.E. 21.15. Romper el círculo. 17.25 - 21.00 - 22.20.

OCINE URBAN CALEIDO
, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 17.00 - 18.00 - 20.20 - 22.00 - 22.40. Buffalo Kids. 16.00 - 19.45 - 17.00 - 18.45. Cuerpo escombro. 16.00. Deadpool y Lobezno. 18.15 - 21.30 - 17.45 - 19.30 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. La trampa. 16.00 - 20.00 - 22.15. Longlegs. 15.45 - 22.30. MaXXXine. 18.15 - 20.30 - 22.45 - 15.50. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.45. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 15.45 - 17.45 - 20.15 - 20.45 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 17.00 - 19.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. La trampa. 18.00 - 20.00. Longlegs. 22.00. MaXXXine. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
, Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 17.00 - 19.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombro. 16.00. Deadpool y Lobezno. 20.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. MaXXXine. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.50 - 22.15.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 18.10 - 21.15 - 22.30. Buffalo Kids. 15.40 - 16.55. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.35 - 20.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.55. La trampa V.O.S.E. 18.35. Longlegs V.O.S.E. 22.10. Odio el verano. 16.15 - 19.35 - 21.50. Parpadea dos veces. 17.20. Parpadea dos veces V.O.S.E. 20.25 - 22.45. Romper el círculo. 17.45. Romper el círculo V.O.S.E. 19.10 - 20.50.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Casa en llamas. 16.45. El conde de Montecristo. 18.55. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.05. El mayordomo inglés. 16.45 - 18.55. Isla perdida (Haunted Heart). 16.50 - 19.20. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.45. La mujer del presidente. 19.25. MaXXXine. 17.45. MaXXXine V.O.S.E. 21.25 - 22.30. Niégalo siempre. 17.25. The Sweet East V.O.S.E. 22.15.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.20. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 20.20. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.15 - 22.20. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. La mujer del presidente V.O.S.E. 16.00. La quimera V.O.S.E. 17.55. La trampa V.O.S.E. 20.20 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 20.25 - 22.25. MaXXXine V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.40. Parpadea dos veces V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.45 - 22.40. Romper el círculo V.O.S.E. 17.55 - 22.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00. Silver Haze V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.45. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Niégalo siempre V.O.S.E. 22.30. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 18.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 22.00.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 15.50 - 20.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.00. The Sweet East V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.00 - 18.15.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.50 - 20.05 - 22.20. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.05. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.10 - 20.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.40 - 20.05. La trampa V.O.S.E. 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.30 - 20.00 - 22.25. Buffalo Kids. 18.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.45 - 19.20 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.00. El conde de Montecristo. 21.15. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.55 - 19.30 - 22.15. La trampa V.O.S.E. 19.00 - 22.10. Longlegs V.O.S.E. 20.05. Los mundos de Coraline 3D. 15.50. MaXXXine V.O.S.E. 16.15 - 18.25 - 20.35 - 22.40. Odio el verano. 16.25 - 18.35 - 20.40 - 22.45. Parpadea dos veces V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Romper el círculo V.O.S.E. 17.10 - 19.45 - 22.20.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.15 - 19.45 - 22.30. Buffalo Kids. 17.15 - 20.15 - 15.45 - 17.40 - 19.35 - 21.30. Cuerpo escombro. 20.35 - 22.45. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 18.00. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.55. La trampa. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Longlegs. 22.10. Los mundos de Coraline 3D. 16.30. MaXXXine. 17.00 - 19.15 - 21.30. Odio el verano. 16.00 - 18.15 - 19.00 - 20.30 - 21.20 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 20.00. Parpadea dos veces. 17.30 - 19.45 - 22.00. Romper el círculo. 16.50 - 19.30 - 22.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

10 vidas. 16.20. Alien: Romulus. 17.55 - 20.30 - 16.55 - 19.25 - 21.55. Buffalo Kids. 15.50 - 16.40 - 19.15 - 16.10 - 18.00 - 19.55. Cuerpo escombro. 15.55. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.40 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15. El conde de Montecristo. 20.10. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Isla perdida (Haunted Heart). 19.20 - 22.00. La trampa. 20.35 - 22.45. Longlegs. 21.45. Los mundos de Coraline. 18.20. MaXXXine. 15.45 - 17.50 - 20.00 - 22.10. Odio el verano. 16.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.40 - 17.45. Parpadea dos veces. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Romper el círculo. 17.35 - 19.50 - 22.25.

YELMO VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 16.50 - 19.15 - 21.45. Buffalo Kids. 15.45 - 17.40 - 19.40. Cuerpo escombro. 20.10. Deadpool y Lobezno. 16.05 - 18.40 - 21.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40. El conde de Montecristo. 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.40. La trampa. 18.50 - 21.35. Longlegs. 22.20. MaXXXine. 17.45 - 20.00. MaXXXine V.O.S.E. 22.15. Odio el verano. 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.05. Parpadea dos veces. 15.40 - 17.50 - 22.20. Parpadea dos veces V.O.S.E. 20.10. Romper el círculo. 16.20 - 19.00 - 21.40.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alien: Romulus. 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.45 - 22.45. Bad Boys: Ride or Die. 20.30. Borderlands. 20.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.45. Cuerpo escombro. 19.00 - 21.00 - 23.00. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 18.40 - 20.45 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 17.30. 10 vidas. 17.00. El conde de Montecristo. 19.20. El mayordomo inglés. 17.45 - 19.30. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 18.20. Isla perdida (Haunted Heart). 16.30 - 19.00 - 21.30. La mujer del presidente. 17.15. La trampa. 17.45 - 20.00 - 22.30. Longlegs. 19.40 - 21.15. MaXXXine. 16.15 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00 - 19.00. Parpadea dos veces. 16.30 - 18.30 - 20.45 - 23.00. Romper el círculo. 17.15 - 19.45 - 22.15. Un lugar común. 18.00. Una madre de Tokio. 21.00.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.30 - 17.15 - 19.15 - 20.20 - 22.00 - 22.15. Buffalo Kids. 16.10 - 18.15 - 20.10. Cuerpo escombro. 22.45. Deadpool y Lobezno. 19.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.25. Gru 4, mi villano favorito. 15.55. La trampa. 19.45 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00 - 18.00 - 18.35 - 19.30 - 21.25 - 22.10. Romper el círculo. 15.50 - 18.50 - 21.45.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Alien: Romulus. 17.00 - 17.05 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 21.45 - 22.15 - 22.25. Borderlands. 22.20. Buffalo Kids. 17.00 - 18.45. Deadpool y Lobezno. 17.05 - 19.30 - 19.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 19.20. El conde de Montecristo. 17.15 - 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 17.10 - 20.25. La trampa. 19.55 - 22.20. MaXXXine. 17.35 - 20.05 - 22.40. Odio el verano. 17.20 - 19.35 - 22.10. Parpadea dos veces. 17.20 - 19.40 - 22.25. Romper el círculo. 17.10 - 19.55 - 22.35.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Alien: Romulus. 17.00 - 18.00 - 20.20 - 22.00 - 22.40. Buffalo Kids. 16.00 - 19.45 - 17.00 - 18.45. Cuerpo escombro. 16.00. Deadpool y Lobezno. 18.15 - 21.30 - 17.45 - 19.30 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. La trampa. 16.00 - 20.00 - 22.15. Longlegs. 15.45 - 22.30. MaXXXine. 18.15 - 20.30 - 22.45 - 15.50. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.45. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 15.45 - 17.45 - 20.15 - 20.45 - 22.45.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

10 vidas. 15.45. Alien: Romulus. 16.55 - 19.30 - 22.00. Borderlands. 22.35. Buffalo Kids. 17.15 - 19.50 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00. Cuerpo escombro. 17.40 - 22.10. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 21.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.05. El conde de Montecristo. 20.30. El mayordomo inglés. 19.45. Gru 4, mi villano favorito. 15.55 - 18.15 - 20.30. Isla perdida (Haunted Heart). 16.15 - 18.55 - 21.35. La trampa. 17.00 - 19.10 - 21.30. Longlegs. 21.55. MaXXXine. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Odio el verano. 15.45 - 17.55 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 18.00 - 20.15 - 22.20. Parpadea dos veces. 15.45 - 17.55 - 20.10 - 22.25. Romper el círculo. 16.15 - 18.55 - 21.40.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.20 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 21.30 - 22.15. Buffalo Kids. 15.55 - 17.00 - 18.00 - 20.10. Cuerpo escombro. 22.20. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.50 - 19.00 - 20.45 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 18.20. El conde de Montecristo. 17.10 - 19.40 - 20.45 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50. La trampa. 21.50. Los mundos de Coraline. 16.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 16.05 - 18.05 - 18.30 - 21.00. Romper el círculo. 16.10 - 18.50 - 21.45.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.00 - 19.40 - 22.25. Buffalo Kids. 17.00 - 19.30 - 16.10 - 18.10 - 20.10. Deadpool y Lobezno. 17.10 - 19.45 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20. El conde de Montecristo. 21.00. Gru 4, mi villano favorito. 16.30. La trampa. 20.30 - 22.40. Longlegs. 22.15. Los mundos de Coraline 3D. 18.40. MaXXXine. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Odio el verano. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 18.20. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Romper el círculo. 16.30 - 19.20 - 22.10.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.20 - 16.45 - 17.40 - 18.45 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 21.30 - 22.15. Buffalo Kids. 15.55 - 18.00 - 20.05. Cuerpo escombro. 22.20. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 17.50 - 19.00 - 20.45 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 19.10. Gru 4, mi villano favorito. 16.50. La trampa. 20.10 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.05 - 17.10 - 17.55 - 18.30 - 19.40 - 21.00 - 22.10. Romper el círculo. 16.10 - 18.50 - 21.45.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.40 - 22.00. Borderlands. 22.45. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.05 - 19.00 - 20.15. Cuerpo escombro. 16.15 - 21.45. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 17.45 - 19.20 - 20.45 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.40 - 20.40 - 21.30. 10 vidas. 15.45 - 17.00 - 18.40 - 19.45 - 22.30. El conde de Montecristo. 16.15 - 16.40 - 19.40 - 21.15 - 22.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.50 - 19.05. La trampa. 17.20 - 19.50 - 22.25. Longlegs. 20.20 - 22.45. Los mundos de Coraline. 16.40 - 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.50 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 20.10 - 21.15. Romper el círculo. 16.00 - 18.55 - 21.50. Twisters. 22.10.

LEGANÉS

CINESA PARQUESUR
Pl. de las Barcas, 11. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.15 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.30 - 22.15 - 22.20. Buffalo Kids. 15.50 - 17.05 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.00 - 20.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.30. El conde de Montecristo. 17.30 - 20.00 - 21.30 - 22.30. Gru 4, mi villano favorito. 16.10. La trampa. 16.30 - 19.45 - 22.10. Longlegs. 21.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 17.15 - 19.05 - 19.15 - 19.45 - 21.15 - 22.05. Romper el círculo. 16.50 - 19.10 - 22.10.

ODEÓN MULTICINES SAMBIL
c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 213 132. Web: odeonmulticines.com

Alien: Romulus. 17.00 - 19.30 - 22.00 - 16.00 - 18.30 - 21.00. Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00 - 19.00. Cuerpo escombro. 20.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 19.00. La trampa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Longlegs. 21.00. MaXXXine. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.00. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00. Twisters. 21.00.



†

D. FRANCISCO JESÚS SEGURADO GARCÍA

VIUDO DE D.ª MARÍA VICTORIA ALBERT GIMENO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 23 DE AGOSTO DE 2024

a los setenta y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

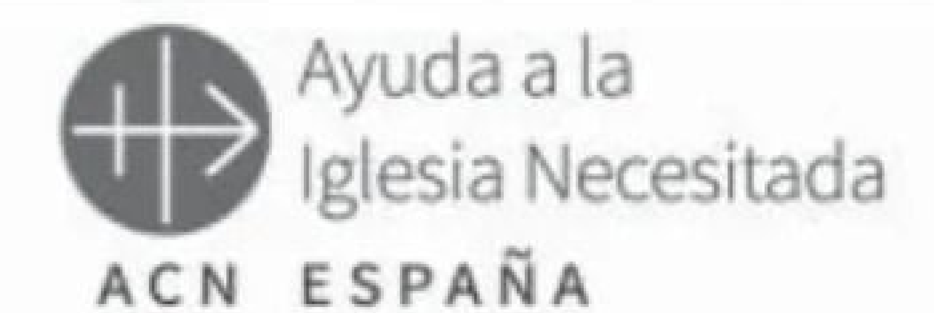
D. E. P.

Su esposa, Vicky (†); sus hijos, Lourdes, Daniel, Sandra, Guillermo y Javier; hijos políticos, nietos y resto de familiares

RUEGAN una oración por su alma.

(2)





QUE CORRA EL AIRE

«La cocina se parece a la conducción de una orquesta, por la belleza de lo efímero»

Elena Arzak

Chef

▶ Cuarta generación de una saga culinaria, la cocinera se asoma a la gastronomía como un viento fresco en una larga tradición familiar

KARINA SAINZ BORGO

Sus primeros recuerdos del verano lo forman algunas estampas, casi todas relacionadas con la cocina: ella yendo con su padre en moto al mercado y su madre preparando polos de naranja. Ella junto a su hermana Marta en el restaurante de la familia, deshojando hierbas y haciendo bolas de trufas de chocolate.

Cuarta generación de una saga culinaria, Elena Arzak, hija de Juan Mari Arzak, lleva junto a su padre las riendas de uno de los pilares de la gastronomía española e internacional. Le legaron el fuego y alumbró con este nuevas hogueras.

La historia del restaurante Arzak, y la suya por supuesto, comienza en 1897 cuando los abuelos de Juan Mari Arzak construyeron la casa en la que hoy en día sigue estando el establecimiento. Es ese el lugar que ella abre hoy a comensales, amantes de la buena cocina y a quienes quieran conocer, cómo no, los detalles de este templo del gusto.

Cocina y biografía se mezclan en los nombres y apellidos de Elena Arzak. En ella coincide una larga tradición cultural y familiar que comenzó y continúa en la casona histórica en el Alto de Vinagres de San Sebastián, que de bodega y taberna su padre transformó en refinada casa de comidas.

Elena Arzak era apenas una niña cuando su padre, junto a un grupo de cocineros, revolucionaron la cocina y crearon un concepto y un movimiento. La Nueva Cocina Vasca tiene casi la edad de esta mujer. Nacida en Guipúzcoa, en 1969, tenía 8 años cuando el restaurante de su familia obtuvo la segunda estrella Michelin y apenas veinte cuando le otorgan la tercera. En ese momento, el de su familia se convirtió en el segundo en recibir el triple reconocimiento en España. Desde entonces mantienen la calificación en la Gran Guía Roja de la cocina en el mundo entero.



Recuerdos de verano

«Mi padre llevándome en moto al mercado y mi madre haciendo polos de zumo de naranja»

El comensal perfecto

«Es el que cumple sus expectativas. Un comedor vacío es lo más triste que le puede pasar a un chef»

La Casa Arzak

«No podría entender mi evolución sin hacer referencia a mi propia tradición»

—Cuarta generación en una larga gesta gastronómica. ¿Cómo se lleva con su propia tradición?

—No podría entender mi evolución sin hacer referencia a mi propia tradición. Muchas veces la utilizo, al apoyarme en ella, pero también me gusta innovar para obtener nuevos resultados.

—Una cocina es un laboratorio, pero también un espacio creativo. ¿Cuánto de sentido y cuánto de sensibilidad exigen?

—El sentido en la cocina es la base y el orden y la sensibilidad van unidas a la creatividad.

—La cocina sin comensal es un libro sin lectores. Está incompleto. ¿Existe el comensal perfecto?

—Sí. Para mí el comensal perfecto es el que cumple sus expectativas, que son muy distintas. Un comedor vacío es lo más triste para un chef.

—¿A qué sabe el verano en su restaurante?

—A mendreska de bonito, a chipirón y a festivales como el de Jazz, La Quincena Musical y el Festival de Cine.

—¿A qué sabe el verano en su memoria?

—A mucho tiempo libre, a tomates, a guindillas fritas, a olores de parrilla, a paraguayos, a patatas fritas en la playa y a melón con jamón.

—¿Cuál es el primer recuerdo que tiene del verano?

—Mi padre llevándome en moto al mercado y mi madre haciendo polos de zumo de naranja.

—¿Y de la cocina en verano?

—Venía con mi hermana Marta al restaurante para estar con la familia y ya, de paso, hacíamos algo como deshojar hierbas, limpiar chipirones y hacer bolas de trufas de chocolate.



La mejor del mundo

—¿A qué disciplina artística se parece más la cocina? ¿A la conducción de una orquesta?, ¿al trabajo de un director de cine en un rodaje?

—Se parece más a la conducción de una orquesta por la belleza de lo efímero, cuando vuelves a oír un concierto en directo suena distinto. En el restaurante igual, las materias primas no son iguales cada día, como tampoco la cocina y la sala. Es un momento y se trata de que suene lo mejor que podamos, para que sea mágico.

Elena Arzak se incorporó al restaurante familiar a mediados de los años noventa, luego de haber recorrido y trabajado en no pocas cocinas y ciudades. Estudió Hostelería en Suiza y después pasó por las grandes casas culinarias de Europa, incluyendo la Maison Troisgros, Pierre Gagnaire, Carré des Feuillants y Le Vivarois, en Francia; Louis XV, en Montecarlo; Le Gavroche, en Londres; Antica Osteria del Ponte, en Italia, y El Bulli en España.

En mayo de 2001 recibió el premio Chef de l'Avenir de la Academia Internacional de Gastronomía. En 2010, la Academia de la Gastronomía Española le concede el premio Nacional de Gastronomía. Y en 2012 se coronó como la Me-

LOBO ALTUNA

«Mi padre creyó en mí desde el principio»

Entre la semana grande de San Sebastián que acaba de celebrarse y el Festival de Cine que ya se acerca, no para el restaurante Arzak de recibir visitantes. Elena, que organiza su día en compañía de su equipo, halla tiempo para todo, incluso para dejarse retratar con un ventilador. Porque de eso se trata. Que corra el aire y retoñen las hojas nuevas de este gran árbol que representa la casona familiar en Alto de Vinagres.

Aquí, padre e hija intercambian la batuta. Así lo contaron, juntos, al periodista de ABC Adrián Delgado, en 2022. «A mí me ha tocado la lotería con Elena. Tiene mucho gusto y muy buen carácter. Lo que más me gusta es su humildad», contaba Juan Mari hace dos años sobre el relevo generacional. Ella añadió: «Mi padre creyó mucho en mí desde el principio. Llevamos trabajando juntos 25 años –Elena tenía en el momento de la entrevista 53– y me dejó cambiar muchas cosas. Él sigue probando todo. Es una enciclopedia del gusto».

jor Chef femenina del Mundo Veuve Clicquot.

En esa mezcla constante de lo propio y lo aprendido, Elena Arzak entiende la cocina como un laboratorio, una reinvención constante, un fuego lento, pero también un soplo de aire fresco que avive los fogones en la histórica casa en la que ella ejerce hoy como guardiana.

—Ha trabajado y vivido en distintas ciudades y países de Europa. ¿De alguna volvió con una idea distinta o el resultado de todas a la vez?

—He aprendido mucho de todas las culturas gastronómicas. Eso sí, como dice mi padre, nunca dejas de aprender, tengas la edad que tengas. Por eso nunca he dejado de salir al exterior. Al principio de mi carrera tenía un cóctel de ideas impresionante y, con el tiempo, junto a mi equipo, he aprendido a materializarlas.

—Todas las historias familiares son historias políticas, en su sentido esencial. Una familia es un cosmos de afectos y buen gobierno. ¿Cómo definiría la casa Arzak?

—Los afectos de la familia están siempre presentes en el trabajo. Es un lugar de encuentro. Como en todas las familias hay mucho amor y debate. Somos todos muy gastrónomos. La casa Arzak es el lugar donde ofrecemos lo mejor de nosotros a todos los que quieren conocerla. Nuestro objetivo es que se tenga una experiencia cálida, inolvidable y acogedora.



Juan Mari y Elena Arzak en 2021, en una fotografía de archivo // SARA SANTOS

ARQUEÓLOGOS EN SU PARAÍSO VICENTE LULL

«Es Turassot es el poblado de navetas mejor conservado de Mallorca»

▶ El arqueólogo destaca que estos «imponentes edificios» tendrían más de 3 metros de altura

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

«En algún momento entre el 1400 y el 1300 antes de nuestra era» empezó a construirse sobre un cerro de Costitx un conjunto de viviendas de piedra con forma de barca invertida que hoy es, «sin duda», el «poblado de navetas mejor conservado que puede visitarse en Mallorca». Lo dice Vicente Lull, profesor honorífico de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona, y supervisor del Grupo de Investigación en Arqueoecología Social Mediterránea (Asome), que estudia las sociedades mediterráneas de la prehistoria en el sureste de la Península Ibérica y las Islas Baleares.

Lull (La Plata, Argentina, 1949) excava desde los años 70 durante parte del año en Son Fornés, un yacimiento a unos 18 kilómetros que posee el mayor talayot documentado en Mallorca, de 17 metros de diámetro y tres y medio de altura, y conoce bien el vecino poblado de navetas de Es Turassot. «Unos dos siglos más tarde, sus habitantes se trasladaron a un lugar cercano para fundar un nuevo poblado que, como estaba sucediendo en el resto de la isla, tendría unas características muy diferentes, con imponentes talayots como protagonistas», relata este veterano arqueólogo que el año pasado fue galardonado con el III premio Nacional de Arqueología de la Fundación Palarq junto al resto del equipo que investiga la olvidada civilización de El Argar lejos de la isla, en los yacimientos murcianos de La Bastida y La Almoloya.

Sobre el cerro de Costitx, donde hoy también se encuentra el Planetario, en un emplazamiento único desde el que se controlaba visualmente todo el territorio circundante, desde la Sierra de Tramontana al norte hasta el cerro de Randa al sur, quedaron abandonadas estas casas de piedra del denominado periodo naviforme o Edad del Bronce balear. Lull describe que «los trabajos arqueológicos realizados hasta la fecha permiten contemplar seis conjuntos de edificios, la mayoría de ellos compuestos por dos navetas adyacentes».



Navetas del poblado de Es Turassot y Vicente Lull, profesor de Prehistoria de la UAB // ABC



«Las navetas son construcciones más complejas de lo que imaginábamos»

Gracias a su excepcional conservación, los arqueólogos han descubierto que «se trata de construcciones más complejas de lo que imaginábamos» y que no solo se utilizaron para actividades domésticas, sino que también albergaron trabajos comunales. Junto a la naveta que servía de vivienda para un grupo, se alzaba otra de iguales dimensiones usada como carnicería. «En ella se despiezaban cerdos, bóvidos y, sobre todo, ovicápridos (ovejas y cabras); su carne probablemente se ahumaba y se almacenaba en cantidades muy superiores a las que un solo grupo familiar podía consumir», explica el profesor de la UAB que aventura: «Tal vez nos hallemos ante una práctica comunitaria que podría tener sentido en un contexto donde el ganado era de carácter colectivo».

Una naveta-carnicería

En el poblado se han recuperado ingentes cantidades de restos de fauna. Lull resalta de entre los hallazgos la conservación de un tonel de cerámica que se habría usado para almacenar carne. «Hasta la fecha, sólo disponíamos de otro similar procedente de las navetas de Hospitalet Vell (Manacor)», subraya. También destaca un conjunto de huesos de ovicáprido, en concreto de escápulas, que fueron transformadas en herramientas dentadas y que hipotéticamente se usarían para el proceso de separación de la piel y el raspado de la grasa animal.

Es Turassot forma parte de la Ruta Arqueológica Sencelles-Costitx y gracias a los esfuerzos del equipo de arqueólogos que coordina la investigación y la divulgación de estos yacimientos, «la visita es posible y altamente recomendable», a juicio de Lull. El reputado investigador aconseja detenerse en la naveta-carnicería. Allí él mostraría a sus acompañantes «otra aportación interesantísima de Es Turassot, de carácter arquitectónico». Según explica, en la parte superior del ábside puede observarse un escalón en el paramento interno que habría servido para apoyar el piso de troncos de un altillo. Las navetas del poblado de Es Turassot serían «imponentes edificios con una altura superior a los tres metros», remarca.



Arriba, la poza; a la derecha, Joaquim con su nieta // ABC



CUÉNTAME UN HUERTO

Todos los señores Joaquim

▸ De nuestros antepasados hemos heredado una tradición, una cultura y una agricultura que debemos mantener

PEP GORGORI

Daba ternura infinita verlo llegar, cada tarde, a sus bancales. Bajaba del todoterreno, daba un rodeo para abrir la puerta del copiloto y, con todo el cariño del mundo, ayudaba a salir a su mujer cuando a ella ya le costaba demasiado moverse. Era su ritual: ir juntos al huerto. Ella, sentada a la sombra. Él, trajinando entre los surcos. El señor Joaquim no quería –ni podía, seguramente– ni renunciar a sus cultivos ni alejarse demasiado rato de la que fue el amor de su vida. Nunca he visto otro huerto tan hermoso.

A lo largo de esta serie de reportajes hortícolas vinculados a la cultura han estado siempre presentes los antepasados de los protagonistas. Los abuelos, y también las abuelas, eran un pozo de sabiduría. Cuando pido a Carme, la hija del señor Joaquim, alguna foto de su padre, accede encantada a hurgar en los archivos. Le hace ilusión que la gente se acuerde de él, y más si es por sus cosechas. Cuando localiza una en la que aparece con su nieta blandiendo unos calabacines, nos volvemos a llamar y me dice que justo esa es muy especial para ella.

Los calabacines del señor Joaquim. Su huerto estaba a un par de kilómetros de mi casa, en el pueblo oscense de Arén, pero sus calabacines aparecían por arte de magia en mi puerta. Se los traía a mi madre –dos bolsas, tres– cuando era época, junto con tomates, lechugas, judías, y lo que fuera menester. Conforme pasaban las semanas ella se empezaba a agobiar: una vez fritos, rebozados, hechos puré y metidos en tortilla tres o cuatro veces, no sabía cómo más cocinarlos para no tener la sensación de que comía lo mismo cada día. Y es que el huerto también es eso, compartir.

Rozalén me contaba que sus tomates triunfaron en alguna de sus giras entre los compañeros del equipo. Adrián Linares estaba contrariado porque algunos de sus amigos le ponen pegas cuando les da demasiada cantidad: «Pues que hagan conserva o la congelen, que esa verdura no la van a encontrar en ninguna tienda». Las monjas dan lo que no necesitan (que a lo mejor es un noventa por ciento de la cosecha) a los voluntarios que les cuidan la plantación.

Mi abuelo también compartía, pero no tanto. Como su pueblo, Balestui (Pirineo leridano), era pequeño y rústico, todos los vecinos tenían su huerto, y cuando estás hasta las orejas de tomates lo último que quieres es que te traigan más. Fue él quien me enseñó las bases de plantar, surcar, emparrar, regar... En otro orden de cosas, me contó también cómo pescar truchas con las manos, sin caña ni nada. No lo he practicado nunca en un río, pero la técnica ancestral me ha servido bastante para apresar entrevistados escurridizos.



Vistas desde el pueblo oscense de Arén // ABC



Arando manualmente // ABC

Hoy su tierra está llena de maleza, y su balsa sigue a la espera de que alguien tome el relevo

Mi abuela paterna no iba tanto al huerto, pero me dejó en herencia una expresión que de tan plástica me encanta. Cuando se refería a alguna muchacha con poca sangre, decía en su catalán leridano, cerradísimo: «És una 'bleda assoleiada'». Una acelgal al sol. La abuela materna también tenía una expresión recurrente vinculada con el campo, pero con más inquina. Cuando sucedía una desgracia a alguien que no le caía bien, soltaba: «Tranquilos, que mala hierba nunca muere».

El señor Joaquim y su mujer murieron hace ya unos años. Hoy, su tierra está llena de maleza, y su balsa, que recoge agua de un manantial de la montaña, sigue cantando su murmullo a la espera de que alguien tome el relevo. Mis abuelos tampoco están, y su 'tros' también está en barbecho forzoso. De nuestros antepasados hemos heredado una tradición –una cultura, una agricultura– que algunos intentamos mantener. A menudo, exhibiendo un talento tan limitado que se echarían las manos a la cabeza. Suerte que el huerto les dio también una excelente cosecha de paciencia.

La generación actual ha diversificado, eso sí, los cultivos. En el huerto de Rozalén crecen sus poemas y sus acordes. Pasión Vega cosechó un disco entero al meterse en el de Lorca. Heras-Casado ha puesto en el suyo su estudio, directamente. Javier Martínez y Rafa López hacen platos llenos de poesía con sus hortalizas. Alejandro Escribano recolecta cuanta sinfonía emita Radio Clásica. Y yo, cuando me preguntan qué tengo en el huerto, pienso para mis adentros que lo mejor que saco de él son algunos artículos y un buen puñado de capítulos de libros, publicados o por publicar. Ciertamente, nuestros abuelos nos dirían aquello de que se nota que no hemos pasado hambre, y llevarían razón. Pero gracias a ellos, precisamente, seríamos capaces de trabajar la tierra en caso de necesidad.



EL CORAZÓN. Para que el 'Grand Prix' llegue a los hogares hacen falta más de 200 personas entre producción, técnicos, cámaras, vestuario, maquillaje y administración



ALMACÉN. Entre prueba y prueba, los técnicos guardan el material necesario en una gigante nave. En la imagen, un momento de descanso mientras otros sacan nuevo material



En las tripas del 'Grand Prix': nostalgia, caídas tronchantes y euforia



▸ ABC se adentra en la grabación del duelo entre San Adrián y Llerena acompañados por Ramontxu y la vaquilla

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Ver el 'Grand Prix' despierta la nostalgia de aquellos veranos eternos frente a una televisión de tubo y con un Frigopie en la mano al lado del abuelo. Acceder al rodaje del veterano programa saca al ser de pueblo que cada uno lleva dentro. Los gritos, los 'sí se puede' y los vítores al panadero que todos conocen y al pilluelo que lo da todo en las fiestas de agosto. Lo primero que uno encuentra cuando llega a los enormes platós de Europroducciones son dos ambulancias. Vacías, claro. Allí, los sanitarios esperan bajo el sofocante calor durante las más de seis horas de grabación del programa. «No ha ocurrido nada desde que estoy, pero nunca se sabe, esos troncos son muy locos», cuenta uno de ellos. En la calle Tormes de Fuenlabrada el silencio es sepulcral por dos razones: son las tres de la tarde y la ola de calor es terrorífica. El bullicio está dentro. Después de cruzarnos con tres pingüinos y algún que otro vecino hambriento que ha salido a comer un bocadillo entre prueba y prueba, los gritos nos indican el camino que hay que seguir hasta llegar a Ramontxu.



Las gradas están a rebosar y los vecinos, eufóricos. En la mayoría de programas hace falta un animador que dirija al público, pero los de hoy se vienen arriba solos. Los vecinos del pueblo navarro de San Adrián (Navarra) y de Llerena (Badajoz) hacen la ola incluso en los descansos. Les espera una jornada intensa, que comenzó esa misma mañana cuando llegaron en autobuses, y no regresarán hasta pasadas las once de la noche. No tienen miedo de malgastar sus energías. «Mi hija está ahí, aún no ha salido, pero seguro que pasa la prueba. Llevan meses preparándose», cuenta orgullosa Pilar, vecina de Llerena que verá como María, convertida en mono, cruza la red para alcanzar un plátano.

Comenzada la primera prueba, Ramontxu corre por el plató hasta una pequeña pantalla en la que ve el desarrollo de la competición. En un segundo se pone cascos y micro y va retransmitiendo cada movimiento. Al instante, más de diez cámaras se desplazan hasta la piscina y allí, tres monitores recogen a los monitos caídos. «Te puedo decir antes de que salten quién pasa la red y quién no», suelta Carlo Boserman. Él es el culpable de que el 'Grand Prix' esté de vuelta desde el año pasado y sabe mejor que nadie el funcionamiento de estas pruebas porque las trajo él mismo de Italia. La insistencia de este productor a TVE no cayó en saco roto y después de muchos años, el programa del abuelo y del niño regresó a las pantallas.

Detrás de las cámaras

En la televisión, el cambio de un equipo a otro es cuestión de segundos. Pero en realidad pasan varios minutos, aunque muy ajustados. Hay que seguir la escaleta al pie de la letra si se quiere acabar el programa antes de medianoche. Cada minuto cuenta y entre pueblo y pueblo, el equipo friega el suelo, Ramontxu inclusive, y se preparan para la siguiente ronda. Uno podría pensar que San Adrián cuenta con ventaja porque ha tenido más tiempo para pensar en estrategias tras ver al contrincante en la prueba. Pero no. Mientras San Adrián trata de cruzar la red, los representantes de Llerena están en una sala, escondidos, sin saber qué les espera hasta que entren en plató. En ese momento los contrincantes ya habrán desaparecido.

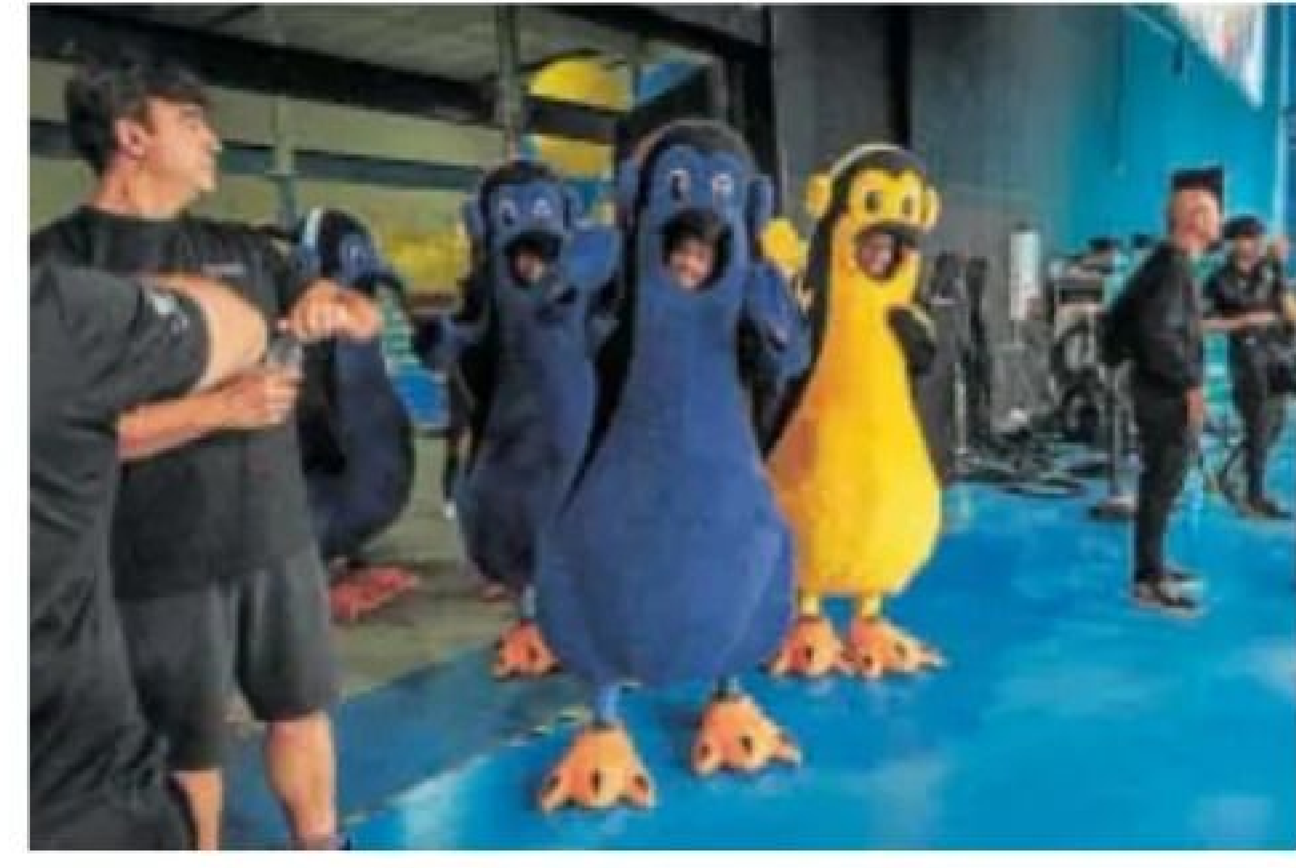


La escaleta es crucial para rodar todo en una sola jornada

Unos meses antes de las grabaciones, el equipo del 'Grand Prix' se desplaza a los pueblos para grabar un vídeo que recoja la esencia de la localidad y sus habitantes. «Estos pueblos tienen alma, no hay más que verlos. Tienen un sentimiento de pertenencia especial», cuenta Boserman mientras los vecinos jalean su nombre. Y es así. El sentimiento de pertenencia que hay entre San Adrián y Llerena es envidiable y hemos descubierto por qué lo tienen: son menos de 10.000 habitantes. En el vídeo sale Juani, la panadera del pueblo; Dani, el profesor de zumba, y Nacho, el mecánico de coches. «Si ganamos lo vamos a celebrar como Llerena hace siempre», cuenta una de las vecinas. Y aunque la eufo-



CRISTININI La 'streamer' comenta cada repetición en el programa y se sitúa en una sala que, aunque parece estar aislada, se encuentra dentro del plató y elevada, para poder ver todo con detalle



EL DUELO. Aunque la lucha es titánica en el juego, fuera de él, vecinos de San Adrián y Llerena comparten risas y momentos inolvidables



LOS ELEGIDOS. Cada pueblo presenta a 30 jugadores respectivamente para el duelo, aunque siempre cuentan con alguna reserva ante posibles lesiones



En el plató hay más de doce cámaras y un gran equipo técnico // FOTOS: TANIA SIEIRA

ria sigue, es cierto que los más mayores empiezan a incomodarse. Hasta que no terminen un par de pruebas, el público no se puede mover porque se graba sin interrupción.

La suerte de medir 1,70

Detrás de cada prueba hay horas y horas de trabajo. «Las pruebas hay que pensarlas, montarlas y probar que son divertidas y que hacen gracia. Llevan mucho tiempo y las valora un equipo enorme», recuerda Boserman. Después de los 'Kimonos' llegan los 'Pingüinos Matemáticos'. Y por el plató desfilan los pingüinos de Llerena y San Adrián, esta vez juntos, porque van a tratar de adivinar los cálculos que lanza Ramontxu para abalanzarse sobre el resultado. La rivalidad se queda en la prueba, porque mientras que Ramontxu explica, algunos pingüinos azules y amarillos comentan entre ellos y bromean. El vestuario no parece cómodo y el calor que desprenden los focos tampoco ayuda. Para esta prueba, todos los concursantes necesitan medir alrededor de 1,70 metros para que el traje les quepa. «Hay pruebas que tienen unos requisitos físicos por seguridad. Para los troncos locos, por ejemplo, no pueden participar personas muy altas porque si cayeran podrían hacerse daño en las extremidades. En esta prueba, si quieren ver a través de la máscara, tienen que medir 1,70», cuenta Ana, que se encarga del vestuario. No todos los participantes hacen todas las pruebas, esa misma mañana ya se han asignado cuáles harán cada uno. «Saben muy bien cuáles son las reglas, qué es lo que se puede hacer y lo que no, porque se las explicamos antes. Así el rodaje es más rápido».

Pingüinos estrujados

Los pingüinos volando por los aires son un espectáculo, pero lo son más aún las gradas, que gritan desquiciadamente a sus vecinos para que se abalancen sobre el número. Cuando los siete pingüinos ya han caído, el presentador deja el micro, coge carrerilla y hace un salto del ángel para caer sobre los pingüinos. Sin apenas poder respirar, pregunta a uno de ellos, que contesta sin mirar a cámara. El ímpetu de Ramontxu es el mismo que hace 20 años. «Para mí esto es un sueño. Volver con el 'Grand Prix' es un regalo, sobre todo ver cómo lo ha acogido la gente», reconoce el presentador al terminar la prueba. Ramontxu bebe agua y se seca el sudor de la frente mientras le retocan el maquillaje al mismo tiempo. En el plató cambian el escenario para la siguiente prueba. Los técnicos sacan una enorme rampa mientras aparecen los concursantes vestidos de mariquitas. La vaquilla entra y sale para molestar al equipo que participa. Mientras tanto un niño grita: «¡Allí está Miguel, allí está Miguel!».

El desfile de los equipos en cada prueba, los parones para retocar el maquillaje y las fregonas que van y vienen no se ven en televisión, pero la euforia y el fervor de los pueblos sí que traspasan la pantalla y hacen que esta noche, como hace 25 años, millones de personas se pongan frente a la televisión para ver, como dice la canción, a «nuestro futuro campeón».

Carlo Boserman, el culpable de la vuelta del 'Grand Prix'

Carlo Boserman se pasea por el plató orgulloso, controlando que todo va bien. No puede evitar soltar de vez en cuando una carcajada tras las aparatosas caídas. «Disfruto mucho y la gente desde sus casas también». Se acelera cada vez que quiere explicar lo que significa este programa porque quiere contar muchas cosas y al mismo tiempo ver cada prueba. «Desde el primer segundo que se dejó de hacer, creí que tenía que volver». Si hay un culpable de que Ramontxu y el formato estén de vuelta, ese es Boserman. El motivo de que haya tardado tanto su regreso era la vaquilla. Muchas cadenas decían que un 'Grand Prix' sin la vaquilla no era un 'Grand Prix'. Pero se equivocaban. Mientras Ramontxu descansa un momento, Boserman se acerca a la vaquilla para saludarla. Al mismo tiempo, vamos cambiando de disposición en el plató para que no aparezcamos en pantalla. Y en un momento nos adentra en el secreto mejor guardado del 'Grand Prix': la sala de control. Pero sin fotos. «Es nuestro mayor secreto, aquí está la clave del éxito», suelta entre risas. En una pequeña sala, varias personas miran las decenas de cámaras situadas que graban desde varios planos cada uno de los movimientos.

«Es la cita del verano. Aquí hay alma. Todos tenemos un pueblo. Este programa en otro país no funcionaría, pero aquí sí», cuenta emocionado. Mientras tanto, el pueblo salta, canta y baila animando a sus pequeños pingüinos, que luchan por conseguir la victoria de su pueblo en una tarde muy reñida.



Carlo Boserman, CEO de Europroducciones, junto a la vaquilla

Castaño y Dolores: la tormenta perfecta

▶ Epopéyico, Damián arañó las entrañas con una corrida de desbordante emoción, en la que salió el toro de Bilbao

ROSARIO PÉREZ
BILBAO

Regresaba Damián Castaño, con sus laureles de héroe de hace un año en las aguas de Vista Alegre. Porque un océano era. Andaba el cielo más vago esta vez y no se desató aquella tormenta, pero sí el destello de los relámpagos de las embestidas, con el horizonte cada vez más cargado y sin más impermeable que la propia piel. A carta cabal, con una pureza extrema –sí, eso también es pureza–, se jugó la vida el salmantino con un sobrero que no regaló nada.

Fue, a años luz del resto, la faena más trepidante, con una verdad que erizaba la piel, con lágrimas de nostalgia de aquellos que piden un sitio para una Fiesta que rara vez se ve en las ferias. De estampas ancestrales, con una tensión capaz de juntar los huesos e inmediatamente volverlos a quebrar. No ha vibrado así Vista Alegre en ninguna corrida –con permiso de la de Fuente Ymbro, también de impecable seriedad–, porque la que había pastado en Constantina y trajo Isabel Lipperheide –a la que llovieron los plácemes– fue de nuevo Generalísima. Irreprochable su presencia. «¡Viva Dolores Aguirre!», gritaron los tendidos, encendidos con el conjunto ganadero de 'Dehesa Frías', que arrastraba una pasión de las que no caducan, de las que persisten siglo a siglo. Hubo variedad, con uno extraordinario, un Cigarrero para recrearse en la chimenea del toreo, calada a calada.

Pero su matador no se entendería con este número 57, que se arrastró intacto, y hubo que esperar a que saliera el sobrero para vivir la obra más tremulante. De temblor en las gradas, con una intensidad que provocaba hasta a las campanas de la iglesia, preparadas para tocar. A gloria o a marcha fúnebre, pues cada viaje anunciaba un parte de enfermería. Cómo tragó Castaño, con una entrega inquebrantable. Tanta que los oles brotaban enronquecidos en un coro de voces propio de un cartel de 'No hay billetes'. Que no lo era, pero los miles que se citaron se apasionaron como nunca. Qué desbordante y bendita locura, con «¡vivas!» a Salamanca y a la Dama de Hierro del campo bravo.

Pariente de Zeus

Había sustituido Argelón, bautismo del sobrero, a un Burgalés al que picaron malamente y protestado por su contado poder. Animales más blandos se mantuvieron estos días, pero esta vez no se lo pensó el palco, sabedor de que el aficionado ansiaba ver al número 79, de 633 kilos. De costado se movía, manso y con tremendas dificultades. Para machetearlo, quitarle las moscas e irse a por la espada. Pero Damián no había viajado hasta Bilbao para visitar el Guggenheim y apretarse un chuletón con papas en el Plaza de Indautxu –donde había comido su cuadrilla–. Castaño vino a reivindicarse una vez más y brindó su faena al club Tres Puyazos. Y con la izquierda, la mano más pura, se colocó frente a Argelón, una prenda que exigía el carné de matador, el de conducir y hasta el de aviación. Cómo se revolvía, como si el dios del Trueno enviase rayos. Hábil de piernas había que andar con este pariente de Zeus. Y no sólo eso, pues el de Dolores también le mandó un recado a estribor. Con poderío, el salmantino le bajó las telas y hasta se abandonó por instantes, con una desnudez de coloso. Valentísimo. Hasta desgranar una tanda diestra descomunal, eslabonada a un pase de pecho y un molinete que puso a la gente en pie. «¡Esto es torear!», gritó aquel manicomio en el que se había convertido Vista Alegre. Tiraba la gente el programa de mano al viento, un donostiarra se abrazaba al vecino de Francia y, de haber un álbum de cromos, los niños buscarían el de Damián con su Balón de Oro en la tarde de los 'doloresaguirre'. Qué emoción tuvieron el toro, con su boca cerrada, y el torero, donante de corazones, con esa entrega que arañaba las entrañas, con esa seriedad del toro de Bilbao. Allí no importaba el pinchazo: un tío se había jugado el pellejo y la oreja tuvo el peso del verdadero mérito.

BILBAO

COSO DE VISTA ALEGRE. Domingo, 25 de agosto de 2024. Octava y última de las Corridas Generales. 4.500 espectadores. Toros de Dolores Aguirre, serios de hechuras y comportamiento dentro de su variedad y dureza; aplaudidos de salida y en el arrastre; destacó el estupendo 3°, con humillación, ritmo y clase.

FERNANDO ROBLEÑO, de champán y oro: estocada atravesada (saludos); cinco pinchazos (aviso y silencio).

DAMIÁN CASTAÑO, de azul eléctrico y oro: estocada que hace guardia (silencio); pinchazo y estocada muy delantera (oreja).

JOSÉ GARRIDO, de pizarra y oro: cinco pinchazos, media tendida y cinco descabellos (aviso y pitos); estocada defectuosa (silencio).



José Garrido remata con una media en el mejor ejemplar // BMF

Cigarrero, qué toro

Y si este quinto bis parecía sacado de la mitología griega, el primero de su lote fue tremendamente dificultoso. Si medía por el derecho, tampoco se ofrecía por el zurdo. Con el rabo enhiesto y pidiendo guerra, lo lidió fenomenalmente Antonio Chacón y empujó en el primer encuentro con el picador. Con la montera calada transcurrió la labor de Castaño, mientras tragaba con aquellos secos disparos de lejano Oeste. Ay, Carafea, qué guapeza en su seriedad y qué geniudo temperamento.

El ejemplar del sexteto fue el tercero, de mítico bautismo: Cigarrero, con un temple para gozar. Lo que sólo haría José Garrido con el capote, arrebatado y con gusto. No pudo tener un toro más notable para su debut con esta divisa, con esa nobleza, galope y ritmo, con esa manera de hacer por momentos hasta el avión, pero el extremeño no le cogió el aire. Más firme anduvo con el manso último, vacío de bravura.

Fernando Robleño enseñó su capacidad lidiadora tanto en el primero, que humilló con buena condición –pese a su alzada–, como en el precioso cuarto, un manso de toma y daca con el que marró a espadas.

Todos los honores fueron para el epopéyico Damián y la emocionante corrida de Dolores: la tormenta perfecta con el toro de Bilbao.



Damián Castaño, asentado y con el mentón hundido, en un derechazo al imponente Argelón, al que cortó una oreja // BMF

Aida Folch: «Me gustan los detalles, sentirme querida, y que me sorprendan»

▶ La actriz, que acaba de estrenar junto a Matt Dillon 'Isla perdida', recuerda su infancia y nos habla del amor, de sus sueños y de su deseo de ser madre

ANTONIO ALBERT
MADRID

¿Qué piensa una actriz cuando dicen '¡Acción!'? Aida Folch confiesa que, en ese momento, no puede pensar en nada: «Tengo el corazón a mil, lo que brota es el instinto. Cuando dicen '¡Corten!' no sé qué ha sucedido porque he estado en trance. No hay pensamiento, solo una reacción instintiva». De la mano de **Fernando Trueba** estrena 'Isla perdida', un 'thriller' romántico en el que la actriz se codea con **Matt Dillon**, que «ya no forma parte del sistema de Hollywood, pero se nota que fue una estrella. Tiene resquicios de esa época». Y aunque no es mitómana, confiesa la sorpresa que le supuso trabajar con él. «Es más distante a la hora de actuar que un europeo, pero me gustó que no fuera técnico, que estuviera pendiente de lo que pasaba», afirma. La película recrea el viaje emocional que supone vivir del amor al desamor. Aida se identifica con la trama y con su personaje: «Es una mujer vitalista, con ganas de conocer a pesar de los palos, que le pone corazón a lo que hace y va a por todo. La historia tiene su mensaje, que no es otro que el riesgo de amar es sufrir».

Aida se reconoce una romántica empedernida, «siempre lo he sido. Me gustan los detalles, sentirme querida, que me sorprendan, sorprender. No me gusta una vida plana, disfruto con esas pequeñas cosas que me hacen vibrar». Aunque le hubiera gustado formar una familia numerosa, ha ido aceptando que la maternidad llegará cuando toque: «Es un tema importante al que le he dado mil vueltas, pero me he quitado presión con el tiempo. Si tiene que ser, será. A veces las cosas no salen como uno quiere y hay que asumirlo».

«Me gustaría ser madre, pero a veces las cosas no salen como uno quiere y hay que asumirlo»

Impaciente

Si tuviera que definirse, lo tiene claro. «Vivo todo con mucha intensidad. Soy sufridora y disfrutona. No soy mucho de rutinas, pero me gusta que todo esté en orden, me gusta controlar aunque también me dejo llevar por el corazón. Parezco tranquila, pero soy muy nerviosa por dentro», asegura. Aida encuentra la paz «en la naturaleza, donde intento escaparme. Disfruto con el silencio, con los árboles, perderme sin saber dónde estoy, sin preocuparme de dónde voy a dormir o qué voy a comer». Tal vez por esa razón tiene su huerto urbano, que cultiva para desconectarse del mundo. Por el contrario, le sacan de quicio «las injusticias, la lentitud, la incertidumbre, la gente mal e inmoral y cómo funciona ese mundo».

Aida tiene su punto caprichoso: «Reconozco que, cuando quiero algo, soy impaciente y lo quiero ya. Tengo que aprender a tener más tolerancia a la frustración. Pero me gusta vivir bien, ponerme mi música, tomarme un vino, rodearme de belleza». Si fuera por ella, ahora mismo interrumpía la entrevista para comerse unas ostras, «que es lo que más me gusta de este mundo». Luego vienen las alcachofas. Tampoco es una mujer de sueños imposibles: «Quiero escribir, dirigir, trabajar en Francia. Ver dónde me lleva la vida. Y convertirme en una abuelita con mis arrugas, siendo feliz con lo que tenga, viviendo en el campo y con salud para seguir trabajando, como Lola Herrera».



Aida Folch en el estreno de su última película



Aida Folch en una foto de su infancia // D. R.

La foto: una niña muy rebelde y bastante tímida

Un esguince libró al baloncesto español de una mala jugadora y regaló al cine una gran actriz. Obligada a buscar una actividad extra escolar, Aida cambió el deporte por la interpretación de la mano de un profesor, Josep Maria Llop, que la subió a un escenario con una condición: «Hay que quitarse de encima esa vergüenza». Convertida en distintas mujeres, aquella joven estudiante descubrió que se sentía libre bajo la máscara de los personajes. «Me liberé, fue un exorcismo», recuerda. Siempre ha sentido una especial curiosidad por la psicología: «En la vida, todos llevamos una máscara para defendernos de este mundo, pero detrás de ella está la esencia de cada uno. Para ser actriz es clave entender al ser humano y a mí me gusta entender a mis personajes». A los 14 años, un casting de Fernando Trueba para 'El embrujo de Shanghái' cambió su vida: «De pronto me vi en un set de rodaje, rodeada de gente mayor, cumpliendo un sueño mientras estudiaba, pero con miedo de que todo acabara con esa película, que no durara. El trabajo, los viajes, toda esa experiencia me abrió los ojos. Era una niña, pero era seria y responsable. No sé quién habría sido si me hubiera quedado en Reus. A veces no me lo creo».

Hasta entonces, Aida había sido una cría revoltosa que no callaba, muy cariñosa y mimada: «Era hija única y todos –mis padres, mis tíos, mis abuelos– estaban pendientes de mí». Era la pequeña que lideraba en el grupo de amiguitas de ballet, la que hacía las trastadas. «Tenía mucho carácter, era una lianta», rememora, y aunque tenía sus de 'mejores amigas', a menudo se quejaba de estar sola: «Me distraía con mis cosas. Y como acompañaba a mi madre, que estudiaba Bellas Artes, acabé aprendiendo manualidades, como pulseritas o pintar». Aida no se ha desprendido de esa acostumbre, al revés, la sigue alimentando. «Me gusta concentrarme y crear cosas bonitas. Soy curiosas y me gusta aprender».



ABC

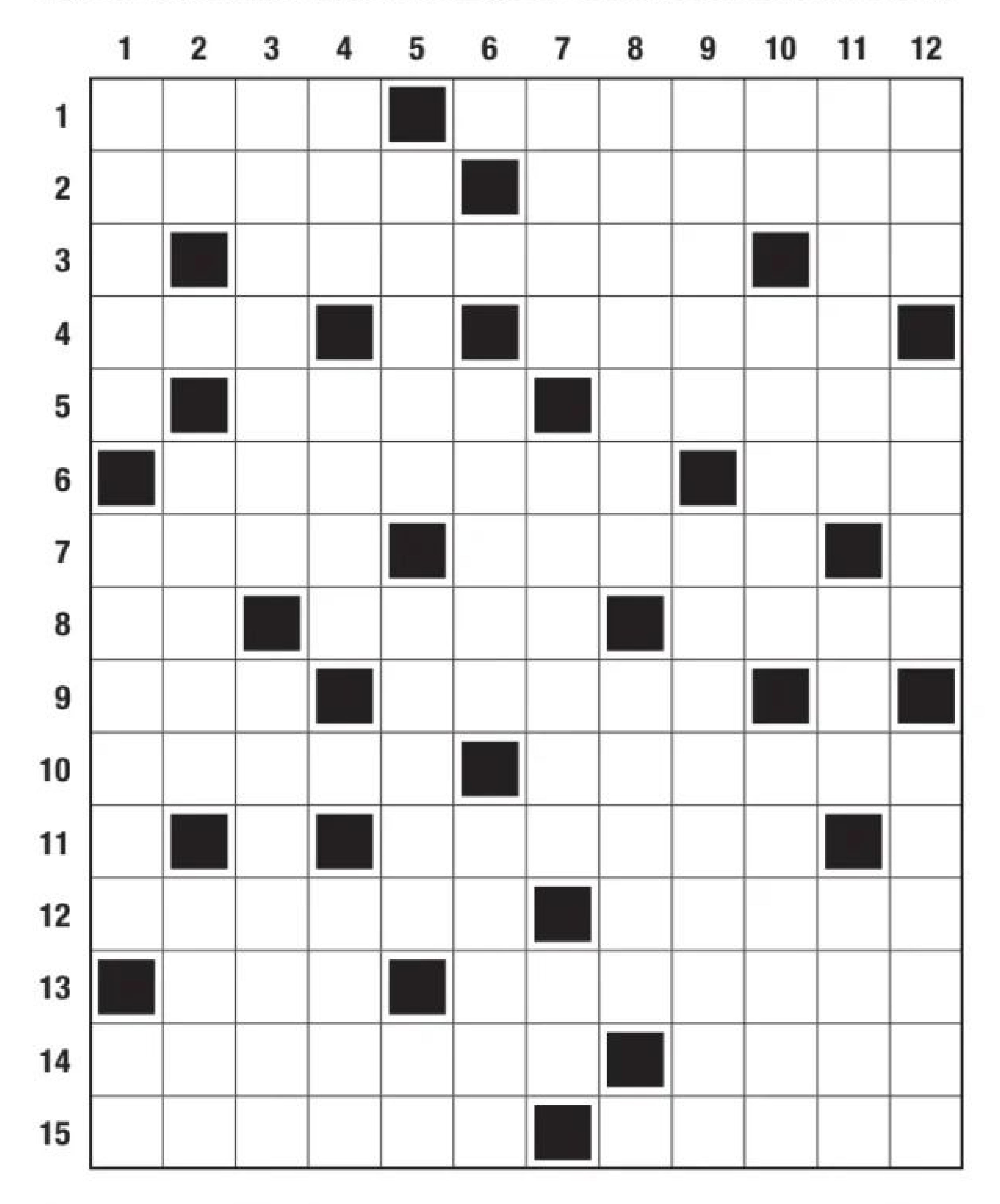
Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

LICOR FRANCÉS
FRUTA PÚRPURA
REPARACIÓN DE UNA VÍA PÚBLICA
PESETA
ÁRBOL DE CANADÁ
LABORAL O ACADÉMICA
CON SEDE EN BRUSELAS
DAD A LUZ
EXCÉNTRICAS
APELLIDO DE ZINEDINE
URBE DE LA COSTA MEXICANA
COL., ACCIÓN DE FALSIFICAR
INEPTITUD, IMPERICIA
SU SÍMBOLO ES HZ
ACCESS POINT
SEXTA CONSONANTE
POZA, BALSA
PARECE UN DIAMANTE
NACIDO EN TEHERÁN
PROVINCIA CATALANA
CUTIS
CIUDAD REAL
TIPO DE CRUSTÁCEO
VERÍDICA
PREF., TIERRA
CARNERO DEL ZODIACO
RESCOLDO
NOTA ESCRITA
FRICCIÓN
PRODUCIR RUIDOS FUERTES
ESPOSO DE EVA
... WINEHOUSE, CANTANTE
ABREV. DE ANTIGUO
PADRE DE SEM
JOSÉ ..., CANTAOR
TRÉMULO, TREMULANTE
SISTEMA DE FRENADO
CEREALES PARA EL DESAYUNO
Y DEMÁS
ARTÍCULO EN PLURAL
SUBIR, LEVANTAR
SOC. DE AUTORES
SEAN ..., ACTOR
AFEITADO, RASURADO
VOZ DEL GATO
LA QUE ESCUCHA
COL., GRUÑÓN
UNIDAD DE MEMORIA
DE MOSCÚ
ORG. NO GUBERNAMENTAL
COMEDIANTE
ESCUCHA
ABANDONAR UN LUGAR
MUJER DEL HIJO
SUFIJO QUE INDICA PROFESIÓN
ASIDERO DE UNA VASIJA
NOMBRE DE LETRA
EVALUACIÓN
... JACOBO, PLATO REBOZADO
BORROSA
PREF., ABEJA
... HANKS, ACTOR
PLATÓS DE RODAJE
FAMOSO BOXEADOR
EXPRESIÓN PARA ANIMAR
IRRELIGIOSA
COL., SUSPENDIDA
DISMINUCIONES EN EL PRECIO DE ALGO
FUGARSE DE UN ENCIERRO
QUINQUENIO
ÚNICO
UN PAPEL EN EL CINE
PONER UN MOTE
TÍTULO QUE SE DABA AL SOBERANO BÚLGARO
ÁGUILA MAJESTUOSA
COMPLETA
DA PRISA AL GANADO
.../DC, GRUPO
MOLDE, CUÑO
LOCAL DE FLAMENCO
ACADEMIA DE LA LENGUA
COORDINADOR
LOS DE ÉL
MANDAR A ..., DESPEDIR CON ENFADO
HISTORIETA EN VIÑETAS
HIJO DE HOMER
INFORMA DEL TIEMPO
BEATA, DEVOTA
CÓDIGO DE MADRID
ANDENES
LÁPICES DE COLORES
RUBORIZAR
APEGO
TÉCNICA GIMNÁSTICA
CANTAR LA RANA
PROPIO DE UN ROEDOR
UTILIZA, EMPLEA
DESPEDIR AROMA
JUEGO, CONJUNTO
INTERJECCIÓN DE ÁNIMO
INSULAR (F.)
SUPERIOR
BALDES, BARREÑOS
2.ª NOTA
ACEITOSOS
LENGUA SEMÍTICA
CALABOZO
LABRAR
DESIGNA LA QUE ESTÁ CERCA
CONTRACCIÓN
EXPRESA DESEO
ACRÓNIMO DE NORDESTE
TALLO NUEVO
DISCURRE POR MURCIA
VOZ DE LA GALLINA
DEMORA, TARDANZA
OBJETIVO
RÍO ESPAÑOL
NAIPE
EN LOS TEBEOS, EXPLOSIÓN
SIN SAL
RED INFORMÁTICA
VASIJA DE BOCA ANCHA
FOGÓN
MAMÍFERA PLANTÍGRADA
PRESUMIDO
LÁMINA CÓRNEA
... MCGREGOR, ACTOR
INTERJ. DE DUDA
PERSONAJE DE *BARRIO SÉSAMO*
CEDÍ
CON ÉL VES
AUDIODESCRIPCIÓN
NÚMERO DE LA SUERTE
ÓPTIMO
SUJETAS
ASOC. DE TENISTAS
HIJA DE JULIO IGLESIAS
ÚTIL PARA RASPAR

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



HORIZONTALES. 1: Bulbos de sabor fuerte. Solo de una parte. **2:** Naipes de la cartomancia. Hermano de Cristina y Elena. **3:** De los afectos (f.). Amnistía Internacional. **4:** Abreviatura de Andalucía. Llover en forma de copos. **5:** Despacho de Kennedy y Obama. Masa de harina redonda y aplanada. **6:** Tejido fino de abrigo. Elemento de un cromosoma. **7:** En Escocia, conjunto familiar. Dicho de alguien sin delicadeza. **8:** Símbolo químico del helio. País del sudoeste de Asia. Televisión nacional. **9:** En esta posición. Disco de vinilo. **10:** Relativo al astro rey. Ruido del reloj. **11:** Depresión de forma circular y márgenes elevados. **12:** Profesión aprendida. Consumí o gasté algo hasta el final. **13:** Parte inferior del sombrero. Embalsamar. **14:** Hacer uso de una virtud. Instrumento musical de cuerda. **15:** De color amarillo. Bola para empolvarse.

VERTICALES. 1: Colección cartográfica. Decepción, desilusión. Nombre del actor con apellido Harris. **2:** Indica burla. Adorno colgante. Atado de cosas ligeras. **3:** Que habla al público (f.). Útil de costura. **4:** Música cubana. Falto de contenido. Que cuesta mucho dinero (f.). **5:** Persona de excepcional fuerza. Gracias en París. Sigla de *compact disc*. **6:** Mortal, mortífero. Deporte estadounidense. **7:** Contiguo, parecido. Tela fuerte y resistente. Dirigirse, encaminarse. **8:** Notas médicas. Protestas en la grada. **9:** Especia de sabor acre y picante. Usado contra la calvicie. **10:** Antecede al III. Lenguaje coloquial. Preparar con trampas. **11:** Sin estar junto al resto. Camino por donde se transita. Exjugador del Real Madrid. **12:** Descifré un texto. Piel curtida. Sensata, juiciosa.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

3 LETRAS
ACB
ERG

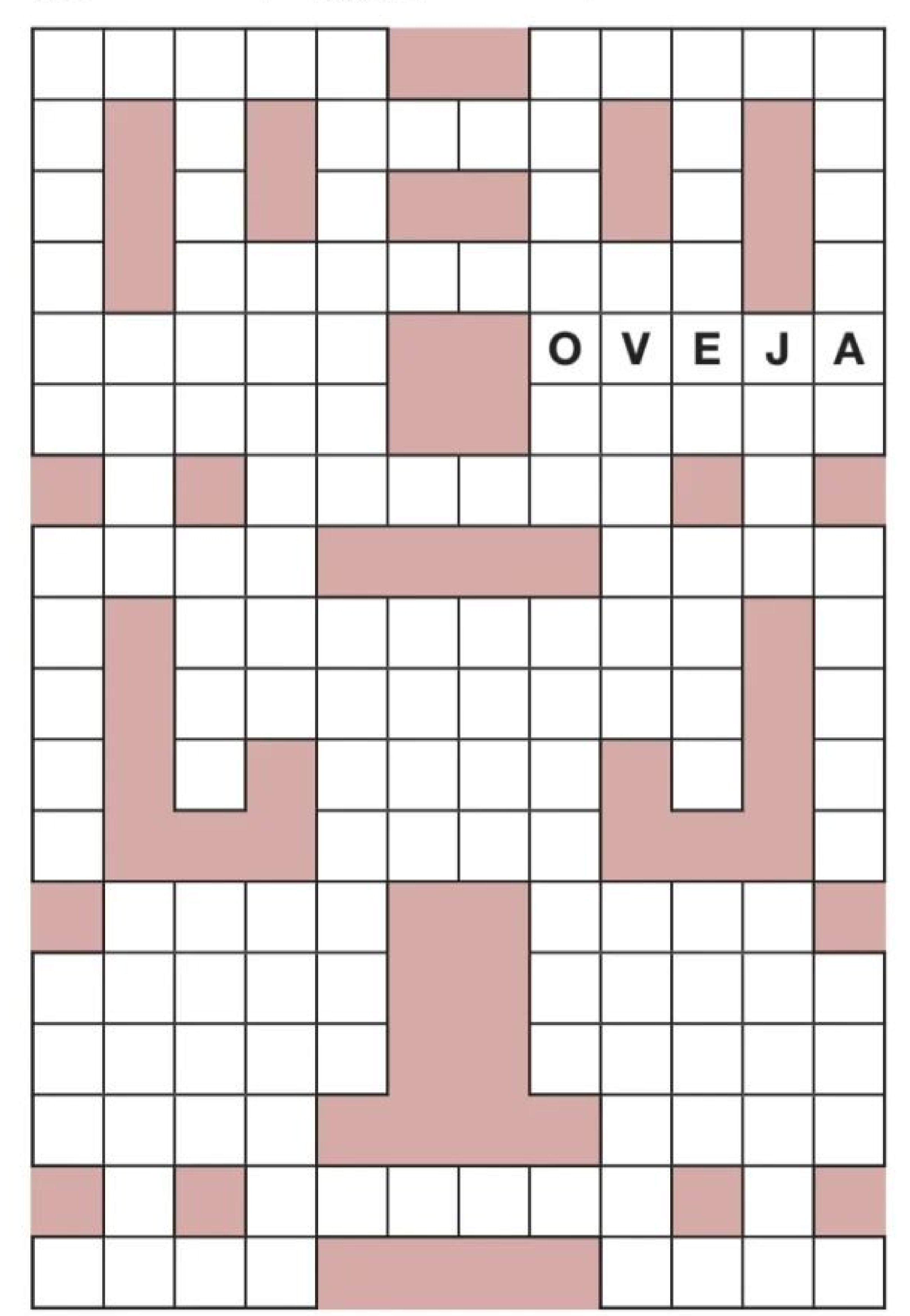
4 LETRAS
ACTO
BOLA
BOTE
CHAT
CLIC
DIOS
ENTE
INRI
ÍTEM
JADE
LOOR
MESA
MOTE
PIRA
RING
RUTA
STOP
TAPA
TORO

5 LETRAS
ACHÍS
ARDER
CESAR
CUAJO
DOBLE
DUELO
MEMEZ
MUARÉ
OBRAR
OVEJA
TENUE
TRAMA

6 LETRAS
ACUOSO
BÍPEDA
CUÁNTO
DÍRHAM
ESTRÉS
LEBREL
OLIVAR
REMITE
ROBLÓN
TIJERA

7 LETRAS
AVENIDA
DERRAME
DESCOCO
EMPÍREO
IMPACTO
PASMOSO

8 LETRAS
EDIFICAR
IMPEDIDO
REANIMAR



Sudoku

Fácil

		9			2	1		3
		7						
8						5	9	
9			3	2			4	
3	2		8	4				
	8				1		5	
				9		7		4
				3		8		
	5						3	

Difícil

4		2						
	3		7					
	6		2				5	
		4		2				
3	5				8			
			6		3		7	
2			9					
		9	3		5		1	4
	8					9		

Binario

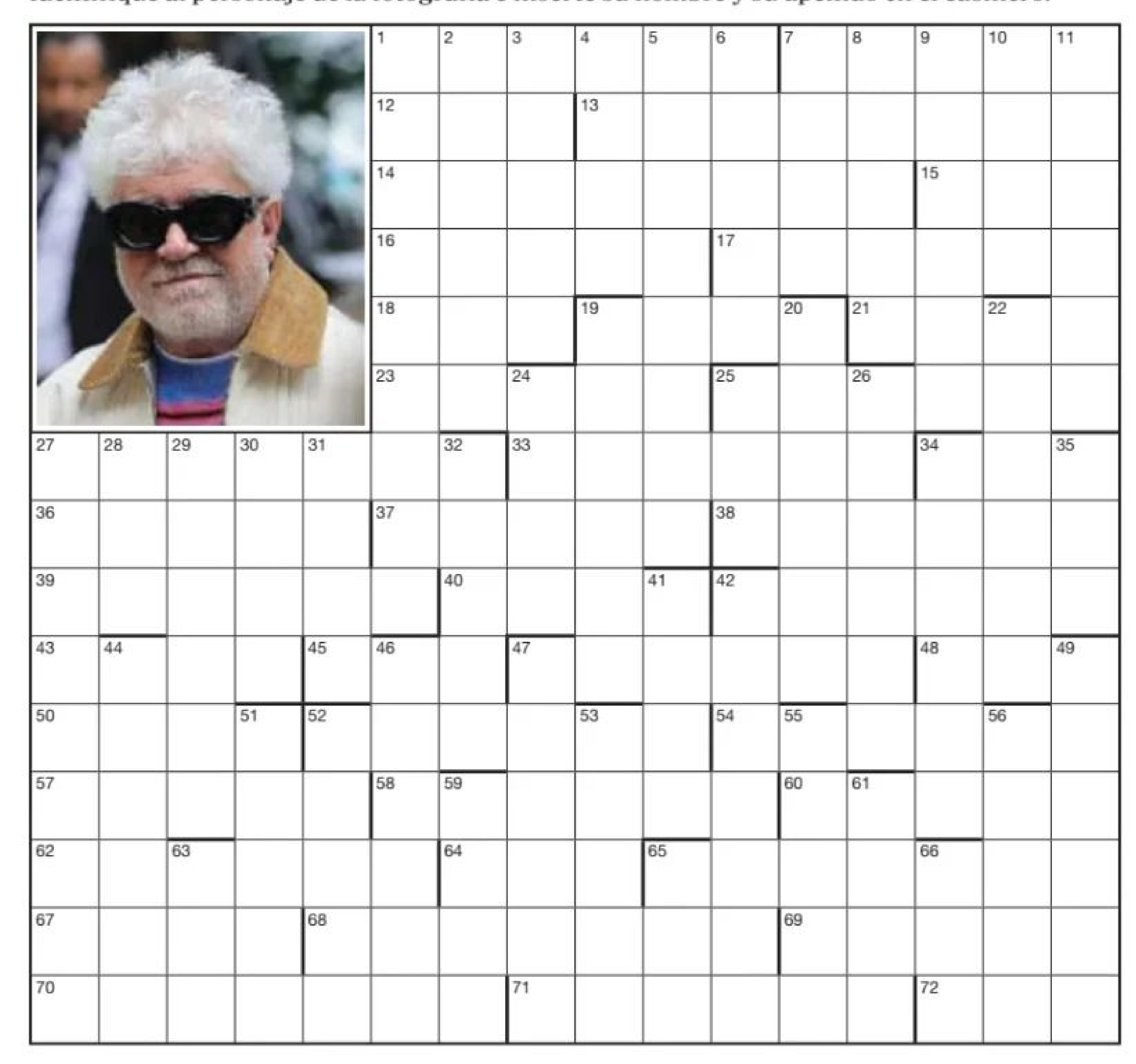
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0	0				0		0		1
0	0		0						
				1					
	1			1			1		
		0			0				1
	0	0				1	1		1
	1				0		1		
0				1					
		0	0		1			0	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



HORIZONTALES. 1: Desagradable al tacto (f.). **7:** Apellido de la hija de Isabel Preysler. **12:** Ata una caja con cuerdas. **13:** Excelente, muy bueno. **14:** Seísmo bajo el océano. **15:** Chica de *Padre de familia*. **16:** Negligente, descuidado. **17:** Hoja especial de dibujo. **18:** Dones, entregues. **19:** Pendientes flamencos. **21:** Pez marino de 2 a 3 m. **23:** Que se comporta con atrevimiento. **25:** Riguroso, áspero. **27:** Sometida por otra persona. **33:** Endemoniada. **34:** Igualdad en la altura de las cosas. **36:** Obra pictórica grande. **37:** Material duro y resistente. **38:** Desconfianza, sospecha. **39:** Esmero al hacer algo. **40:** Anfibio verdoso. **42:** Fijan la planta al suelo. **43:** Rumiante parecido al ciervo. **45:** Atraviesa un cuerpo giratorio. **47:** Vende décimos (f.). **48:** Hiberna en los meses fríos. **50:** La Croft, heroína de ficción. **52:** Zurcida, hilvanada. **54:** Patio donde se representaban comedias. **57:** Hombre bárbaro y cruel. **58:** Col., expresión de burla. **60: Nombre del cineasta**. **62:** Acabado rugoso de la pared. **64:** Abreviatura de mínimo. **65:** Ceñir con los brazos. **67:** Cocinar en la barbacoa. **68:** Nombre propio que significa altar del cielo. **69:** Título nobiliario. **70:** Pedregosas, peñascosas. **71:** Estrellas o planetas. **72:** Pronombre de la 1.ª pers.

VERTICALES. 1: Apellido del cineasta. **2:** Raza de gato asiático. **3:** Ciudad donde se disputa el Roland Garros. **4:** Eslabones de cadena. **5:** Que causa ruido confuso de voces. **6:** Hombre de gran belleza. **7:** Tipo de queso de oveja. **8:** Perfume, olor agradable. **9:** Frontera que separa dos cosas. **10:** Hermanos cineastas. **11:** Instr. musical de viento. **19:** Objeto para embellecer. **20:** Pronunciar la *c* como la *s*. **22:** Cordillera montañosa entre Europa y Asia. **24:** Baja de la cabalgadura. **25:** Valer o costar. **26:** Desocupar, evacuar. **27:** Hartar por ser muy dulce. **28:** Cierto punto cardinal. **29:** Onomatopeya para imitar al grillo. **30:** Tela tejida con hilos brillantes. **31:** Planta de hojas carnosas. **32:** Ásperos y picantes al gusto. **34:** Resultado máximo o mínimo. **35:** 3 cortos, 3 largos, 3 cortos. **41:** Juntar con ligaduras. **42:** Recoger a alguien que viene. **44:** Que es fastidioso y molesto. **46:** La que canta o baila coplas típicas de Aragón. **47:** Género literario del sentimiento. **49:** Fragancias, perfumes. **51:** Posición de juego en baloncesto. **52:** Playas pequeñas. **53:** Nacido en Copenhague. **55:** Que es poco claro y lleva a confusión. **56:** Utensilio para labrar el campo. **59:** Dueñas, propietarias. **61:** Dios griego, cuyo equivalente romano era Cupido. **63:** Técnica de diagnóstico. **65:** Tecla de alternativa. **66:** Cadena de televisión.

Soluciones de hoy

Autodefinido

Crucigrama

AJOS PARCIAL
TAROT FELIPE
L ANIMICA AI
AND T NEVAR
S OVAL TORTA
FRANELA GEN
CLAN TOSCO T
HE OMAN RTVE
ACA ELEPE I
SOLAR TICTAC
C F CRATER U
OFICIO APURE
ALA DISECAR
EJERCER LAUD
DORADO BORLA

Cruzadas

Rostrograma

ASPERAFALCO
LIASUPERIOR
MAREMOTOMEG
OMISOLAMINA
DESAROSATUN
OSADOSEVERO
ESCLAVAPOSESARAS
MURALACERORECELO
PRIMORRANARAICES
ALCEEJELOTERAOSO
LARACOSIDACORRAL
ATILATARARIPEDRO
GOTELEMINABARCAR
ASARARACELICONDE
ROCOSASASTROSNOS

Sudoku -Fácil

6	4	9	7	5	2	1	8	3
5	3	7	1	8	9	4	2	6
8	1	2	4	6	3	5	9	7
9	7	1	3	2	5	6	4	8
3	2	5	8	4	6	9	7	1
4	8	6	9	7	1	3	5	2
2	6	3	5	9	8	7	1	4
1	9	4	2	3	7	8	6	5
7	5	8	6	1	4	2	3	9

Sudoku - Difícil

4	1	2	8	5	6	7	9	3
8	3	5	7	1	9	6	4	2
9	6	7	2	3	4	8	5	1
7	9	4	5	2	1	3	8	6
3	5	6	4	7	8	1	2	9
1	2	8	6	9	3	4	7	5
2	4	1	9	6	7	5	3	8
6	7	9	3	8	5	2	1	4
5	8	3	1	4	2	9	6	7

Binario

0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
0	1	1	0	1	1	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	1	0	1	0	0

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 25)

Principal	**22866**	Serie: **050**
Secundarios	**03240**	Serie: **014**
	05883	Serie: **018**
	13797	Serie: **041**
	48384	Serie: **046**

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 25)

S.1: **079** S.2: **494** S.3: **636**
S.4: **196** S.5: **734**

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 25)

Fecha: **19 AGO 1968** Nº suerte: **04**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 250):
2 8 35 38 48 R.: **2**

BONOLOTO (Dom. 25)

5 11 15 19 34 36
Complementario: **33** Reintegro: **7**

SÚPER ONCE (Dom. 25)

Sorteo 1:
04-07-23-28-29-44-45-50-55-56
57-62-63-65-68-71-76-77-80-83
Sorteo 2:
02-07-16-20-21-25-29-31-36-37
39-41-48-49-65-66-76-78-84-85
Sorteo 3:
04-09-11-17-28-29-30-31-33-34
39-40-45-53-56-65-70-79-81-82
Sorteo 4:
01-02-12-13-14-19-25-26-30-31
33-37-45-48-51-52-56-60-74-77
Sorteo 5:
04-10-12-18-37-38-42-43-47-49
53-54-58-59-64-65-72-75-79-81

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 22:	14537	LaPaga: 005
Viernes 23:	08272	Serie: 024
Sábado 24:	81256	Serie: 041

TRIPLEX DE LA ONCE

Jue 22: 686 / 557 / 762 / 021 / 135
Vie 23: 797 / 790 / 754 / 979 / 723
Sáb 24: 107 / 874 / 837 / 893 / 683

BONOLOTO

Jueves 22:	01-02-04-16-21-48	C:43 R:8
Viernes 23:	02-05-10-11-16-40	C:38 R:4
Sábado 24:	01-02-06-22-34-42	C:13 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 22:	08-31-33-40-41-42	C:48 R:5
Sábado 24:	01-08-15-17-27-46	C:26 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 18: 10-13-23-24-31 C:6

EUROMILLONES

Martes 20:	07-10-13-18-26	E: 3-12
Viernes 23:	09-15-24-47-50	E: 8-9

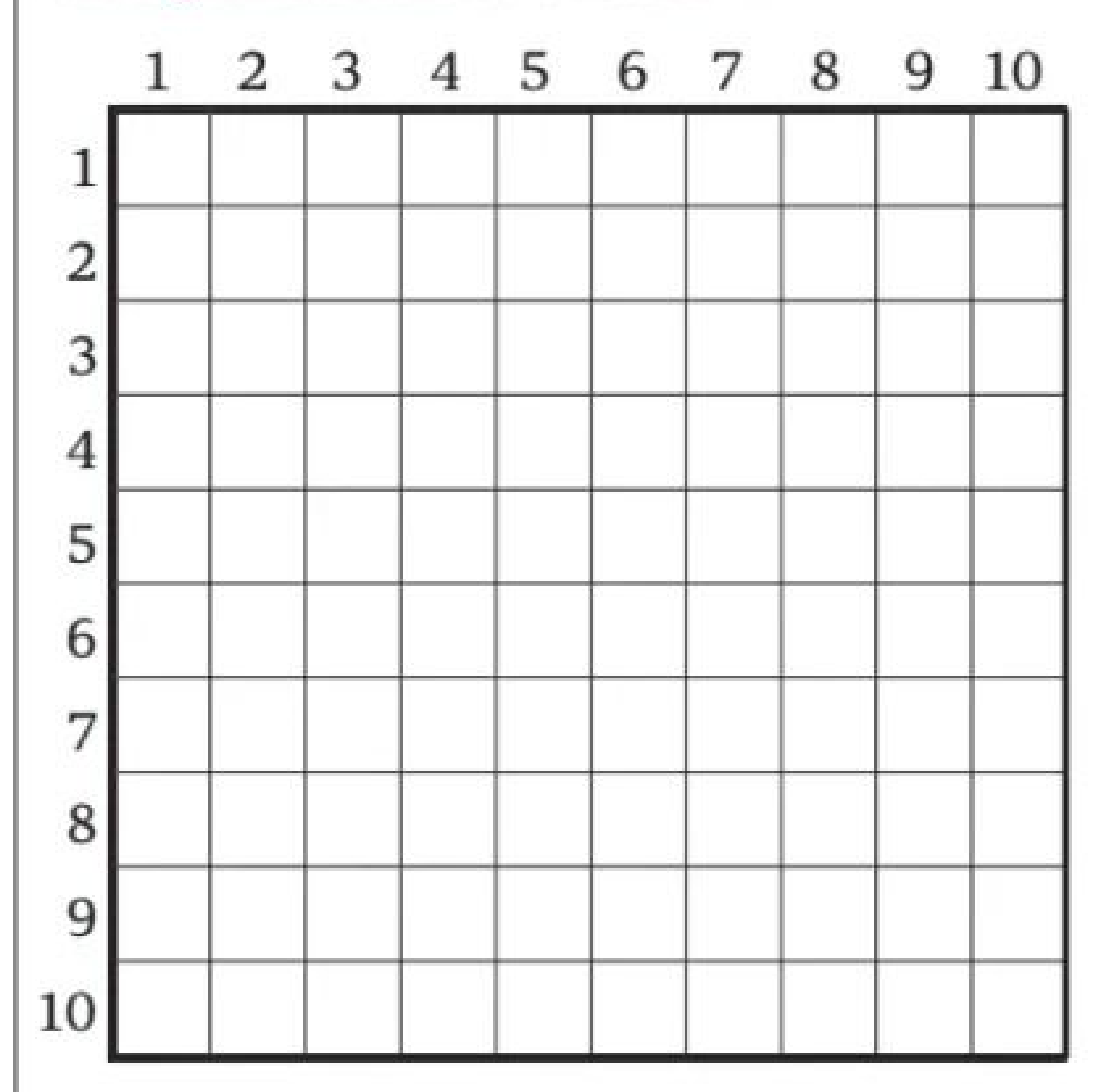
LOTERÍA NACIONAL
Sábado 24 de agosto

Primer premio:	85156
Segundo premio:	87190
Reintegros:	1, 6 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 22 de agosto

Primer premio:	39876
Segundo premio:	41424
Reintegros:	2, 3 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 10 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Alteración del orden que las palabras tienen habitualmente en el discurso. **2:** Dios principal de la mitología nórdica. Labrase la tierra. **3:** Relativo a los riñones. Al revés, defecto, mancha, falla. **4:** Símbolo del sodio. Encanto sensual que fascina. **5:** Hilera, fila. Amenazar, conminar. **6:** Perteneciente o relativo a la canela. Punto cardinal. **7:** Elevárale, subiérale. Al revés, ciento uno. **8:** Floto en un líquido. Seco, estéril, de poco jugo y humedad. **9:** Movimiento de alguna parte del cuerpo con que se manifiesta disposición, intención o sentimiento. Al revés, donar. **10:** En Honduras, alimento típico de los indígenas pech consistente en yuca molida y horneada en tusas u hojas de maíz, plural. Interjección usada para hacer que se detengan las caballerías.

VERTICALES.- 1: Huecos en forma de arco, que se suelen dejar en el grueso de la pared maestra de las fábricas, para colocar en ellos una estatua o un jarrón. **2:** Sublimada, ensalzada por medio de la inteligencia o la fantasía. **3:** Insignia pequeña que se lleva prendido en la ropa. Patos. **4:** Al revés, capte la voluntad de alguien. Perfume, olor muy agradable. **5:** Decimonovena letra del abecedario español. Masa gaseosa en combustión, que se eleva de los cuerpos que arden y despide luz de vario color. Símbolo del aluminio. **6:** Símbolo del bario. Intimide o amedrente a alguien. **7:** Al revés, bordara algo de realce. Sur. **8:** Persona de rudo entendimiento. Caminar de acá para allá. **9:** Se atreviera. Mujeres que están faltas de juicio. **10:** Al revés, toma. Ángulo o revuelta que forman las calles.

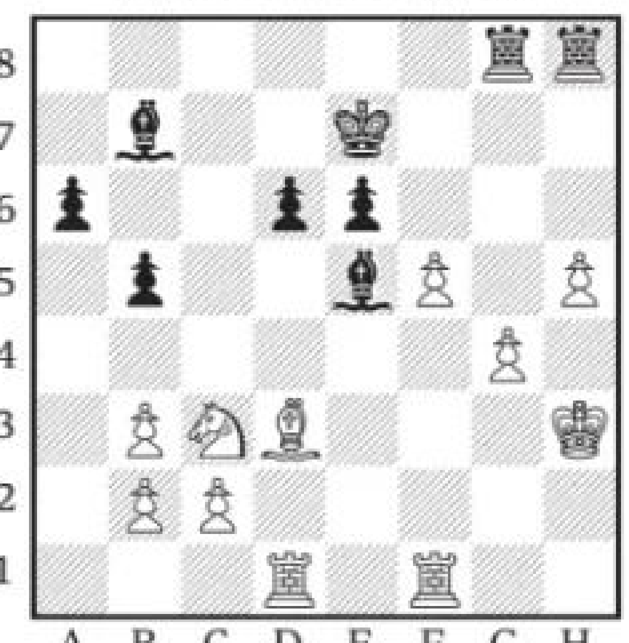
Jeroglífico



No deja de darle vueltas

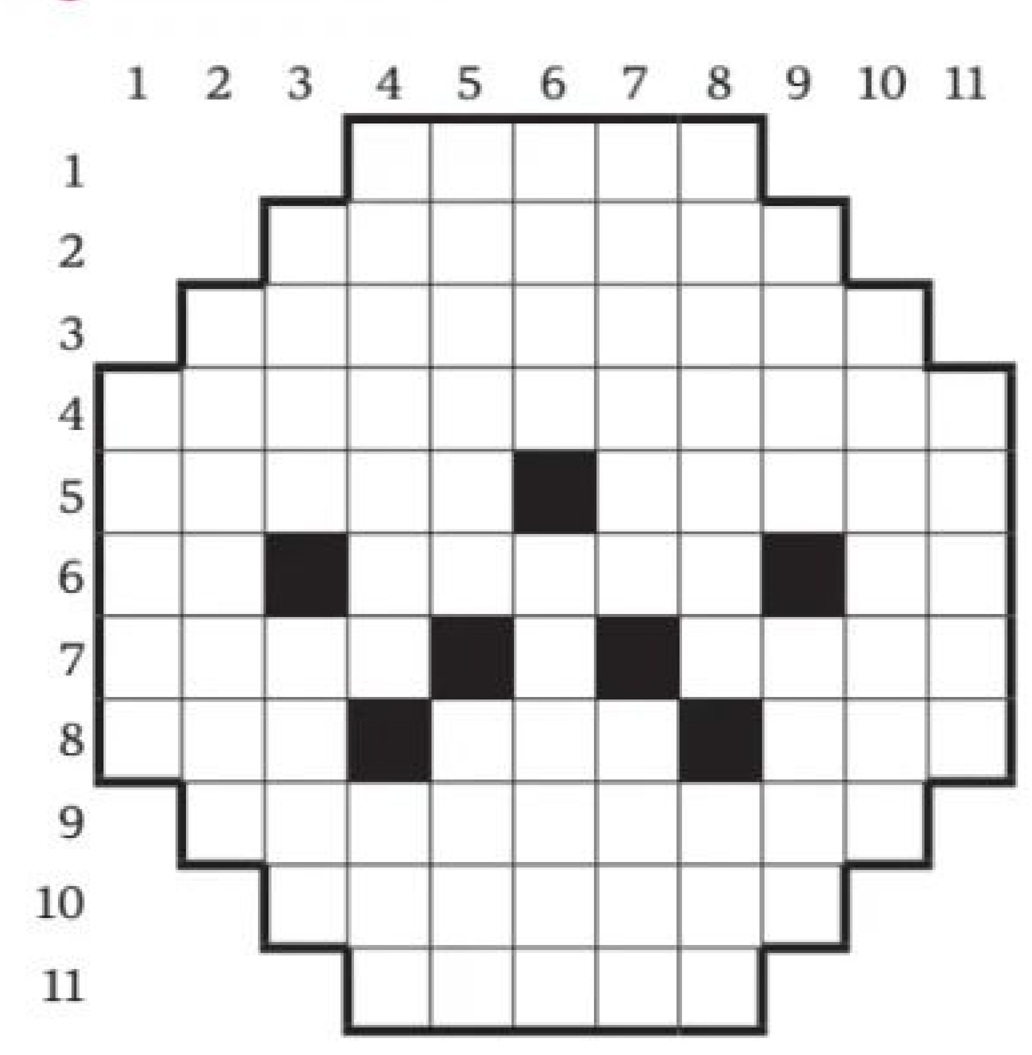
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Ligterink – Lobron
(Ter Apel, 1987)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Existimos. **2:** Sufrir. **3:** Lugares donde fondear las embarcaciones. **4:** Haremos una síntesis de un texto o de una idea en pocas palabras. **5:** Al revés, imagen o persona que es adorada. Al revés, doble en un ángulo de 90 grados. **6:** Ciudad de Sierra Leona. Al revés, fue presidente de Estados Unidos. Contracción. **7:** Canciones canarias. Trastoqué, meneé. **8:** Al revés, preposición. Al revés, Sistemas Industriales Europeos. En él hay peces, agua salada... **9:** El que amansa. **10:** Al revés, relacionada con la temperatura. **11:** Limite

VERTICALES: 1: Personaje de ficción que robaba a los ricos para dárselo a los pobres, en los bosques de Nottingham. **2:** Enrejado con listones que hay en algunas ventanas como las de los conventos de clausura. **3:** Siempre hay que dar el primero si queremos llegar a un destino. Dolencia respiratoria. **4:** Dices hola. Adverbio de lugar. **5:** Al revés consentido, maleducado. Al revés, lo llaman el quinto arte. **6:** Hice cálculos para averiguar la longitud de algo. Espacio enorme tras un precipicio o en los fondos marinos más profundos. **7:** Al revés, en El Salvador, tonto. Al revés, preposición. **8:** Al revés, seas el que da la palabra y decide quién habla en un debate. Río de Escocia. **9:** Que no tiene punta, que no pincha. Al revés, libro parte de una colección. **10:** Excavar por debajo. **11:** Ir al exterior

Sudoku Por Cruz&Grama

				2		6		5
5	2			8	4			9
9				4				
	3	1			2			
	8		1				3	
7		5						
	6		2		3			
				5	6	7		

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2795

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Hipérbaton. 2: Odín. *. Arase. 3: Renal. *. araT. 4: Na. *. Glamur. *. 5: Ala. *. Amagar. 6: Cinámico. *. E. 7: Izárale. *. IC. 8: Nado. *. Árido. 9: Ademán. * raD. 10: Sasales. *. So.

VERTICALES: 1: Hornacinas. 2: Idealizada. 3: Pin. *. Ánades. 4: enaG. *. Aroma. 5: R. *. Llama. *. Al. 6: Ba. *. Amilane. 7: aramaceR. *. S. 8: Tarugo. *. Ir. *. 9: Osara. *. Idas. 10: neT. *. Recodo.

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Somos. 2: Padecer. 3: Caladeros. 4: Resumiremos. 5: olodÍ. edocA. 6: Bo. amabO. Al. 7: Isas. Moví. 8: niS. EIS. Mar. 9: Amansador. 10: acimréT. 11: Acote

VERTICALES: 1: Robin. 2: Celosía. 3: Paso. Asma. 4: Saludas. Acá. 5: odamiM. eniC. 6: Medí. Abismo. 7: ocereB. sarT. 8: seredoM. Dee. 9: Romo. omoT. 10: Socavar. 11: Salir

Ajedrez

1...♜xh5+! 2.gxh5 ♝g2+ 3.♔h4 ♝g3, mate. 0–1

Jeroglífico

SE COME EL COCO

Sudoku

3	7	8	9	2	1	6	4	5
5	2	6	7	8	4	3	1	9
1	9	4	6	3	5	8	7	2
9	5	7	3	4	8	1	2	6
4	3	1	5	6	2	9	8	7
6	8	2	1	9	7	5	3	4
7	4	5	8	1	9	2	6	3
8	6	9	2	7	3	4	5	1
2	1	3	4	5	6	7	9	8

SANTORAL

HOY, santos Teresa de Jesús Jornet, Alejandro de Bérgamo, Anastasio, Eleuterio, Maximiliano y Víctor

Santa Teresa de Jesús Jornet Ibars
Religiosa valenciana que en 1873 fundó la congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados en Barbastro

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Te cuesta ser como eres delante de alguien que acabas de conocer y por quien sientes una mezcla de respeto y atracción física.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Comprueba el resultado de tu trabajo, corrige los posibles errores antes de entregarlo, puede que se te pase algún detalle que empañe tu gran labor.

Géminis
(21-V al 20-VI)
En el horizonte se ven llegar serios problemas que, si bien no te colocan en el centro de la polémica, sí te empujarán a tomar partido.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Estás al borde de la saturación familiar, procura buscar momentos de descanso en los que te puedas reunir con amigos o incluso estar a solas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Pasarás un día de lo más divertido pero, aunque la buscarás, no encontrarás a nadie que pueda considerarse como candidata a ser tu media naranja.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Tu paciencia es un gran instrumento a la hora de enfrentarte a situaciones complicadas. Sabes esperar sin perder los nervios y eso te da ventaja.

Libra
(23-IX al 22-X)
Debes afrontar una decisión en el ámbito económico que tiene que ver bien con la compra o bien con la venta de un inmueble.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Los temores que te hacen frenar la marcha de la relación sentimental que hace poco has iniciado no tienen base real.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
El pesimismo no es una buena estrategia. Ver las cosas de color negro te puede ayudar a acertar en tus predicciones, pero te amarga la vida.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Calcula bien los riesgos antes de empezar ese proyecto que estás a punto de poner en marcha. Sobre todo, piensa mucho en el momento de arrancar.

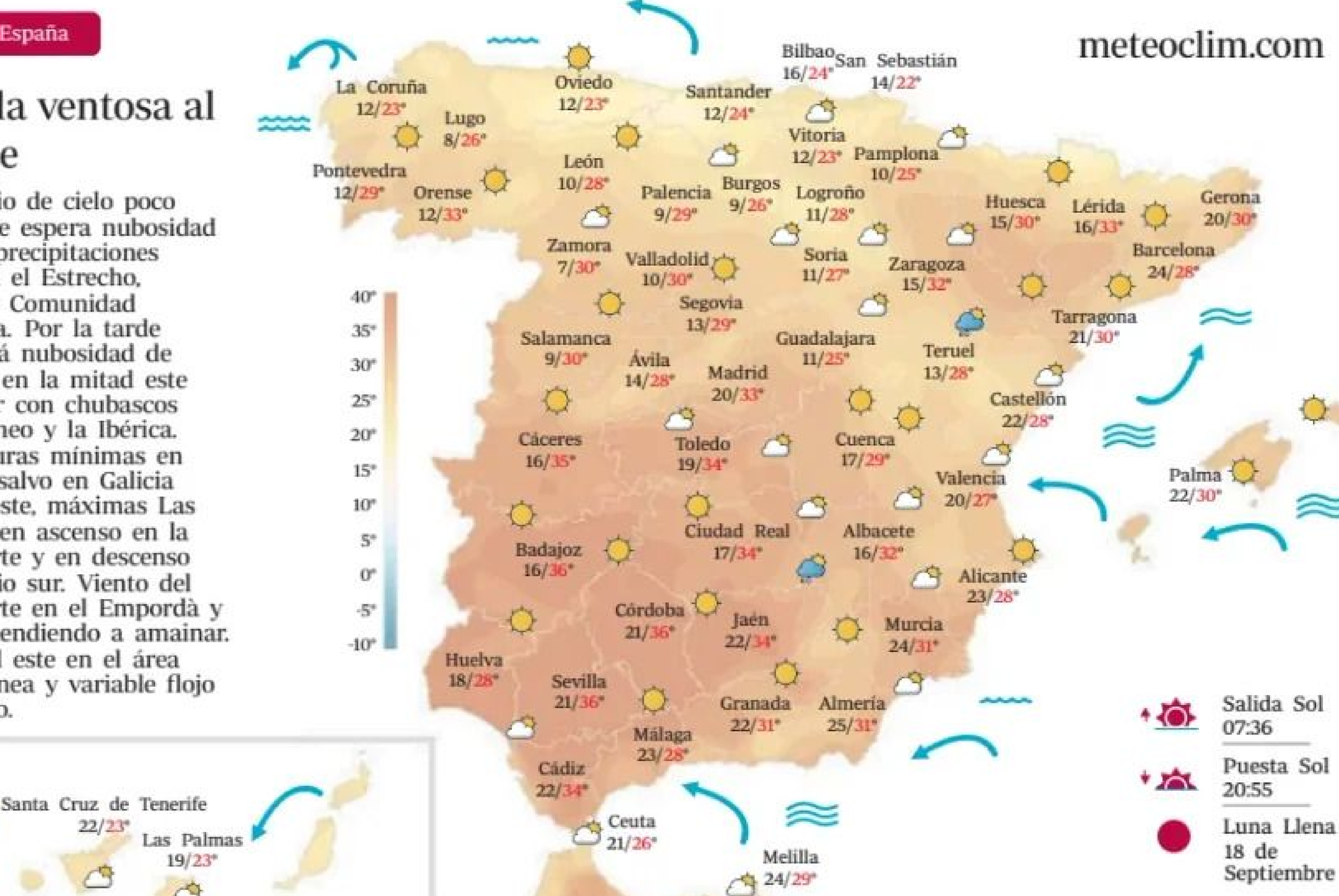
Acuario
(20-I al 17-II)
En los momentos más tensos es cuando debes medir más la intensidad de tus palabras; si las utilizas de manera sabia podrás dominar la situación.

Piscis
(18-II al 19-III)
Dale una oportunidad a tu relación, sé más tolerante y verás que las cosas se solucionan. Las tensiones desaparecerán si aflojas un poco la presión.

Hoy en España

Jornada ventosa al noreste

Predominio de cielo poco nuboso. Se espera nubosidad baja con precipitaciones débiles en el Estrecho, Alborán y Comunidad Valenciana. Por la tarde se formará nubosidad de evolución en la mitad este peninsular con chubascos en el Pirineo y la Ibérica. Temperaturas mínimas en descenso salvo en Galicia y el suroeste, máximas Las máximas en ascenso en la mitad norte y en descenso en el tercio sur. Viento del norte fuerte en el Empordà y Baleares tendiendo a amainar. Viento del este en el área mediterránea y variable flojo en el resto.



Mañana

Miércoles

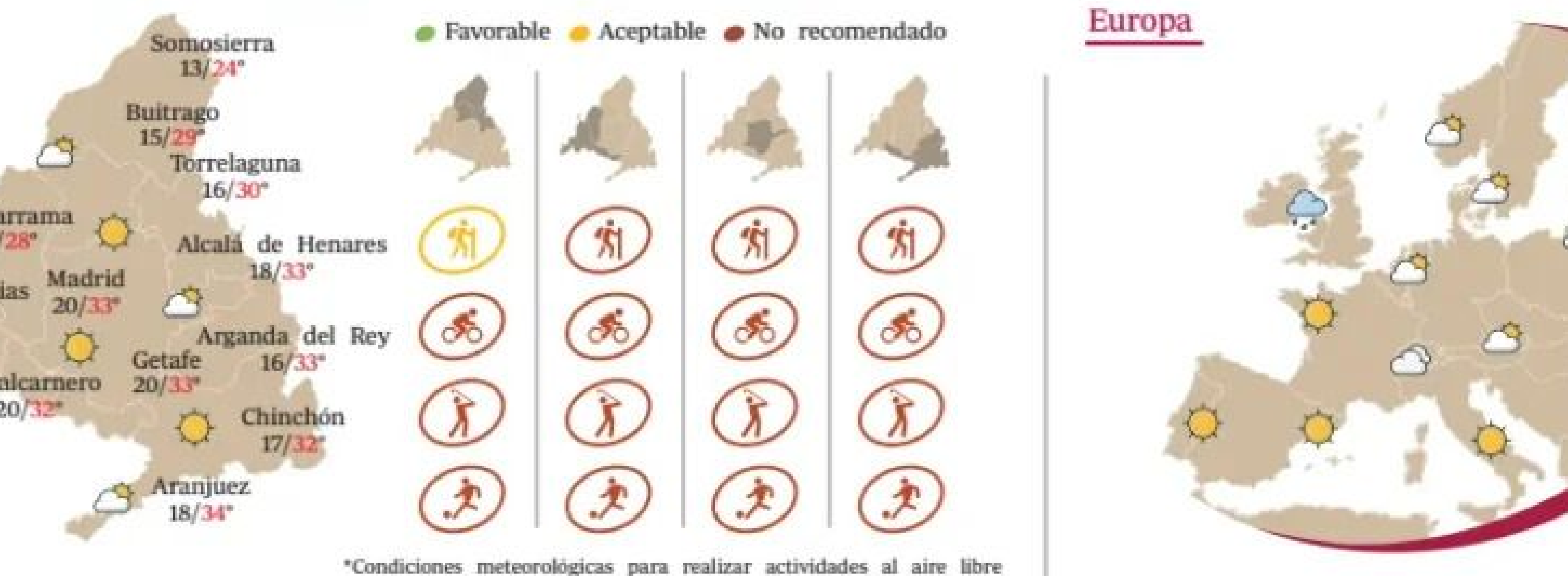


Embalses

Cantábrico Occiden.	79%	Guadiana	42%
Cantábrico Oriental	79%	Júcar	44%
Cataluña Interior	32%	Med. Andaluza	26%
Duero	72%	Miño-Sil	77%
Ebro	56%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	63%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	23%	Tajo	63%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	69%

Hoy en Madrid





*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

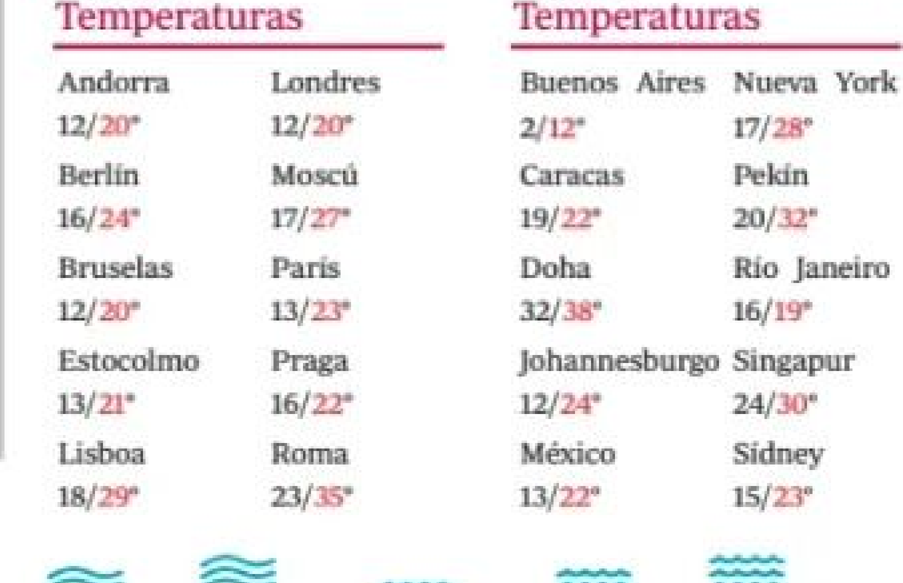
Hoy resto del mundo

Europa

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	14.7	21.7	0	31
Alicante	23.7	31.3	-	34
Bilbao	17.3	22.1	0.1	18
Cáceres	19.9	35.7	0	13
Córdoba	21.1	39.1	0	17
Las Palmas	22.9	25.1	0	24
León	7.8	26.4	0	12
Logroño	17.7	23.8	0	14
Madrid	20.0	35.5	0	19
Málaga	25.2	29.4	0	15
Murcia	24.6	33.6	0	21
Oviedo	14.0	20.7	0	14
Palencia	14.8	25.1	0	16
Palma	25.1	32.3	0	21
Pamplona	15.4	21.9	0	32
San Sebastián	18.7	23.4	4.8	17
Santander	16.5	22.0	0.4	20
Sevilla	22.5	38.5	0	22
Valencia	24.0	30.7	0	28
Zaragoza	19.2	28.2	0	26

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Europa Temperaturas

Andorra 12/20°	Londres 12/20°
Berlín 16/24°	Moscú 17/27°
Bruselas 12/20°	París 13/23°
Estocolmo 13/21°	Praga 16/22°
Lisboa 18/29°	Roma 23/35°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 2/12°	Nueva York 17/28°
Caracas 19/22°	Pekín 20/32°
Doha 32/38°	Río Janeiro 16/19°
Johannesburgo 12/24°	Singapur 24/30°
México 13/22°	Sidney 15/23°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

7 DÍAS A LA PARRILLA

BRUNO PARDO PORTO

Cómo acabar con la depresión posvacacional

Igual que el cine sirve de refugio climático cuando el asfalto se derrite (una sala es un búnker de palomitas y aire acondicionado), la ficción también puede aligerar la pesadumbre de volver al trabajo. Ahora que declina agosto y las vacaciones se alejan como el mar, ya en el recuerdo, aquí van cinco historias donde siempre es verano. Todavía.

'Los Durrell'
(RTVE Play)

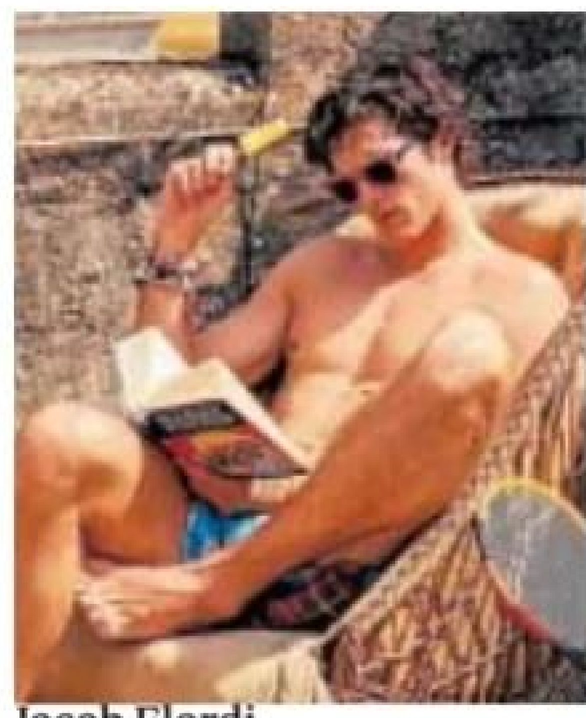
Hay quien sueña con irse a vivir a una isla paradisíaca y lo hace. En 1935, Louisa Durrel, viuda y madre de cuatro hijos, decidió coger a su estrambótica prole y llevársela a la no menos estrambótica Corfú, que por entonces era un lugar casi salvaje, ajeno a la masificación y a cualquier servicio de salud pública: el sitio perfecto para asilvestrar a una familia. La serie adapta las memorias del zoólogo Gerald Durrell, que fue feliz allí recogiendo bichos y criando pelícanos (no es broma) y aguantando a sus hermanos y hermanas. Es todo tan bello y ligero y feliz que dan ganas de desterrar el progreso y empezar a creer en el regreso.

'Californication'
(SkyShowtime)

En Los Ángeles parece que siempre es verano, sobre todo cuando sigues las peripecias de Hank Moody, un escritor neoyorquino que ha llegado a la costa oeste para vivir mucho y trabajar poco. El hombre, que viene a ser un Bukowski más guapo y limpio, y seguramente menos productivo, se entrega a todos los vicios posibles, sobre todo al romanticismo, en el que milita vital y estéticamente. La serie, que durante años no se podía ver en España.

'Saltburn'
(Amazon Prime Video)

Hay un verano extravagante y lejano que sucede en un castillo inglés en el que unos universitarios con pedigrí juegan al tenis en esmoquin, con una botella de champán en una mano y una raqueta en la otra, un deporte que merece ser olímpico y está aún por bautizar, como tantos otros placeres que se inventan en lo que dura agosto. La película de Emerald Fennell es un thriller barroco, género que aún se puede retorcer un poco más.


Jacob Elordi

'El nadador'
(Filmin)

Seguimos con las excentricidades. Un día, Ned Merrill decide volver a casa atajando por las piscinas de todos sus vecinos, en una odisea hedonista sin sentido pero cargada de significado. Por el camino, se va encontrando a algunas de las mujeres de su vida, así que al final el atajo le sale largo, como en las mejores historias. Frank Perry y Sydney Pollack dirigen esta adaptación del relato de John Cheever, que protagoniza un Burt Lancaster guapo a rabiar.


Fotograma de 'Primos'

'Primos'
(Netflix)

Trece años después de su estreno, 'Primos' sigue funcionando como ese cine colchón al que uno se tira cuando quiere descansar un poco de la vida y reír a carcajadas, aunque viendo las comedias españolas que se han estrenado este verano dan ganas de llorar, más bien. Un poco como 'Resacón en Las Vegas', pero en Comillas, mucho más nuestro.


Arriba, una escena de 'Los Durrell'. A la izquierda, David Duchovny en 'Californication'

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Desaparecido'
EE.UU.-México. 1982. Drama. 117 min. Dir.: Costa-Gavras. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea, David Clennon, Richard Bradford.

22.00 La 2 ★★★



Un ciudadano estadounidense viaja a Chile (aunque el nombre del país se omite) para unirse a su nuera en la búsqueda de su hijo, un periodista desaparecido sin dejar rastro tras el golpe de Estado de 1973. El hombre debe salir de su 'zona de confort' para rendirse a la evidencia de que el Ejército no está solo en la asonada sino que cuenta con el apoyo ideológico y logístico de la diplomacia americana. Otro drama político de altura de Costa-Gavras, el primero en EE.UU, que ganó la Palma de Oro en Cannes y el Oscar a guion adaptado, a partir del libro de Thomas Hauser. Rodado en México, que coproduce.

'Yellow Rock'
13.25 La 2 ★
EE.UU. 2011. Oeste. 89 min. Dir.: Nick Vallelonga. Con Michael Biehn, James Russo, Lenore Andriel, Michael Spears...

La fiebre del oro dramatizada en esta extraña travesía de un grupo formado por buenos y malos por territorio indio, tópicos del wéstern puestos –y filmados– con artificiosidad. Los malos están liderados por James Russo, el único convincente de una película del Oeste con pintas de telefilme, carente de lógica y demasiado violenta como para ser emitida a mediodía.

'Ladrones de élite'
22.30 La Sexta★
EE.UU.-Finlandia. 2021. Crimen-Acción. 94 min. Dir.: Renny Harlin. Con Pierce Brosnan, Rami Jaber, Tim Roth, Nick Cannon...
Un grupo de ladrones jóvenes y bondadosos que quiere dar un golpe en una prisión que guarda el oro del terrorismo recluta a un veterano criminal que ha escapado varias veces de allí. Éste es el ex-007 Brosnan, que con su elegancia mantiene a flote un filme hecho con material reciclado, guion de parvulario y humor de pacotilla cuyo real objetivo parece ser mostrar postales de Abu Dabi.

'El rascacielos'
22.50 Telecinco ★
EE.UU. 2018. Acción. 102 min. Dir.: Rawson Marshall Thurber. Con Dwayne Johnson, Neve Campbell, Pablo Schreiber.
La suma de 'El coloso en llamas' y 'La jungla de cristal' da como resultado esta supercoproducción en la que Dwayne Johnson lucha contra dos villanos: el fuego (en un rascacielos de Hong Kong) y una organización criminal: el inverosímil campa a sus anchas y sólo queda entregarse al cliché, la violencia gratuita y el aburrido frenesí.

PARRILLA DEPORTIVA

7.30 El Chiringuito de Jugones. Mega

14.55 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

17.00 Tenis. Tennis US Open. En directo. M+ Deportes

19.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: FC Cartagena-Real Zaragoza. En directo. Jornada 2. LaLiga TV Hypermotion

20.45 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

21.10 Fútbol. Directo Gol: Previa lunes. En directo. Gol

21.25 La Sexta deportes. laSexta

21.30 Deportes. Antena 3

21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal CF-RC Celta de Vigo. En directo. Gol

23.30 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

LA 1

8.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. (Rep.)
19.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos
22.00 El Grand Prix del verano. «San Adrián vs. Llerena». Presentado por Ramón García.
0.15 Vuelvo a empezar. Incluye «Casatejada, Albocásser y Saravillo» y «Lerín, Benidoleig».
2.00 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 Inglés online TVE
7.25 La 2 express
7.35 Página 2. (Rep.)
8.05 La playa, la vida salvaje alrededor de la sombrilla
8.55 El escarabajo verde
9.25 Seguridad vital 5.0
9.55 Escala humana. «(Rep.)
10.30 Arqueomanía
11.00 Documenta2
11.40 Un país para leerlo
12.10 La 2 express
12.25 Las rutas D'Ambrosio
13.25 Mañanas de cine. «Yellow Rock». EE.UU. 2011. Dir: Nick Vallelonga. Int: Michael Biehn, James Russo.
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad. «Hemoptisis y primera oposición».
15.40 Saber y ganar
16.25 Grandes documentales
18.05 Documenta2
19.00 Grantchester
20.30 Diario de un nómada. Ruta España. Incluye «Torremolinos (II)» y «Cuenca».
21.30 Cifras y letras. (Rep.)
22.00 Días de cine clásico. «Desaparecido». EE.UU. 1982. Dir: Constantin Costa-Gavras. Int: Jack Lemmon, Sissy Spacek.
0.05 Abuela de verano. «A de Amarcord».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.15 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Aventura en Tanzania» y «Costa de Kenia».
10.15 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Reunión y Mauricio».
11.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
19.00 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Emisión de los capítulos «Briana» y «Max».
1.00 Hawai 5.0. «Lele P' N' Manu Like (Tal para cual)».

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco
15.35 El tiempo
15.45 El diario de Jorge
17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
21.50 Babylon Show. Invitado: Luis de la Fuente, seleccionador nacional de fútbol. Presentado por Carlos Latre.
22.50 Cine 5 estrellas. «El rascacielos». EE.UU. 2018. Dir: Rawson Marshall Thurber. Int: Dwayne Johnson, Neve Campbell.
1.00 Lo mejor de El diario de Jorge

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 Don Matteo. «El juicio universal» y «Las elecciones del corazón». Matteo Bondini, un sacerdote muy peculiar, ejerce de extraordinario detective en la región italiana de Umbría.
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.
14.45 Sesión doble. «Lo que el viento se llevó». EE.UU. 1939. Dir: Victor Fleming. Int: Clark Gable, Vivien Leigh.
19.00 Cine. «El rostro impenetrable». EE.UU. 1961. Dir: Marlon Brando. Int: Marlon Brando, Karl Malden.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Ciudad de Dios'

HBO Max | Bajo demanda | Ambientada dos décadas después de la premiada película, la serie sigue la historia de sus personajes.



'Grand Prix'

La 1 | 22.00 | En esta nueva entrega del concurso competirán las localidades de San Adrián y Llerena.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 24 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.524.000 espectadores
19,1% de cuota



LA SEXTA

6.30 Ventaprime
7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Ladrones de élite». EE.UU. 2021. Dir: Renny Harlin. Int: Tim Roth, Pierce Brosnan.
0.50 Cine. «Tango y Cash».

TELEDEPORTE

8.00 París 2024. Ciclismo. Mountain Bike: final de Cross Country masculino.
9.50 París 2024. Saltos de trampolín. 10 metros: final femenina.
11.05 París 2024. Baloncesto. Alemania-Serbia.
12.40 Louis Vuitton America's Cup. «Barcelona». Regata preliminar.
15.10 Vuelta Ciclista a España. «Motril-Granada». Novena etapa.
16.50 París 2024. Natación artística. Rutina acrobática por equipos.
18.10 París 2024. Fútbol. Francia-España. Final masculina.
21.05 París 2024. Gimnasia artística. Final All Around.
23.45 Luchada Institucional Fiestas de Candelaria.
1.40 París 2024. Tiro. Trap: final femenina.
2.45 París 2024. Atletismo. Maratón masculino.
5.00 París 2024. Boxeo. B. Jalolov (UZB)-A. Ghadfa (ESP). Final +92 kgs.
5.30 Surfing.es. Reportaje sobre surf.
5.45 Campeonato de España de Balonmano Playa

MOVISTAR PLUS+

8.00 Colin de cuentas. Emisión de los capítulos «Bendiciones» y «¿Milagro?».
8.54 Superancianos: cómo vivir más y mejor
9.43 Dentro de las pirámides. «Pirámide de Sejemjet».
10.35 Action
11.26 DeportePlus+
12.31 Película Oficial del US Open 2023
13.26 Roger Federer: la perfección suiza
14.20 Brad Pitt: todas las caras
15.25 Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego». EE.UU. 2001. Dir: Steven Soderbergh. Int: George Clooney, Cecelia Ann Birt.
17.18 Cine. «La sonrisa de Mona Lisa». EE.UU. 2003. Dir: Mike Newell. Int: Julia Roberts, Kirsten Dunst.
19.11 Marbella
21.00 Kasparov: el rey del ajedrez
22.00 El día después.
23.00 Leo talks. «Sofocos del verano».
23.30 María Antonieta. «Elegid una princesa».
0.29 Glastonbury. «Highlights».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de sobremesa. «Hoosiers: más que ídolos».
17.25 Cine de tarde. «El tesoro del Cóndor de Oro».
19.10 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.30 Cine. «The Silencing».
0.00 Cine. «La mujer obsesionada».

TVG

13.10 Vaia troula
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.20 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.40 Quen anda aí? Verán
19.05 Avance Hora galega
19.15 Hora galega
20.40 A xornada en xogo
21.30 LaLiga EA Sports. «Vilarreal C.F.-R.C. Celta».
23.20 Operación Marea Negra
1.45 Galicia noticias. (Rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.15 Esto no es normal
17.20 Quédate
20.05 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.15 Rh+
22.55 La otra cara
23.55 Tupper Club
1.00 Esto no es normal

TV3

11.15 El convidat
12.55 Atrapa'm si pots
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 El doctor Martin
17.20 Hotel Voramar. «Plans nous» y «El soldat».
19.00 No tenim vergonya
19.10 Atrapa'm si pots
20.10 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Cita bestial
23.40 Natura sàvia. «Papallones».
0.30 Onze

CANAL SUR

9.50 Tierra y mar
10.15 Hoy en día
11.50 A toda costa
13.25 Tierra de sabores
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.45 Cine. «A todo gas: Tokyo race».
0.30 Manuel Machado o la edad de la poesía

CMM

15.00 Castilla-La Mancha a las 3
15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El tesoro de Lost Canyon».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.40 La cancha
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «Los girasoles ciegos».
0.30 Encantad@s de conocerte

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Profesor, *m.* Alumno avezado.

LAPISABIÉN

JESÚS NIETO JURADO

Umbralitos

Hizo del encargo una bella arte

Había cultivado una imagen para la ciudad y el mundo, como Camilo José Cela, pero con un amargor que no lo arreglaba ni un digestivo en Paradores, ni la felicidad de un clarete en la Alcarria. Umbral se fue un día como el del miércoles de hace diecisiete años, esclavo de ese compromiso de la columna donde vehiculaba su vida. Aquel agosto que boqueaba también se había llevado por delante el corazón mozo de Antonio Puerta, uniendo las lágrimas de los sevillistas a los béticos, como cuando las dos Esperanzas hicieron noche de aguas en la catedral en el 95.

Francisco Umbral se fue, y ni la piscina ni los pajarracos siguieron cantando. O sí. A quien había hecho del encargo una de las bellas artes literarias se le empezó a recordar mal y en gags, por esa manía de España del trazo grueso y la educación católica. Pasó por esta Casa, paseó la 'sacrosanta' Transición, comió una manzana delante del gran Soler Serrano, y su dolor, la doble orfandad de padre e hijo, la iba tapando con la Olivetti donde su carnívoro cuchillo troceaba desde el yo más absoluto el presente. Tecleó el mundo, la ciudad, con la fascinación y la música del idioma priorizada sobre el argumento, que se le perdía en los fulgores de la lengua. Trazó una forma de ser testigo actuante de la historia aunque la historia y él mismo zozobraran los tiempos.

Me he acordado de Umbral, de quién era yo hace 17 años, y en la ecuación veo que, pese a todo, aún me estremezco cuando abro 'Las Ninfas', que aprendí de memoria en un viaje a México. Yo, quizá como él, tuve que apañarme las lecturas caóticas por falta de mentor, pero me dejó, junto a Gistau, la enseñanza impagable de que el periodismo es un género mayor de las letras.

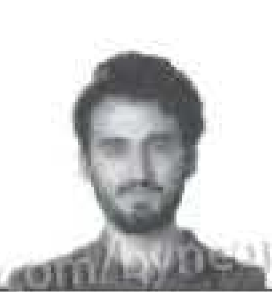
Años después de su muerte, el mundo se dividió entre umbralitos y no umbralitos. No elegí bando pero me metieron en el saco, y tampoco, con las hormonas en flor, estaba yo para quejas y proclamas literarias. A Umbral conviene tenerlo en la estantería, ni muy a la vista ni escondido, para convencernos que el idioma diario e impreso fue lo que una vez nos hizo hombres.

VAYA FAUNA EL MADRILEÑO DE SCHRÖDINGER

Qué bien se vive en el infierno

▸ Odian Madrid como si no fueran parte de ella, odian Madrid como se odia el capitalismo, como se odia al turista, como se odia el plástico: con un sentimiento de culpa

BRUNO PARDO PORTO



Hay gente que vuelve al infierno como quien vuelve a casa, y no al revés. Están en estos momentos recogiendo el calcetín perdido debajo de la cama, doblando toallas, sacudiendo arenas, jugando al tetris con el maletero, suspirando, echando gasolina.

—Toca volver al infierno, hay que trabajar– dicen, sin que nadie les pregunte, mientras ponen rumbo a Madrid y el expendedor les mira con cara de ahí os masifiquéis todos en vuestra meseta.

Es fácil imaginárselos llegando a casa, al fin, desde distintas partes del mundo –Tailandia, Grecia, Sangenjo, Albacete–, abriendo la ventana del dormitorio y degustando la frase sílaba a sílaba: «Me encanta el olor a napalm por la mañana». Y luego, antes de regar las plantas sedientas, antes de meter la maleta en el altillo, llaman a Luis, o a Juan, y los dos bajan alegremente a la terraza de la esquina, felices como diablillos, saludan a Manu y le piden una caña.

—Esta ciudad está cada vez peor. Más invivible.

—Y tanto.

—Ya ves.

—Otras dos, por favor –le pide al camarero, que no se llama Manu pero ya no los quiere corregir, después de tantos años.

—Aquí tenéis.

—Es que es imposible hacer planes de futuro. Con estos precios y estos sueldos, ya me dirás qué hacemos –y se mete un puñado de kikos en la boca. Mastica, y cuando ha tragado la mitad, continúa–. Por cierto, ¿qué haces este finde?

Antes de que su interlocutor diga quién, le explica un montón de cosas sobre el centralismo y la despoblación

—Puf, este mes lo tengo complicado.

—Ya, tío, yo tengo tres cenas de reencuentro de después de verano. Y el mes que viene una boda y un concierto de Ara Malikian. Y me han invitado a una 'premiere' el lunes, pero he tenido que decir que no –hace una mueca de es lo que hay y se da la vuelta–. ¡Manu! ¿Te queda algo de tortilla?

—¡No, jefe!– responde Samuel.

—Es que ya ni en el bar del barrio se puede comer. No sé qué hacemos aquí.

Hay un madrileño que ha hecho de odiar Madrid su deporte olímpico, su refugio, su hogar. Es un hombre o una mujer que ya no habla del tiempo en el ascensor, ni de la vacación, sino del precio de los alquileres y de los malditos pisos turísticos y de la Gran Vía, horrible siempre, y del tráfico desquiciante, y de la polución, y de esta vida loca, tan rápida, tan acelerada, tan ruidosa, tan Ayuso. Odia Madrid como si no fuera parte de ella, odia Madrid como se odia el capitalismo, como se odia al turista, como se odia el plástico: con un sentimiento de culpa judeocristiano que, por lo que sea, le produce placer. Es el madrileño de Schrödinger, que sufre y disfruta a la vez, igual que los crucificados de 'La vida de Brian'. Su pregunta favorita es:



Turistas en la Puerta del Sol de Madrid // IGNACIO GIL

—Si tanto la odias, ¿por qué no te vas de aquí?

—Ah, la falacia de la libre elección– y sonríe, con ganas de 'mansplaining'.

—Ya, es muy difícil elegir entre tantos teatros, museos y restaurantes. Es como elegir película en Netflix. Al final no ves nada.

—No, no es eso.

—Ah, perdón, te refieres a que ya con estas resacas no estamos para...

—Que no. Lo que digo es que no elegimos vivir aquí. Nos han empujado.

Antes de que su interlocutor diga quién, le explica un montón de cosas sobre la despoblación, el centralismo y los Borbones. Cuando empieza a enumerar sus destinos soñados, lo interrumpe.

—¿Pero tu madre no tenía una empresa en Oviedo?

—Sí, pero no es de lo mío.

—Ya... ¿pero tú no teletrabajabas tanto? Podrías pasar temporadas allí, gozando.

—Es complicado.

Y tanto: con lo bien que se vive en el infierno...*